

CELEBRAZIONI CENTENARIO PUCCINI



INVITO allo SPETTACOLO EVENTO

"L'ALTRO GIACOMO"

Uno spettacolo di Renato Raimo

Lunedì 14 ottobre 2024 alle ore 21
Firenze - Teatro della Pergola

INGRESSO GRATUITO
prenotazioni su

laltrogiacomo.eventbrite.it

"L'Altro Giacomo", un'opera di prosa originale, uno spettacolo teatrale-musicale arriva a Firenze, con il **patrocinio e il contributo della Regione Toscana** che celebra così il **centenario della morte** del grande Maestro, al **Teatro della Pergola, lunedì 14 ottobre 2024 alle ore 21**.

Un progetto artistico che di fatto pone i riflettori sul **"semplicemente"** Giacomo: i suoi pregi e i suoi difetti, i suoi valori più o meno condivisibili e le sue passioni. Puccini viene riportato in vita in un un ritratto vivido, appassionante e originale, un acquarello che racconta al pubblico **"l'altro"** Giacomo, mostrando tutte le sfumature dell'uomo innamorato della vita, profondamente legato alla sua Toscana, con una forte preferenza per quella sua Versilia, luogo da dove tutto partiva e a cui tutto faceva ritorno.

Renato Raimo, attore, regista e autore, racconta amori e passioni di un Giacomo più intimo, senza cravatta e cappello, con il suo baffo e il sigaro acceso, lasciandosi andare a confidenze e confessioni sui suoi incanti e disincanti, libero da inibizioni, con quel guizzo ironico di cui è intriso il suo DNA toscano.

Uno spettacolo in perfetto equilibrio tra prosa musica. La vicenda umana di Giacomo si intreccia a melodie eterne come "Cortese Damigella" dalla Manon Lescaut, "O soave Fanciulla" dalla Bohème, il "Tra voi donne brune e bionde" e ancora "Donna non Vidi Mai" entrambe da Manon Lescaut, fino ad arrivare al "Un bel di Vedremo" da Madame Butterfly e per finire l'eterno ed assoluto "nessun dorma" da Turandot.

Carlo Bernini - Direttore Musicale di Andrea Bocelli - con il suo pianoforte per l'occasione dirigerà **l'Ensamble Puccini 100 dell'orchestra del Festival Puccini** composto da 10 professionisti di altissimo livello: Domenico Pierini - Violino I, Angela Landi - Violino II, Leonardo Bartali - Viola, Paolo Ognissanti - Violoncello, Salvatore La Rosa - Contrabbasso, Maria Carli - Flauto, Stefano Cresci - Oboe, Daniele Scala - Clarinetto, Davide Maia - Fagotto, Massimo Marconi - Corno. Renato Raimo - attore e regista - veste i panni di un Giacomo Puccini pieno di vitalità ma inconsapevolmente prossimo alla sua fine terrena, affiancato da un cast tutto toscano:

Filologicamente la direzione musicale del **M° Carlo Bernini** ripropone i riferimenti alla grande produzione di Puccini e richiama elementi che vanno a sposare perfettamente il contesto in cui scorre la storia dell'uomo, dando valore a quegli incontri di vita che contraddistinguono il testo narrativo.

Chiara Maria Battaglia nel ruolo della moglie Elvira e le voci del soprano **Rachael Stellacci** e del tenore **Daide Piaggio** completano il cast.

I **costumi** sono della sartoria della **Fondazione Festival di Puccini** che ha contribuito alla produzione dello spettacolo sostenendo l'idea dell'Associazione Culturale Green_Theatre di Pisa di cui Renato Raimo è il direttore artistico.

