

**Modulo per la presentazione delle osservazioni relative ai progetti sottoposti a procedimenti in materia di VIA, di competenza regionale**

Alla REGIONE TOSCANA  
Direzione Ambiente ed Energia  
Settore Valutazione Impatto Ambientale  
Valutazione Ambientale Strategica

le sottoscritte,  
in qualità di guide ambientali escursionistiche

**PRESENTANO**

ai sensi del D.Lgs.152/2006, la seguente osservazione al progetto sotto indicato:

**PAUR ex D.Lgs. 152/2006 art. 27-bis e L.R. 10/2010 art. 73-bis - “Progetto di Parco eolico denominato “Badia del Vento” della potenza di 29,4 MW composta da n. 7 aerogeneratori ed opere di connessione ubicati nel comune di Badia Tedalda (AR). Proponente: F.E.R.A Srl -**

Contro la realizzazione dell' impianto in oggetto sono già state espresse da altre Associazioni ed Enti le tante osservazioni inerenti la errata collocazione dell' impianto dal punto di vista ambientale, geologico, paesaggistico ed in contrasto con gli obiettivi del PIT della Regione Toscana di valorizzazione delle **aree di valore estetico percettivo la cui immagine è storicizzata ricadenti all'interno di con i e bacini visivi, quali l' area in questione il cui paesaggio è stato immortalato da grandi pittori del rinascimento toscano come Piero della Francesca e Leonardo da Vinci.**

In questa sede soprattutto ci preme sottolineare come la documentazione presentata dal proponente tenda solo a travisare i dati raccolti per tentare di nascondere l' incongruenza di un progetto con l' area scelta per la sua realizzazione ed occultare il disastro che l' impianto proposto comporterebbe dal punto di vista ambientale ed economico. Gli Appennini per il loro sviluppo di tutto hanno bisogno che di impianti industriali di queste dimensioni, sia per la tutela della loro bellezza, dell' ambiente e per lo sviluppo delle attività economiche legate al turismo.

Le guide ambientali ed escursionistiche che lavorano sui Cammini francescani e sui sentieri dell' Alta Via dei parchi, sono consapevoli che l' installazione di pale eoliche industriali rovineranno irrimediabilmente alcuni degli scorci più belli dell' intera Valmarecchia e Valtiberina, sia per la visuale che si gode dal Monte Loggio che per quello che potrà essere osservato dal Parco Interregionale del Sasso Simone e Simoncello che dal Monte Fumaiolo.

Il proponente tratta il luogo dell' impianto con mediocrit  senza volutamente evidenziarne i notevoli pregi visuali che si godono dal crinale, da cui   visibile l' intero corso della Marecchia e la sua particolare conformazione con le zattere della sua coltre gravitativa. Il territorio   un unicum ed il Monte “Loggio” rappresenta appunto la loggia, la terrazza da cui ammirare il corso del fiume ed anche la cerniera che protegge e nasconde le sorgenti del fiume che sgorgano alle sue spalle sul monte Zucca. Da tempi antichissimi punto di incontro tra le due valli specie quando il passaggio lungo il fiume non era sicuro e praticabile.

Ancora oggi qui si raccordano i due sentieri che vengono dalla Toscana e dalla Romagna, infatti passa il sentiero 23 del CAI che fa parte dall'Alta Via dei Parchi, che si raccorda anche con il sentiero 96 della provincia di Rimini ,punto di incontro tra antichi tratturi e viabilit  rupestre tra la due regioni.

Il sentieri sono stati negli ultimi anni sistemati e segnalati utilizzando fondi pubblici sia per la parte toscana che per la parte romagnola. La penultima tappa dell' Alta Via dei Parchi che

raggiunge l' ultimo parco della catena degli Appennini tosco-emiliani, sarebbe sfregiata dalla esistenza di torri alte 180 metri con coni di fondazione di centinaia di mc di cemento e di piazzole di servizio che letteralmente spianerebbero tutti i prati sommitali del crinale, rendendolo una specie di campo da tennis con rotor sibilanti come enormi ventilatori ad oscurare il cielo e ad inquinare acusticamente il concerto della natura che rende il luogo uno dei più ameni dell' area, meta conquistata con fatica, ma agognata proprio da quei camminatori alla ricerca di questo tipo di esperienze uniche.

La zona ha un grande valore anche per i numerosissimi campi scout che durante l' estate attraversano il crinale nei due sensi e come raccordo fra i cammini francescani della Romagna e della Toscana oltre che del Parco della Linea Gotica.

Inaccettabile è la proposta di rovesciare il tema del turismo lento con la proposta di far visitare quello che le ditte dell' eolico hanno la presunzione di chiamare parchi .....per nascondere quello che sono realmente, impianti industriali che nulla hanno a che vedere con la valenza di parco.

Al fine di dimostrare la valenza paesaggistica alleghiamo alcune immagini descrittive di alcuni passaggi significativi della tappa 26 dalla partenza a Mulino di Bascio in direzione Balze con alcuni scorci dal Monte Loggio e dalla tappa di arrivo alle Balze.

Consapevoli della difficoltà del compito a cui siete chiamati e certi delle competenze tecniche e professionali dell' organismo a cui ci siamo rivolti, fiduciosi nel valore della difesa del territorio a cui questa Regione ha sempre dimostrato il più alto rispetto facendone una bandiera fondativa , porgiamo i nostri ossequi.

Il/La Sottoscritto/a dichiara di essere consapevole che, ai sensi dell'art. 24, comma 7, e dell'art.19, comma 13, del D.Lgs. 152/2006, le presenti osservazioni e gli eventuali allegati tecnici saranno pubblicati sul sito web della Regione Toscana all'indirizzo: <http://www.regione.toscana.it/via> .

Elenco Allegati:

Allegato 1 - Dati personali del soggetto che presenta l'osservazione;

Allegato 2 - Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;

Allegato tecnico A: Descrizione fotografica tappa 26

L'Allegato 1 "Dati personali del soggetto che presenta l'osservazione " e l'Allegato 2 "Copia del documento di riconoscimento" non saranno pubblicati sul sito web della Regione Toscana all'indirizzo: <http://www.regione.toscana.it/via> .

Rimini, 16/08/2023

L'Osservante

*(non firmare; non riportare nome e cognome di persone fisiche, né la denominazione di persone giuridiche, società, enti, associazioni, comitati, altro)*