

## ALLEGATO 10

### MODELLO RELAZIONE FINALE

*DA RIPRODURRE SU CARTA INTESTATA*

Alla Regione Toscana  
Settore "Patrimonio culturale,  
museale e documentario.  
Arte contemporanea.  
Investimenti per la cultura"

**Oggetto: PR Toscana FSE+ 2021/2027 Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nell'arte contemporanea. Progetto "Residenze d'artista" - Azione 1.a.5 – Relazione finale**

Il sottoscritto ..... nato a ..... il .....  
CF.....in qualità di legale rappresentante del singolo,  
Consorzio, Fondazione, ATS, altra forma di partenariato.....

**con riferimento al finanziamento del progetto dal titolo.....**  
.....  
C U P..... **Residenza d'artista 1**.....  
matricola attività.....presentato sull'Avviso regionale in oggetto

- Relativamente al percorso di formazione teorica di tipo non formale precisa quanto segue:

---

---

---

- Relativamente al percorso di formazione pratico-esprienziale precisa quanto segue:

---

---

---

- Per quanto riguarda gli artisti/artiste, relativamente alla realizzazione di un'opera che nascerà dalla relazione, dall'analisi e dal confronto con le specificità e le peculiarità di un territorio della Toscana precisa quanto segue:

---

---

- 
- Per quanto riguarda i curatori, relativamente alla curatela di una mostra finale, quale risultato delle interazioni con le pratiche artistiche degli artisti e delle artiste del Progetto "Residenze d'artista" precisa quanto segue :

---

---

---

---

- Relativamente alla progettazione, allestimento, inaugurazione e attività di restituzione e guida alla comprensione della mostra collettiva finale che espone le pratiche artistiche e le azioni di curatela realizzate nel progetto "Residenze d'artista" precisa quanto segue:

---

---

---

---

- Relativamente alla realizzazione del catalogo cartaceo dedicato alla mostra collettiva finale precisa quanto segue:

---

---

---

---

- Relativamente alla realizzazione di almeno un evento pubblico di restituzione del progetto "Residenze d'artista" precisa quanto segue:

---

---

---

---

- Relativamente alle difficoltà incontrate nell'attuazione del progetto e alle modalità di superamento adottate precisa quanto segue (*compilare solo se pertinente*):

---

---

---

- Relativamente alle modalità di attuazione degli obblighi in materia di informazione e comunicazione precisa quanto segue:

---

---

---

- relativamente alla comunicazione **ha fornito**, sul sito web e sui siti di social media ufficiali (questi ultimi laddove esistano) una breve descrizione dell'operazione, compresi le finalità e i risultati, evidenziando il sostegno finanziario ricevuto dall'Unione Europea;
- **ha posto in evidenza** il sostegno dell'Unione Europea in maniera visibile sui documenti e sui materiali per la comunicazione riguardanti l'attuazione dell'operazione, destinati al pubblico o ai partecipanti specificare (se necessario):

---

---

---

**con riferimento al finanziamento del progetto dal titolo**.....

.....  
C U P..... **Residenza d'artista 2**.....

matricola attività.....presentato sull'Avviso regionale in oggetto

- Relativamente al percorso di formazione teorica di tipo non formale precisa quanto segue:

---

---

---

- Relativamente al percorso di formazione pratico-esprienziale precisa quanto segue:

---

---

---

- Per quanto riguarda gli artisti/artiste, relativamente alla realizzazione di un'opera che nascerà dalla relazione, dall'analisi e dal confronto con le specificità e le peculiarità di un territorio della Toscana precisa quanto segue:

---

---

---

- Per quanto riguarda i curatori, relativamente alla curatela di una mostra finale, quale risultato delle interazioni con le pratiche artistiche degli artisti e delle artiste del Progetto "Residenze d'artista" precisa quanto segue :

---

---

---

---

- Relativamente alla progettazione, allestimento, inaugurazione e attività di restituzione e guida alla comprensione della mostra collettiva finale che espone le pratiche artistiche e le azioni di curatela realizzate nel progetto "Residenze d'artista" precisa quanto segue:

---

---

---

- Relativamente alla realizzazione del catalogo cartaceo dedicato alla mostra collettiva finale precisa quanto segue:

---

---

---

- Relativamente alla realizzazione di almeno un evento pubblico di restituzione del progetto "Residenze d'artista" precisa quanto segue:

---

---

---

- Relativamente alle difficoltà incontrate nell'attuazione del progetto e alle modalità di superamento adottate precisa quanto segue (*compilare solo se pertinente*):

---

---

- Relativamente alle modalità di attuazione degli obblighi in materia di informazione e comunicazione precisa quanto segue:

---

---

- relativamente alla comunicazione **ha fornito**, sul sito web e sui siti di social media ufficiali (questi ultimi laddove esistano) una breve descrizione dell'operazione, compresi le finalità e i risultati, evidenziando il sostegno finanziario ricevuto dall'Unione Europea;

- **ha posto in evidenza** il sostegno dell'Unione Europea in maniera visibile sui documenti e sui materiali per la comunicazione riguardanti l'attuazione dell'operazione, destinati al pubblico o ai partecipanti specificare (se necessario):

---

---



**ha esposto** presso la sede di attuazione, in un luogo facilmente visibile al pubblico, almeno un poster/cartello di misura non inferiore a un formato A3 o un display elettronico equivalente recante informazioni sull'operazione "**Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nell'arte contemporanea. Progetto "Residenze d'artista" - Attività 1.a.5**" che evidenzino il sostegno ricevuto dal FSE+.

Luogo e data

.....

Firma e timbro  
dei/del legali/e rappresentanti/e

.....

*(allegare copia leggibile ed in corso di validità del documento di identità in caso di firma autografa)*