



REGIONE TOSCANA
DIREZIONE DIFESA DEL SUOLO E PROTEZIONE CIVILE
SETTORE GENIO CIVILE VALDARNO SUPERIORE

Mitigazione del rischio idraulico per l'abitato di Firenze.
Sistemazione delle difese idrauliche esistenti nel
tratto dalla Nave a Rovezzano al Ponte S.Trinita.

PROGETTO PRELIMINARE

DIRIGENTE RESPONSABILE DEL CONTRATTO
Ing. Gennarino Costabile

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO
Ing. Simone Nepi

UFFICIO DI PROGETTAZIONE

PROGETTISTI

Geol Pierluigi BALLERINI
Ing. Francesca BARZAGLI
Geom. Francesco DEL VECCHIO
Geom. Luigi DI PACO
Geom. Gianluca GIOINO
Ing. Andrea NAVARRIA
Ing. Valentina NENCINI
Ing. Arch. Alessio PAOLETTI

ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI

Riccardo ROCCI
Sandra Gigli

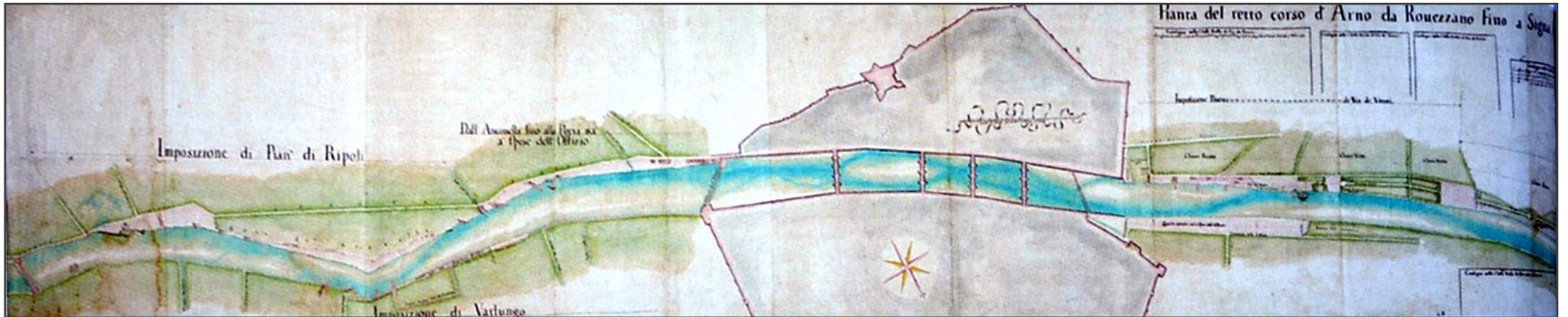
OGGETTO ELABORATO

6.1 Immagini storiche

AGOSTO 2021

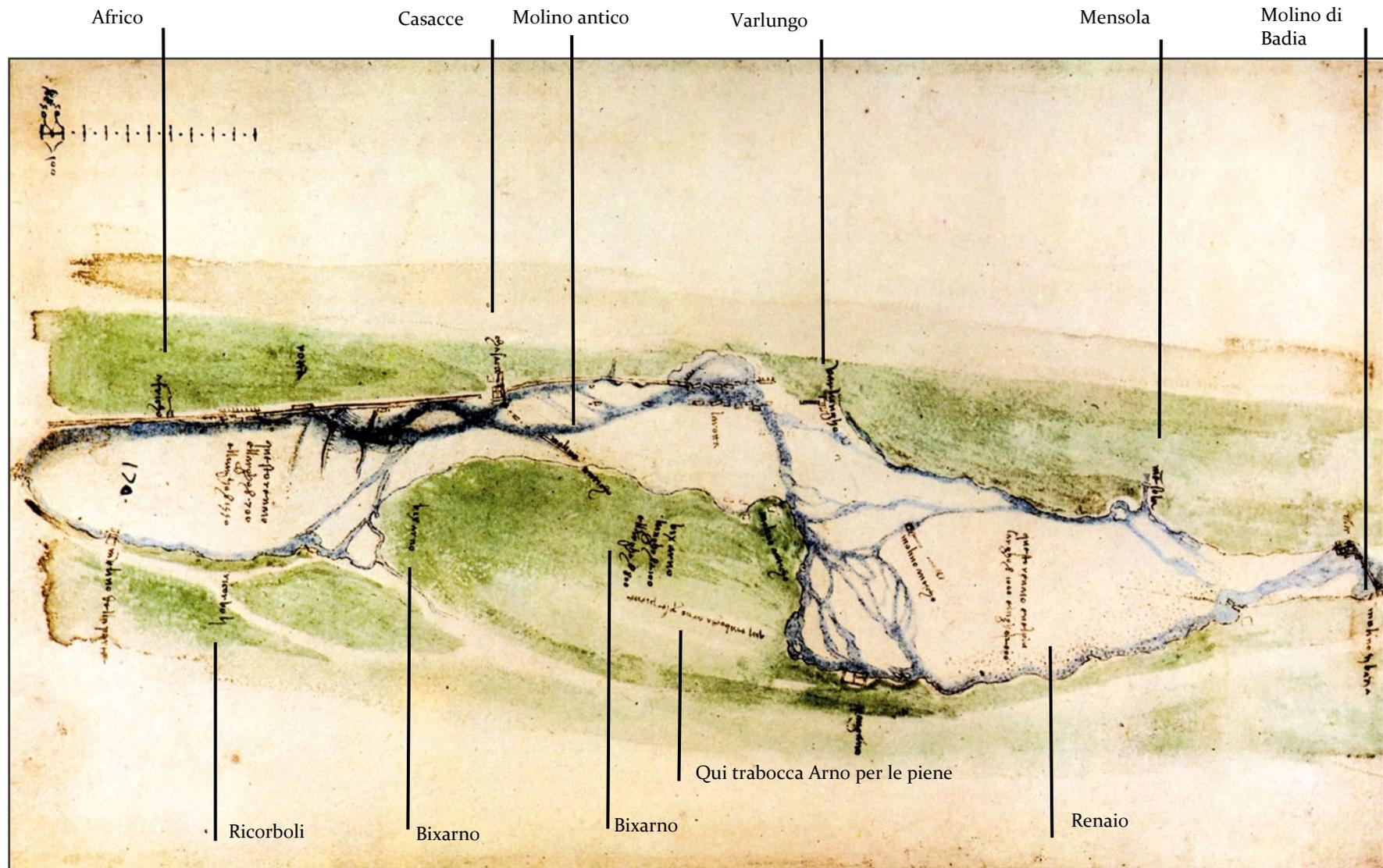
Firenze - Via San Gallo, 34/A - 50129 - Tel. 055/4622711

DOCUMENTAZIONE ICONOGRAFICA



1720 Stefano ZOCCHI, *Pianta del retto corso d'Arno da Rovezzano fino a Signa fatto per dimostrare le terre vacanti dell'Offizio, misurata e delineata da Stefano Zocchi ministro l'anno 1720 nel mese di settembre* (ASFi, *Piante dei Capitani di Parte Guelfa*, piante sciolte n.7)

1 / DA ROVEZZANO ALLA PESCAIA DI SAN NICCOLÒ



1504 ca.. Leonardo da Vinci, *Studi sul corso dell'Arno a monte di Firenze*, tratto tra i torrenti Mensola ed Affrico.
(Carte Windsor RL 12277)

2/ DA ROVEZZANO ALLA PESCAIA DI SAN NICCOLÒ



1530-1600

Pianta del tratto del fiume Arno da poco a monte della pescaia di Rovezzano alla pescaia di San Niccolò e ai mulini della Zecca di Firenze (ASFI, Miscellanea Medicea, c. 67.)

Compaiono le confluenze di Mensola ed Affrico, la pescaia con opificio del Mulinaccio, gli estesi renai e i muri di difesa. La presenza di misure lineari in braccia per vari tratti e di allineamenti con sequenze di puntini lascia intendere l'idea o il progetto di raddrizzamento e canalizzazione del fiume

3 / DA ROVEZZANO ALLA PESCAIA DI SAN NICCOLÒ

1580-1620

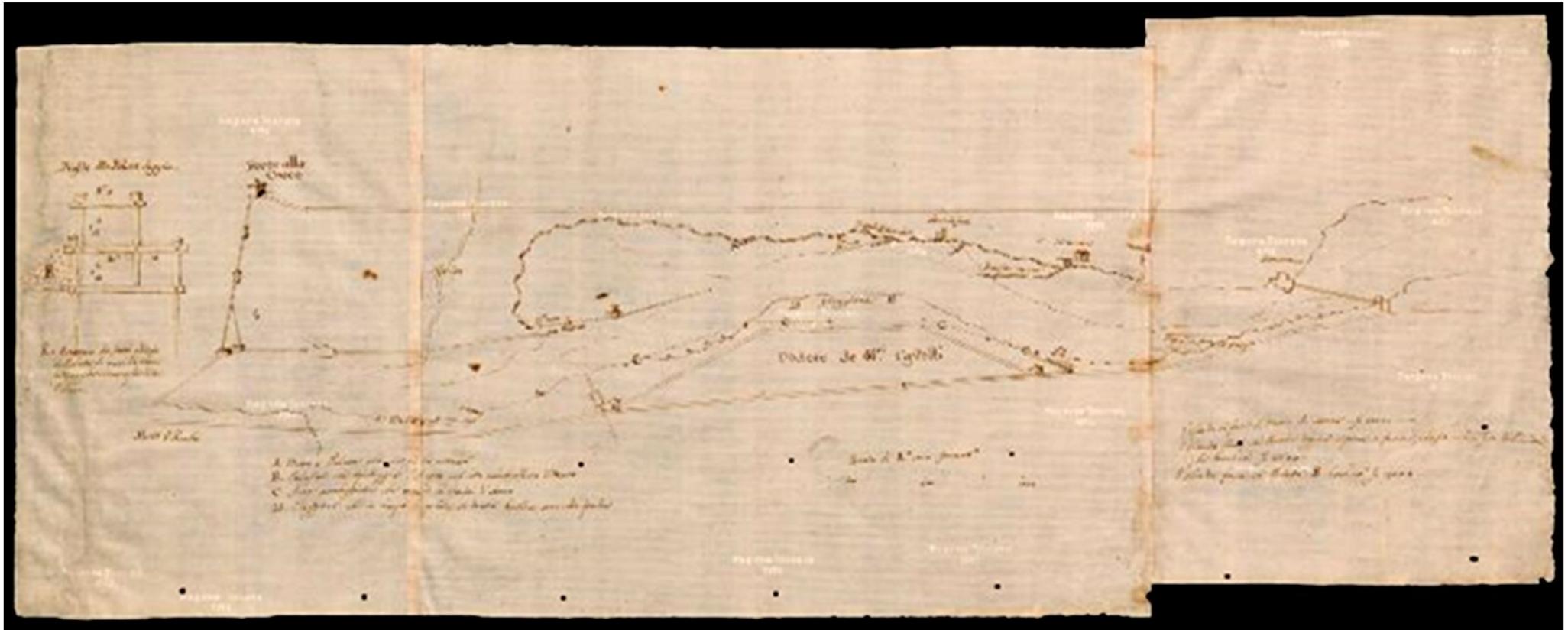
Pianta di un tratto del Fiume Arno tra Rovezzano, Varlungo e San Niccolò. (ASFi, Capitani di Parte Guelfa 20, c. 30)

Sono evidenziate le rotte fatte dal fiume nonostante i muri e pennelli presenti per la difesa degli argini. Con richiami numerici si localizzano, oltre ai guasti prodotti, le confluenze di Mensola e Affrico e i numerosi insediamenti presenti, tra i quali le pescaie e mulini di Rovezzano e San Niccolò, il Mulinaccio sotto San Lorenzino, la chiesa di San Piero a Varlungo e la Nave al Moro.

In Maccabruni, Zarrilli 2016, scheda A8.6, p. 115, la pianta è attribuita a Gherardo Mechini



4/ DA ROVEZZANO ALLA PESCAIA DI SAN NICCOLÒ



1651 (?)

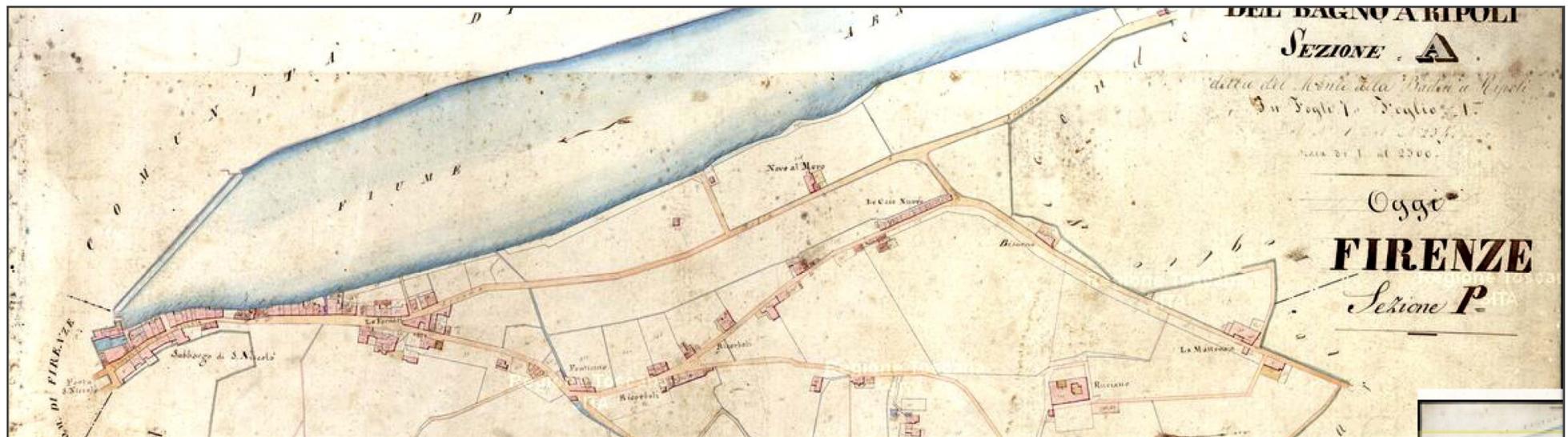
Pianta di un tratto del fiume Arno tra Porta alla Croce e porta S. Niccolò fino a Rovizzano
(ASFi, *Piante dei Capitani di Parte Guelfa*, Cartone XIII, 13, c.11)

Il disegno è riconducibile al progetto di regimentazione di Francesco Nave, per la costruzione di una “palata doppia” (in alto a sinistra in sezione). Visibile la pescaia di Rovizzano e vari pignoni e muri a tenuta delle sponde

6/ DA ROVEZZANO ALLA PESCAIA DI SAN NICCOLÒ



1834 ca. Piante catastali del tratto tra Rovezzano e la pescaia di S. Niccolò (ASFi, *Catasto Generale Toscano*, Mappe, Comunità di Rovezzano, sez. C, fogli 1 e 2)

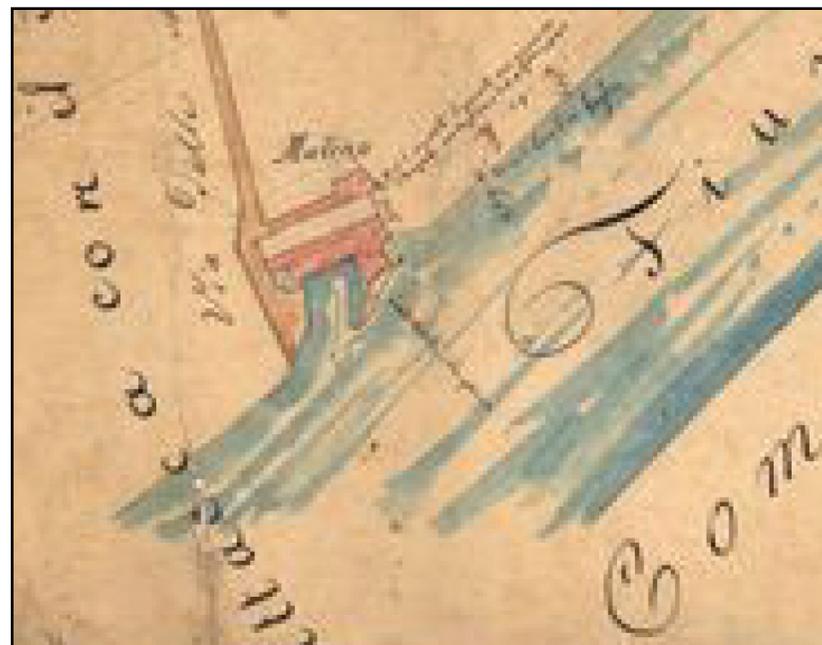


1834 ca. Pianta catastale del tratto tra Rovezzano e la pescaia di S. Niccolò (ASFi, *Catasto Generale Toscano*, Mappe, Comunità di Bagno a Ripoli, sez. A, foglio 1)

7/ I MULINI E LE PESCAIE DI ROVEZZANO



Mulino di Sant'Andrea a Rovezzano e prima pescaia di Rovezzano (già detta degli Alessandri)



Metà sec. XIX, Mulino di Sant'Andrea a Rovezzano (ASFi, *Miscellanea di piante*, Pianta della strada regia, 12)



Mulino di Sant'Andrea a Rovezzano: si conserva la scritta "Villa Vital" nel cancello d'ingresso)

8/ I MULINI E LE PESCAIE DI ROVEZZANO



1899 O. Borrani, *Arno a Rovezzano* (Collezione privata)

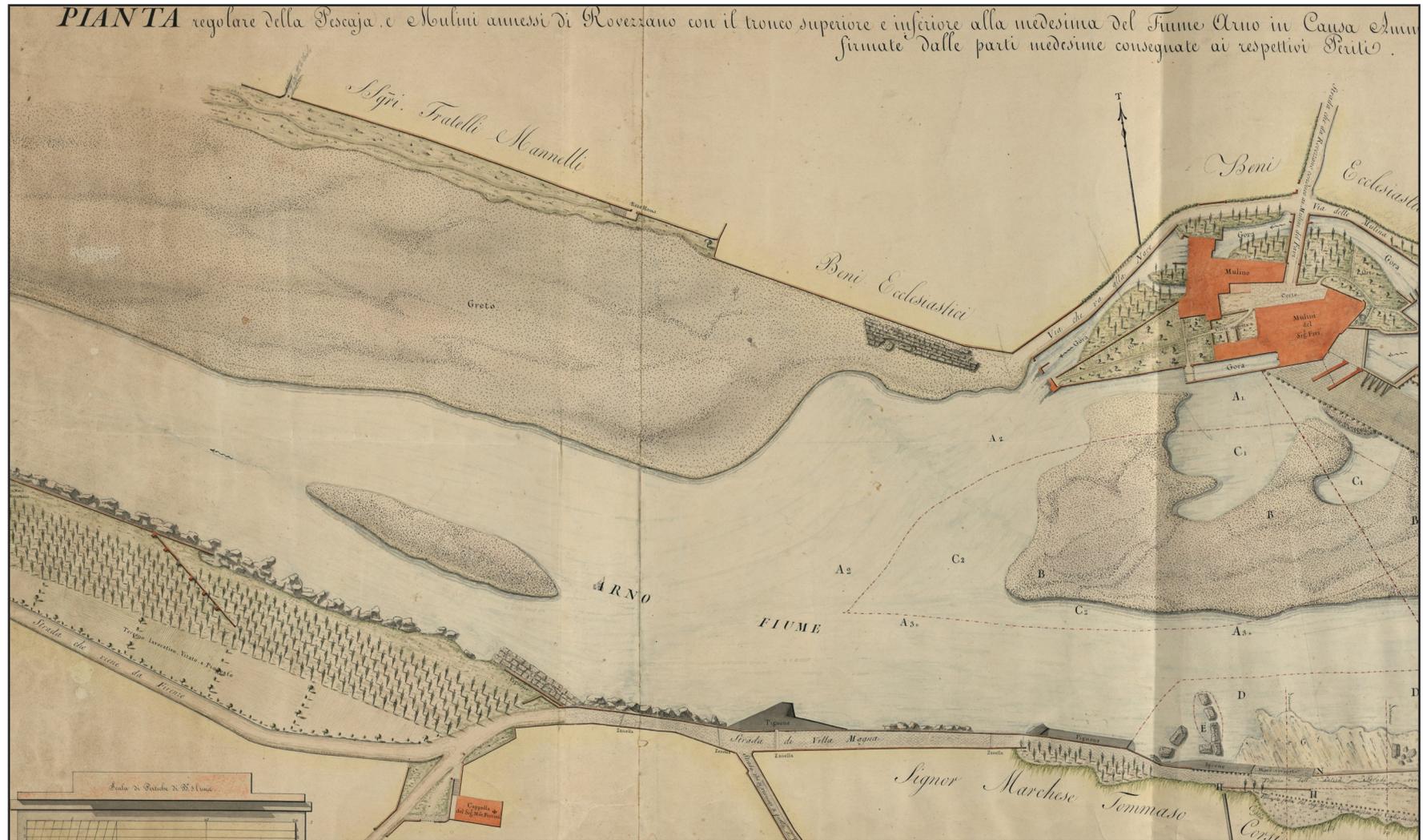


Mulino detto del Guasti o di Badia sulla pescaia di Rovezzano o di San Michele Arcangelo



Mulina di Rovezzano . A destra resti della gora

10/ I MULINI E LE PESCAIE DI ROVEZZANO



1800-1825 (attr.)

Zona via di Villamagna. Planimetria particolareggiata del mulino sulla riva sinistra in corrispondenza della Nave a Rovizzano, indicato come proprietà Guazzini, con descrizione del sistema della pescaia, della 'foderaia' e del

11/ I MULINI E LE PESCAIE DI ROVEZZANO

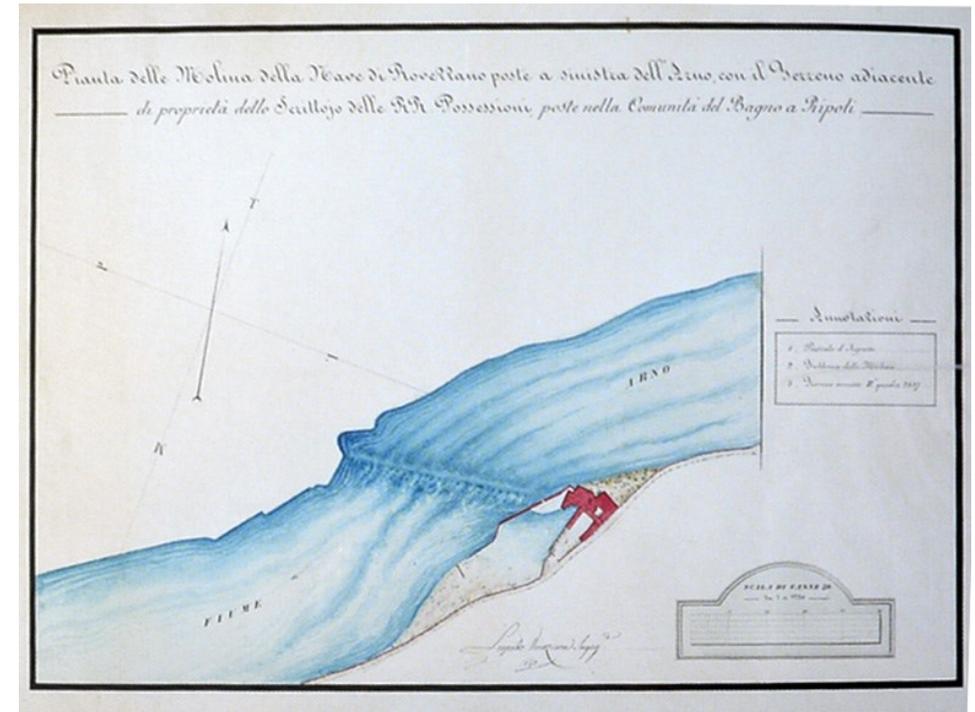
1840 Leopoldo Veneziani, ingegnere, I mulini sulla pescaia di Rovezzano (o di San Michele) (ASFi, *Piante topografiche delle Regie Possessioni*, 277)

A «Pianta delle Molina della Nave a Rovezzano poste a sinistra dell'Arno con il Terreno adiacente di proprietà dello Scrittojo delle RR. Possessioni poste nella Comunità del Bagno a Ripoli»

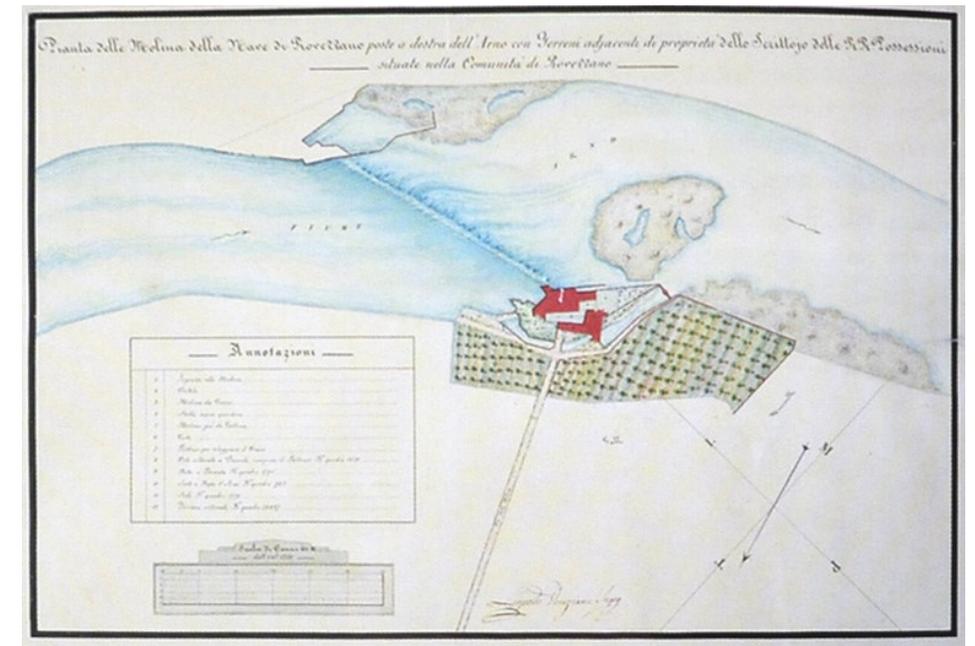
B «Pianta delle Molina della Nave a Rovezzano poste a destra dell'Arno con Terreni adiacenti di proprietà dello Scrittojo delle RR. Possessioni situate nella Comunità di Rovezzano»

C Prospetti e sezioni delle Mulina della Nave della sponda destra

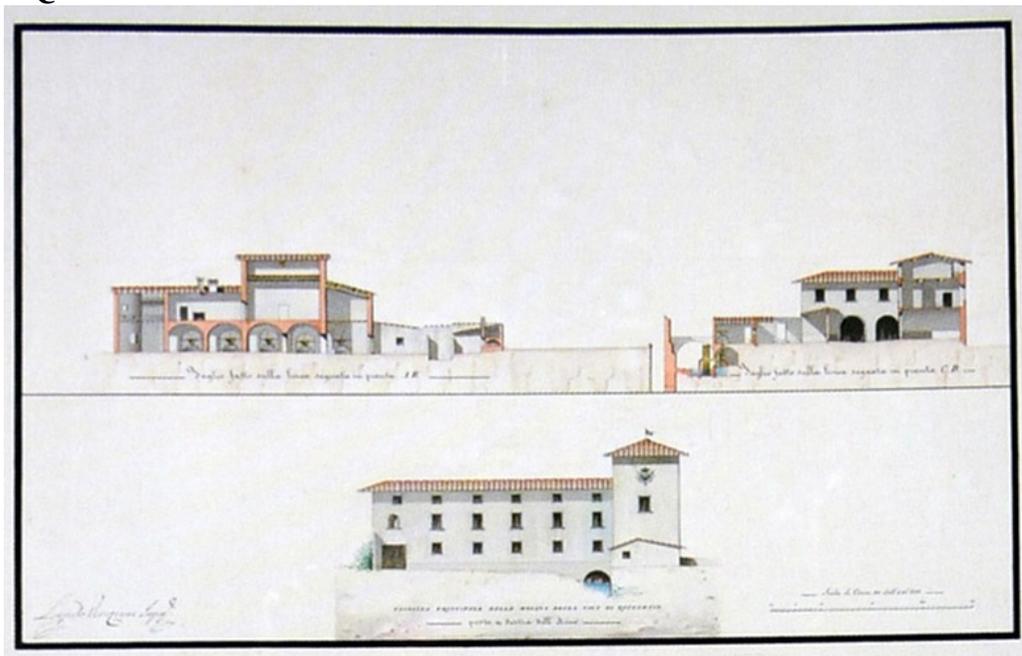
A



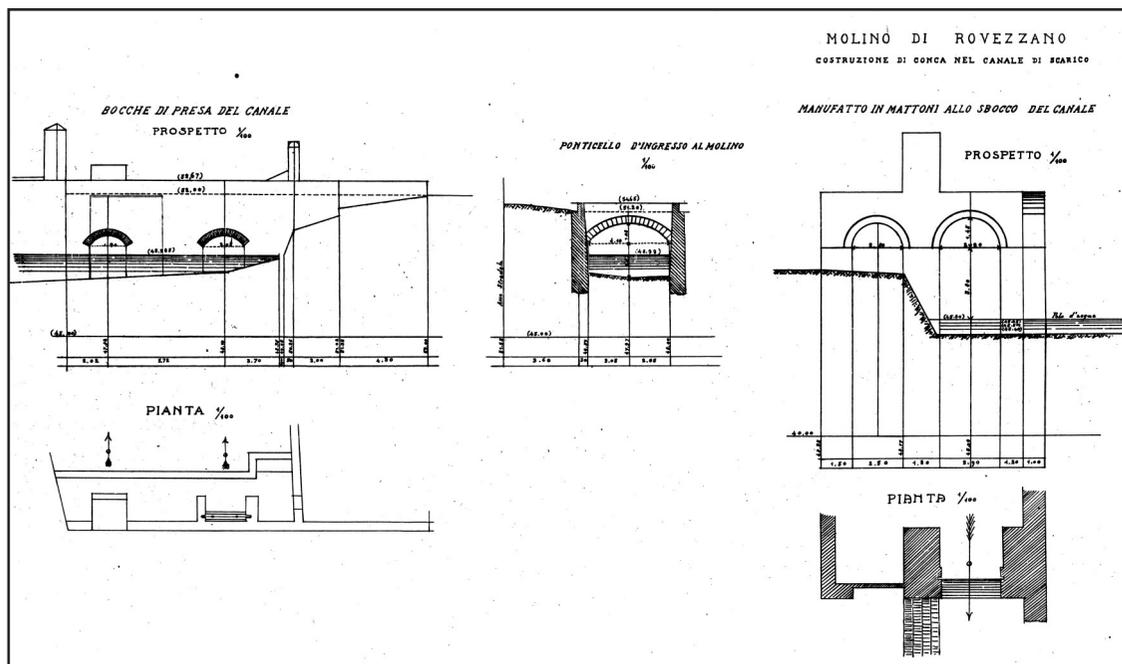
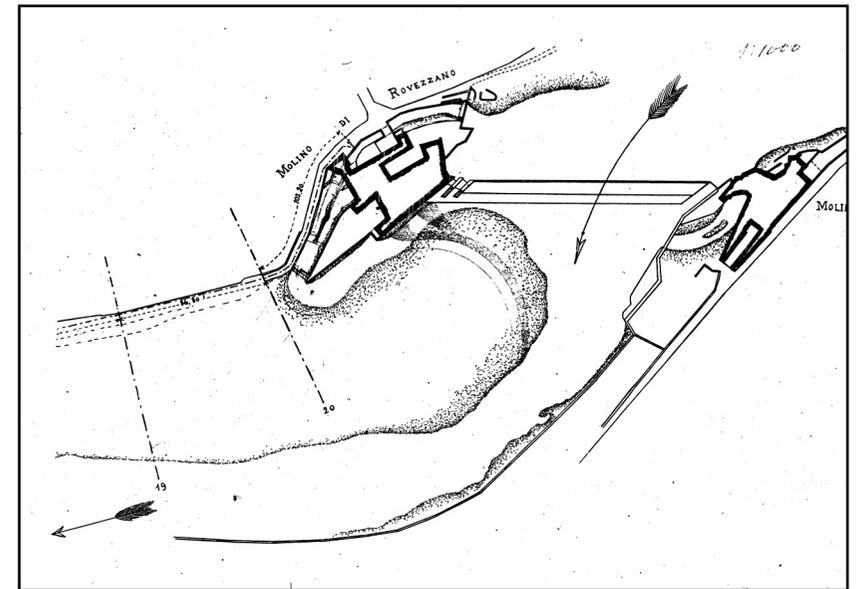
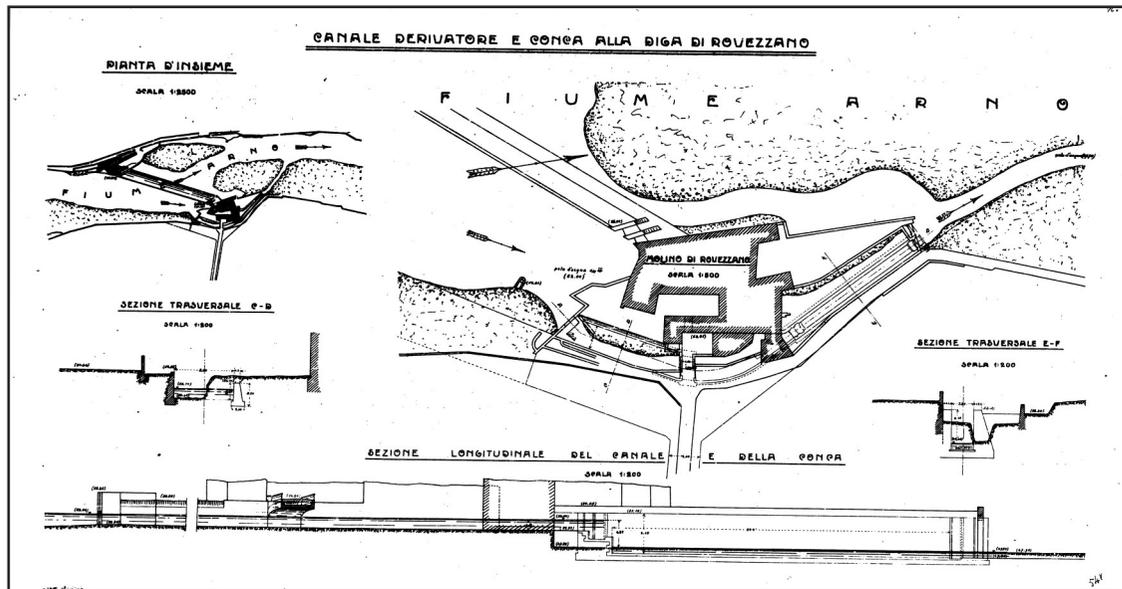
B



C



12/ I MULINI E LE PESCAIE DI ROVEZZANO



1910-1915 (attr.)

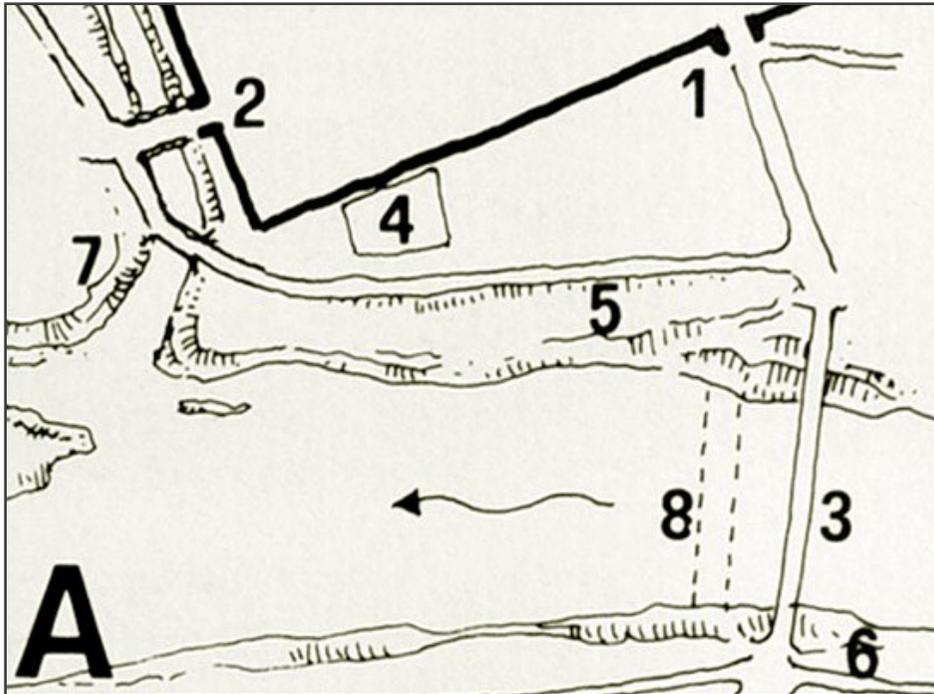
Molino della Nave a Rovezzano, trasformazione in conca del canale derivatore, (ASCFi, car. 077/119)

L'ARNO NEL TRATTO URBANO Dalla pescaia di San Niccolò a ponte Santa Trinita



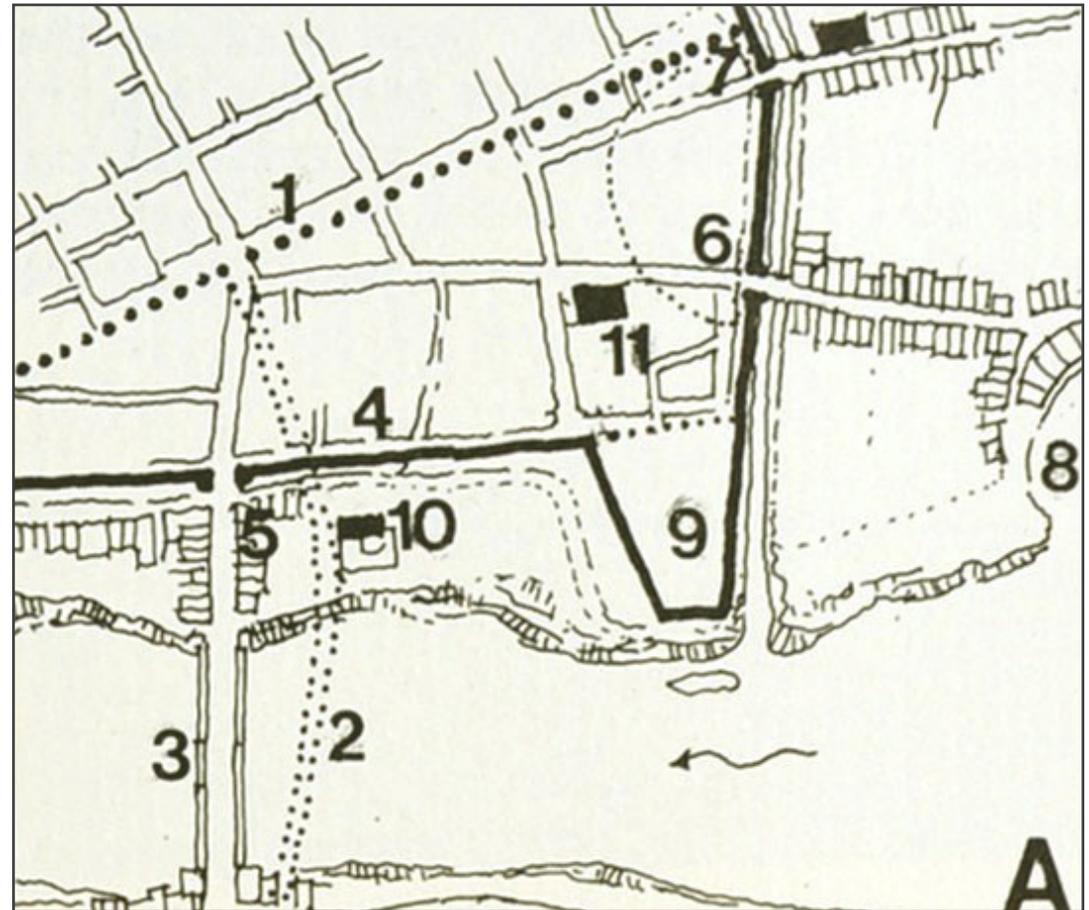
1469 Pietro del Massaio, *Florentia* (Codice Vaticano latino 5699). Particolare

13/ EPOCA ROMANA—ALTO MEDIEVALE



Ipotesi ricostruttiva sec. I

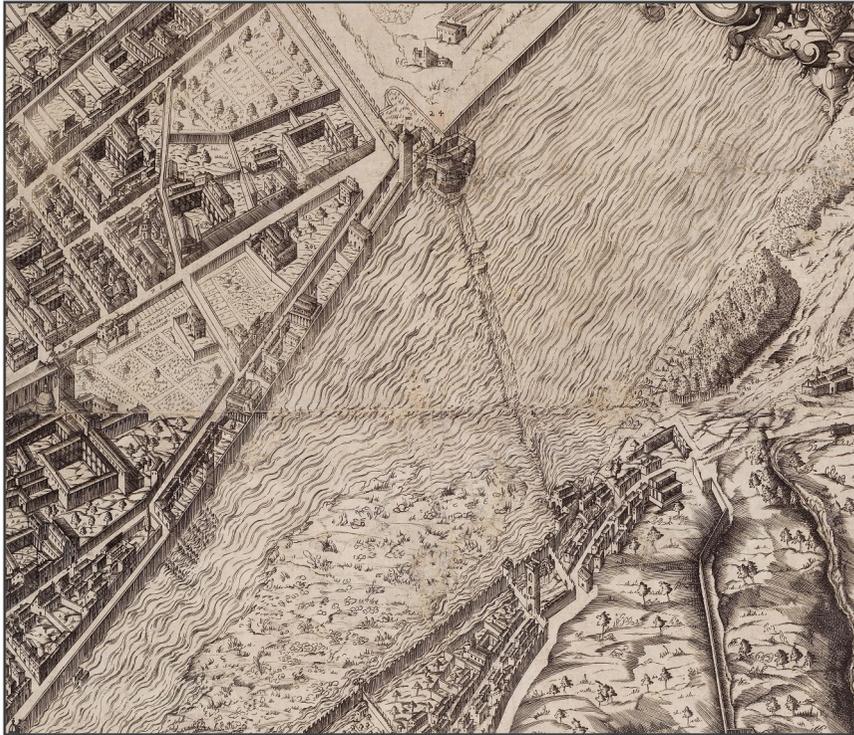
1. mura romane: porta Meridionalis 2. porta Rossa 3 primo ponte 4. terme 4. mura matildine 5. raccordo con Cassia antica 6. trivio con Cassia Nova (borgo Pidiglioso) a est e via per Pisa (borgo S. Jacopo) a ovest (da Balzanetti Steiner, p. 40)



Ipotesi ricostruttiva sec. X

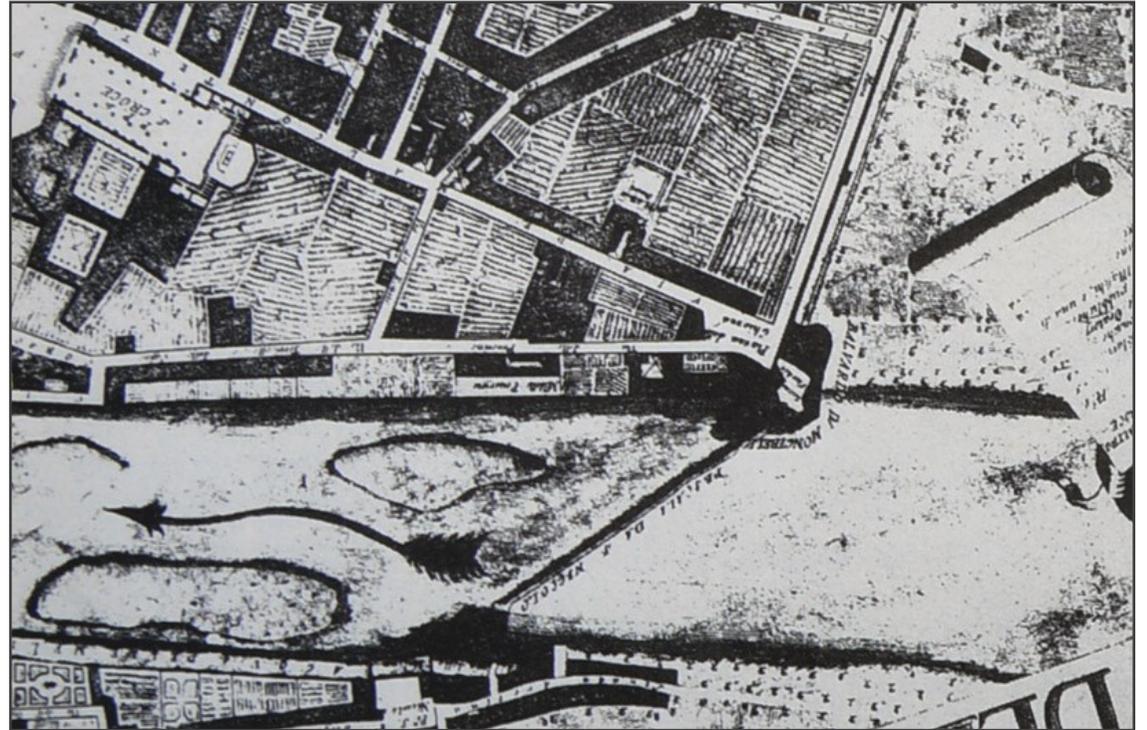
1. mura romane 2. primo ponte 3. ponte ricostruito 4. mura matildine 5. porta S. Maria 6. teatro romano 7. posterula 8. porto 9. castello di Altofronte 10. chiesa di S. Stefano al ponte 11. chiesa di S. Pier Scheraggio (da Balzanetti Steiner, p. 50)

14 / LA PESCAIA DI SAN NICCOLÒ



1584

Stefano Bonsignori, *Nova pulcherrimae civitatis Florentiae topographia accuratissime delineata*, 1584, particolare della pescaia di San Niccolò (ASCFi). In alto molini della Zecca, in basso complesso di porta S. Niccolò e dei mulini



1783

Magneli Zocchi, *Pianta di Firenze*, 1783, particolare della pescaia di San Niccolò (ASCFi). A destra molini della Zecca, a sinistra complesso di porta S. Niccolò e dei mulini

15/ LA PESCAIA DI SAN NICCOLÒ



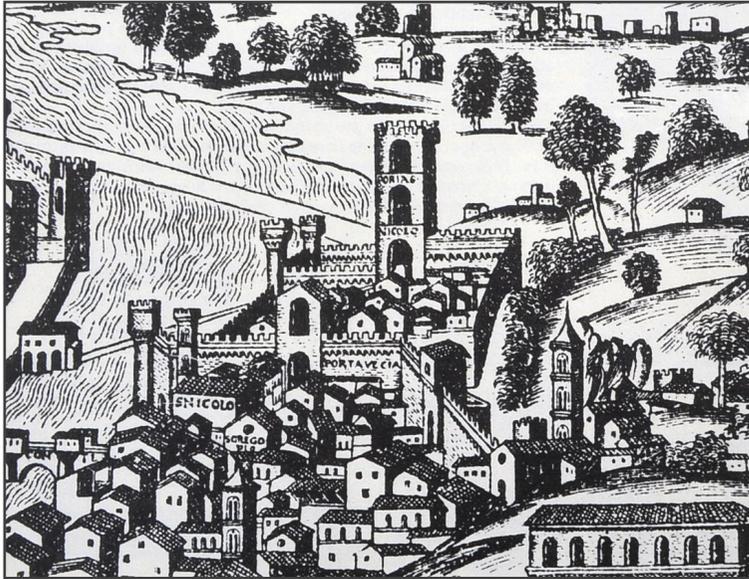
1702-1710 Gaspar van Wittel, *Veduta della pescaia di San Niccolò* (Firenze, Collezione Cassa di Risparmio).
A sinistra sono visibili le molina di San Niccolò la gora fortificata e la torre di porta San Niccolò, a destra torre e opifici della Zecca



1739-1741 ca Giuseppe Zocchi, *Vedute di Firenze*, (N.Y. Pierpont Morgan Library).

A sinistra le molina di San Niccolò e a destra gli edifici della Zecca

16/ LE MULINA E LA PORTA SAN NICCOLÒ

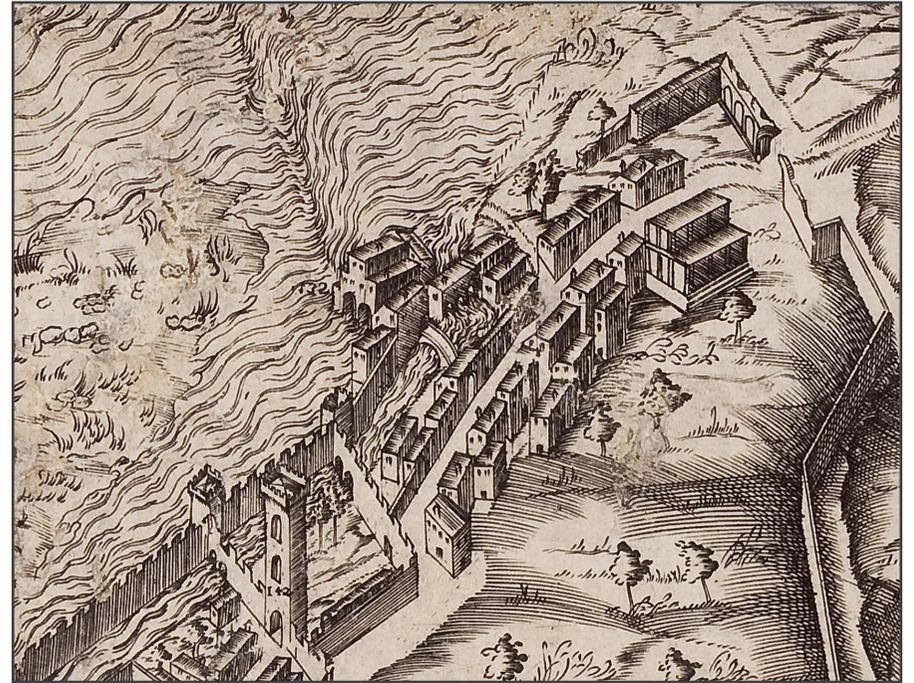


1470 ca.

Veduta della Catema, part. di porta e avan-porta S. Niccolò (Berliner KupferstichKabinet)

1584

S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare di porta S. Niccolò e dell'area esterna con le mulina

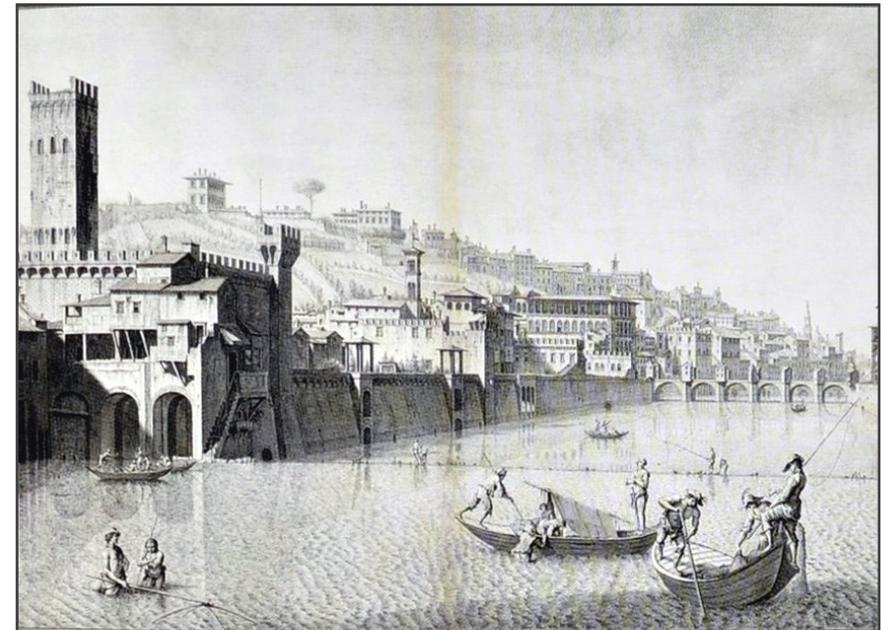


1739-1741

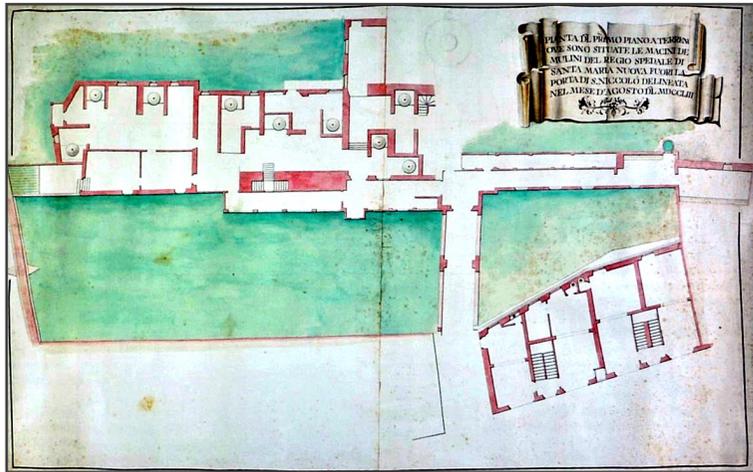
Giuseppe Zocchi, *Vedute di Firenze*, 1739-1741 ca (N.Y. Pierpont Morgan Library). A sinistra le molina di San Niccolò

2° metà XVIIIsec.

W.Marlow, *Firenze dai mulini di S.Niccolò* (collezione privata)



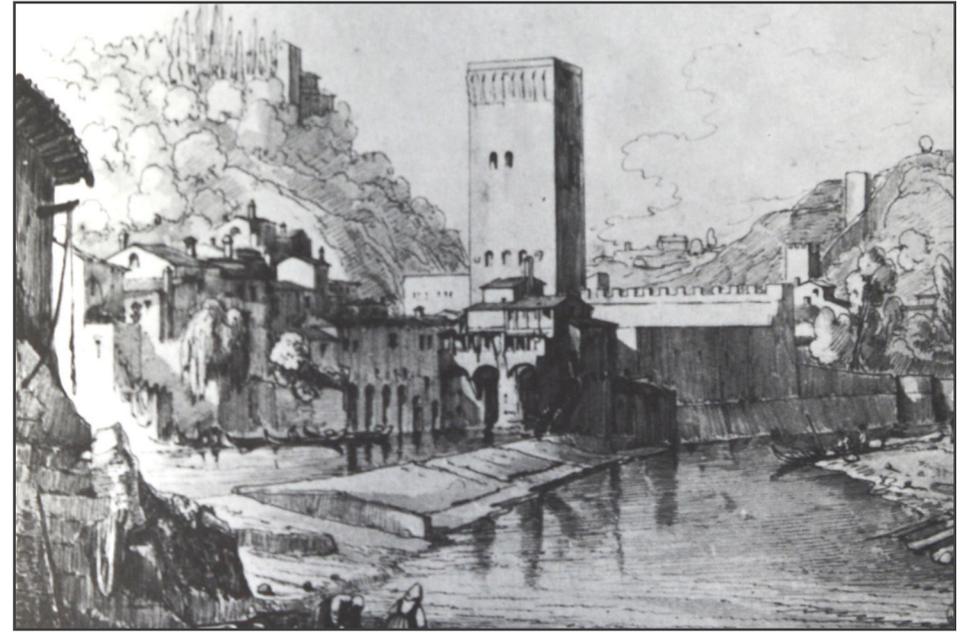
17/ LE MULINA E LA PORTA SAN NICCOLÒ



1753 Anonimo, *Pianta del primo piano a terreno dove sono le macine dei Mulini del Regio Spedale di S. Maria Nova fuori la Porta di San Niccolò delineta nel mese d'agosto del MDCCLIII* (ASFi, *Miscellanea di Pianta*, 179a)

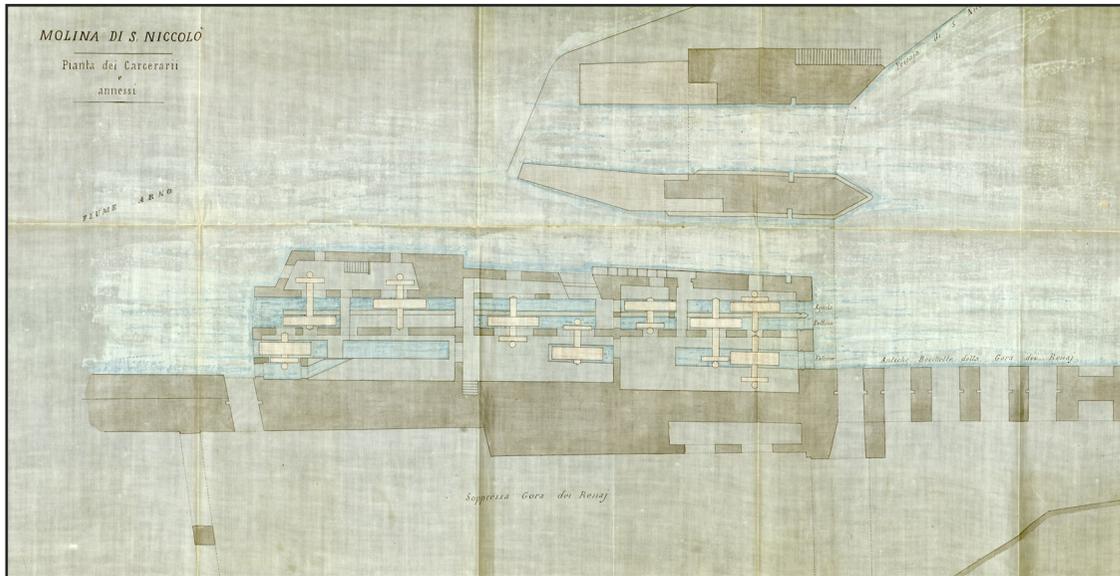


1863-1865 L. De Cuppis, *Veduta delle mulina di S. Niccolò*, (Galleria di Arte Moderna Firenze)



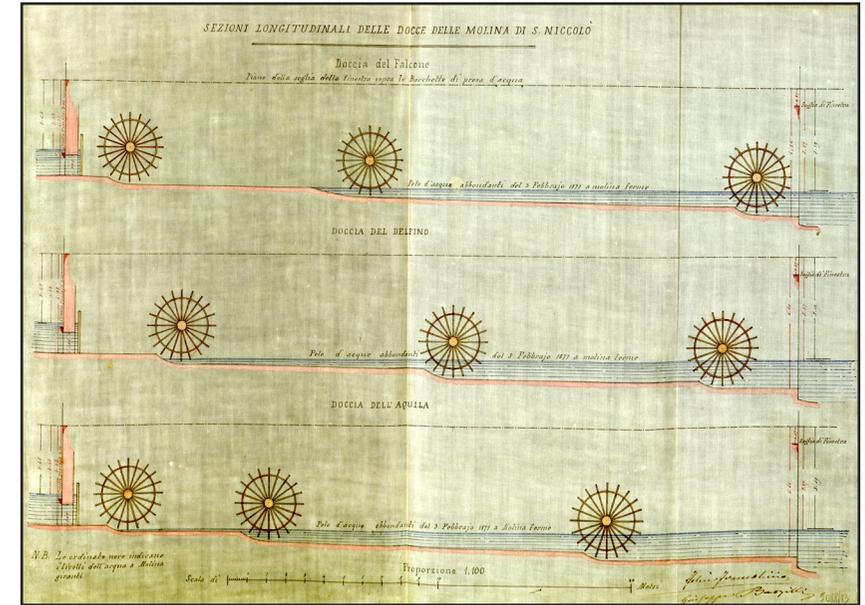
1840 ca. Due disegni di E. Burci, *Le mulina di S. Niccolò, veduta dalla riva opposta e Le mulina di S. Niccolò* (Uffizi, *Raccolta topografica*, Firenze)

18/ LE MULINA DI SAN NICCOLÒ

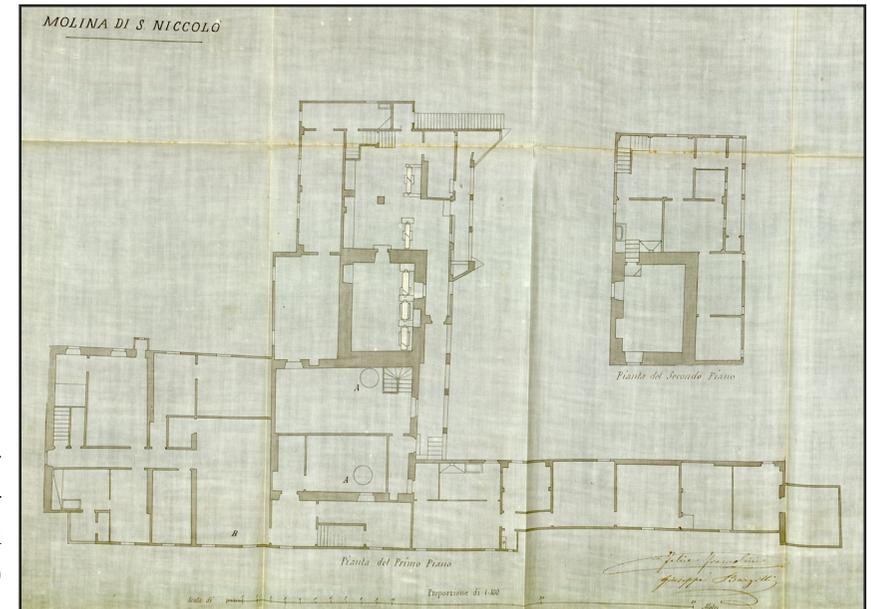


1871 Molina di S. Niccolò. Piano a livello dell'acqua, ingranaggi e indicazione Pescaja di S. Niccolò, Soppressa Gora dei Renaj, Antiche Bocchette della Gora dei Renaj, complesso da espropriare per prolungamento del lungarno Serristori, disegno di F. Francolini, G. Bargilli, allegato a perizia di stima (ASCFi, doc. 05088/010)

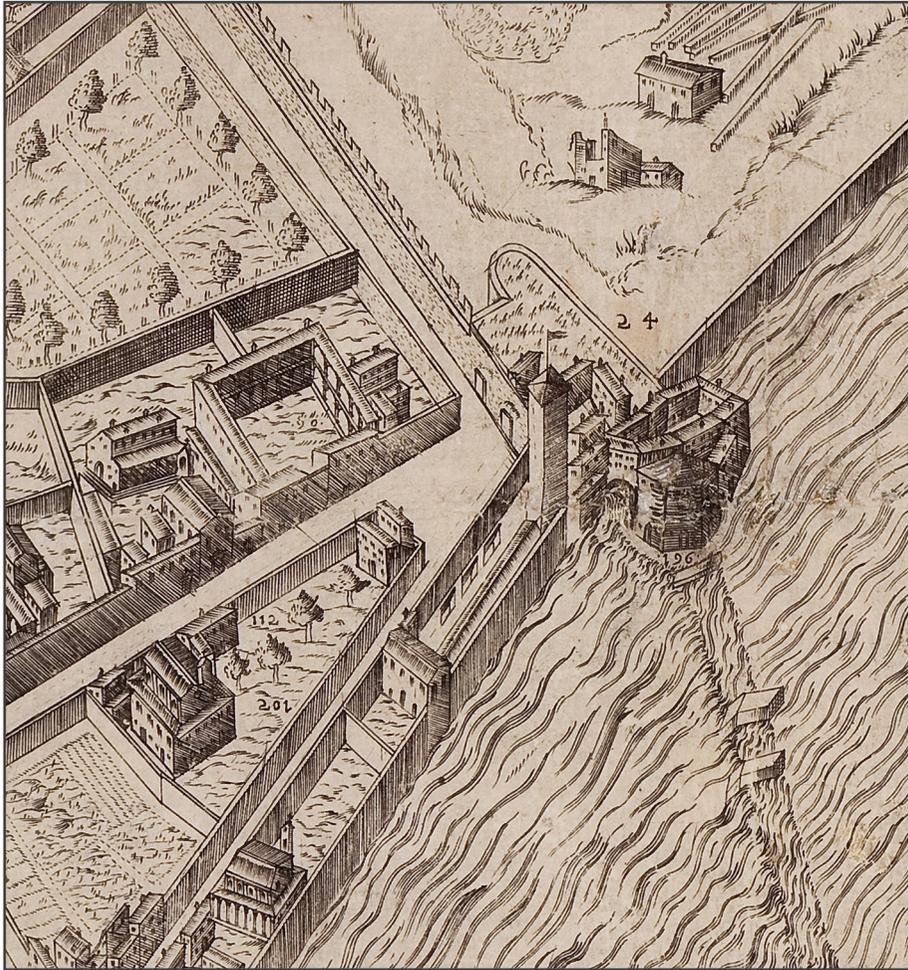
1871 Molina di S. Niccolò. Piani primo e secondo del complesso da espropriare per prolungamento del lungarno Serristori, pianta di F. Francolini, G. Bargilli, allegato alla Perizia di Stima (ASCFi, doc. 05088/012)



1871 Sezioni longitudinali degli ingranaggi, complesso da espropriare per prolungamento dell'attuale lungarno Serristori. Disegno di F. Francolini, G. Bargilli, allegato alla Peri-



19/ LA ZECCA E LA FORTEZZA DI MONGIBELLO



1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare della Fortezza di Mongibello, della torre della Zecca e della pescaia di S. Niccolò. Fuori della fortezza si trova la piazza della Ghiozza e poco oltre il luogo delle esecuzioni capitali (ASCFi)

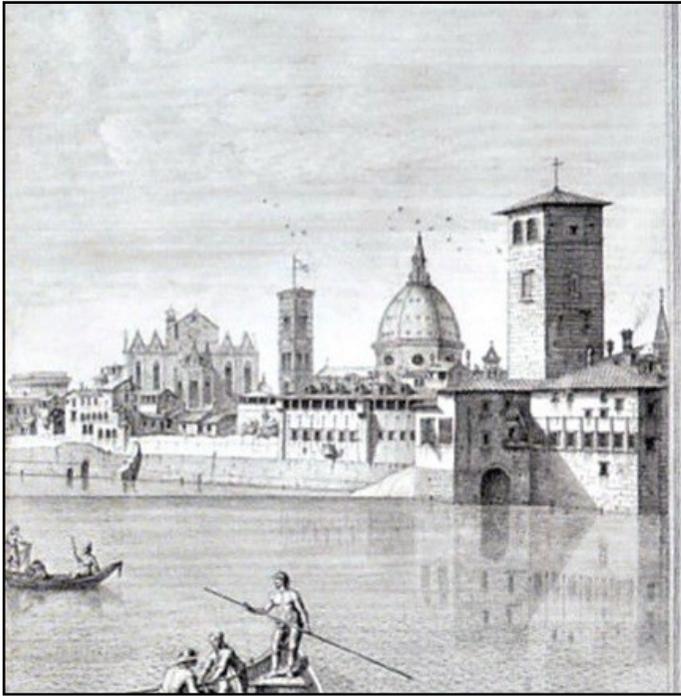
1783 Magnelli ,Zocchi, *Pianta di Firenze*, 1783, particolare della Fortezza di Mongibello (ASCFi).



1470 ca. *Veduta della Catana*, particolare di porta della Giustizia al cui esterno si tenevano le esecuzioni capitali prima della realizzazione della fortezza di Mongibello. A destra le mura lungo il fiume (Berliner KupferstichKabinet)



21/ LA ZECCA E LA FORTEZZA DI MONGIBELLO



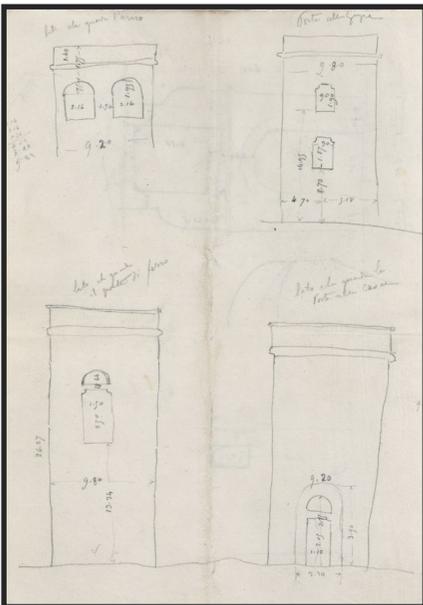
1739-1741 ca

Giuseppe Zocchi, *Vedute di Firenze*, 1739-1741ca (N.Y. Pierpont Morgan Library)

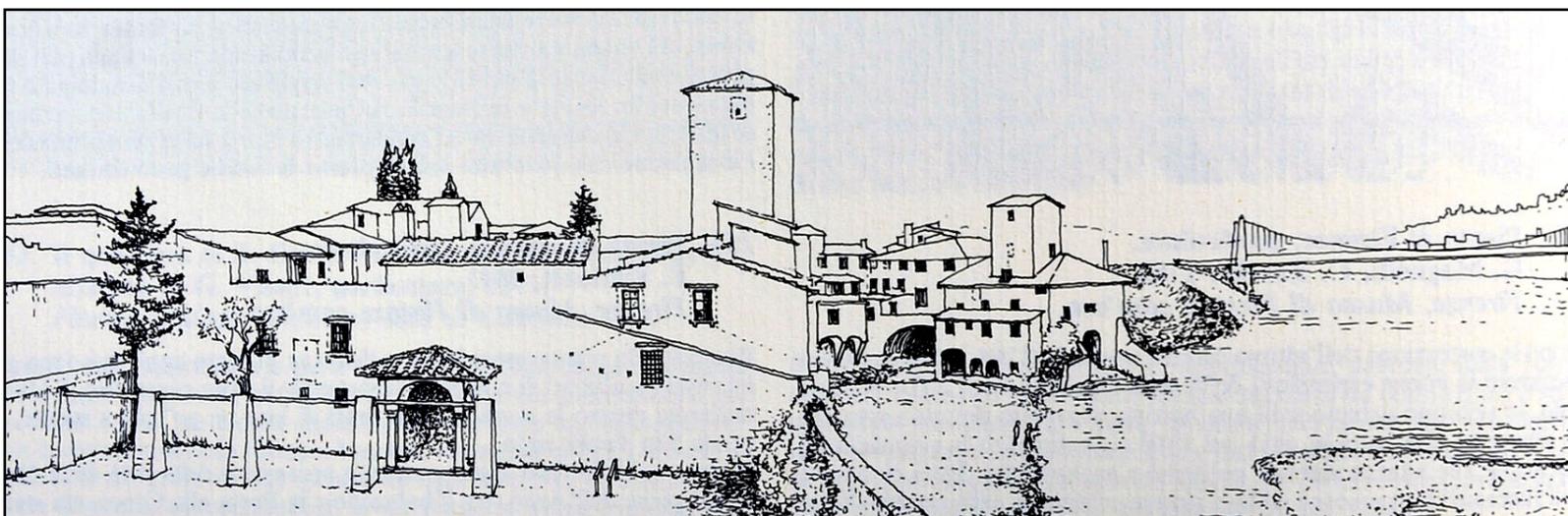
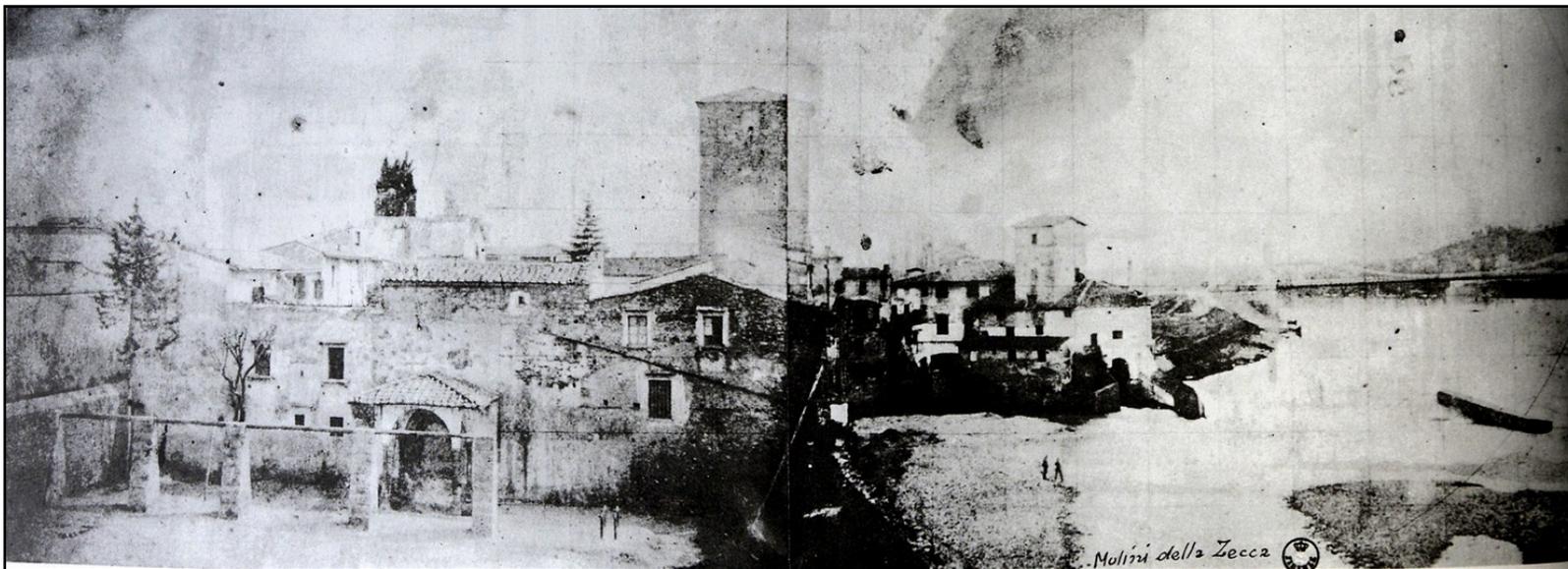
Particolare degli edifici della Zecca



1870 ca. F. Borbottoni, *Il mulino della Zecca, veduta esterna alle mura*



22/ LA ZECCA E LA FORTEZZA DI MONGIBELLO

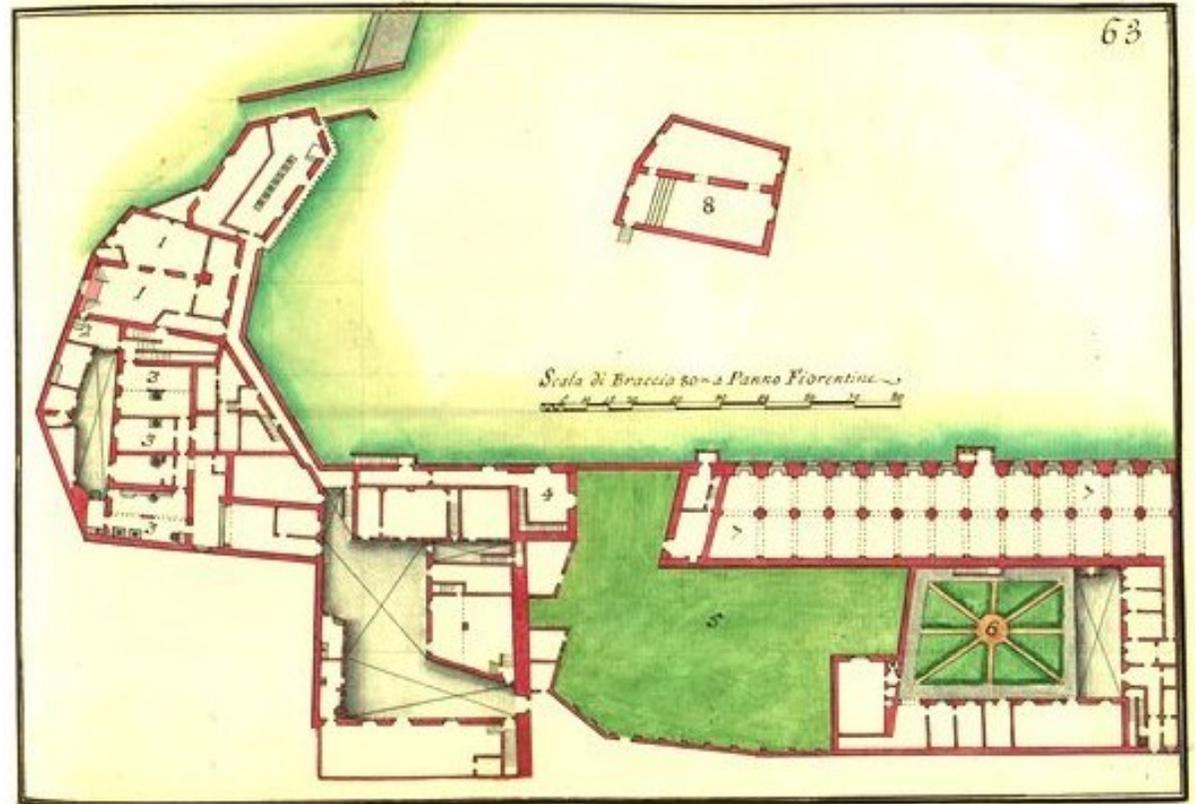
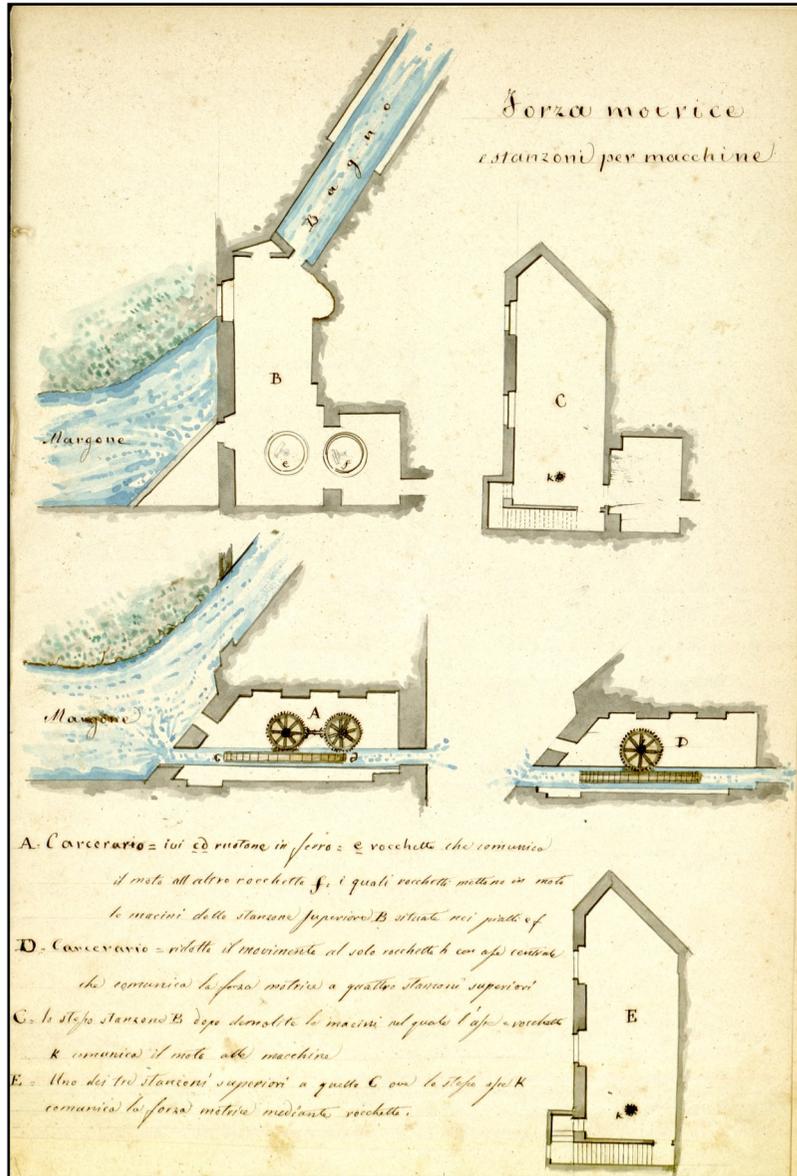


Metà sec. XIX

Sopra: rara fotografia pubblicata in Fanelli 1979, p.360 che mostra gli edifici degli opifici della Zecca poco prima della loro demolizione.

Sotto: disegno tratto dalla soprastante fotografia, pubblicato in Balzanetti Steiner 1989, p. 74

23/ LA ZECCA E LA FORTEZZA
DI MONGIBELLO

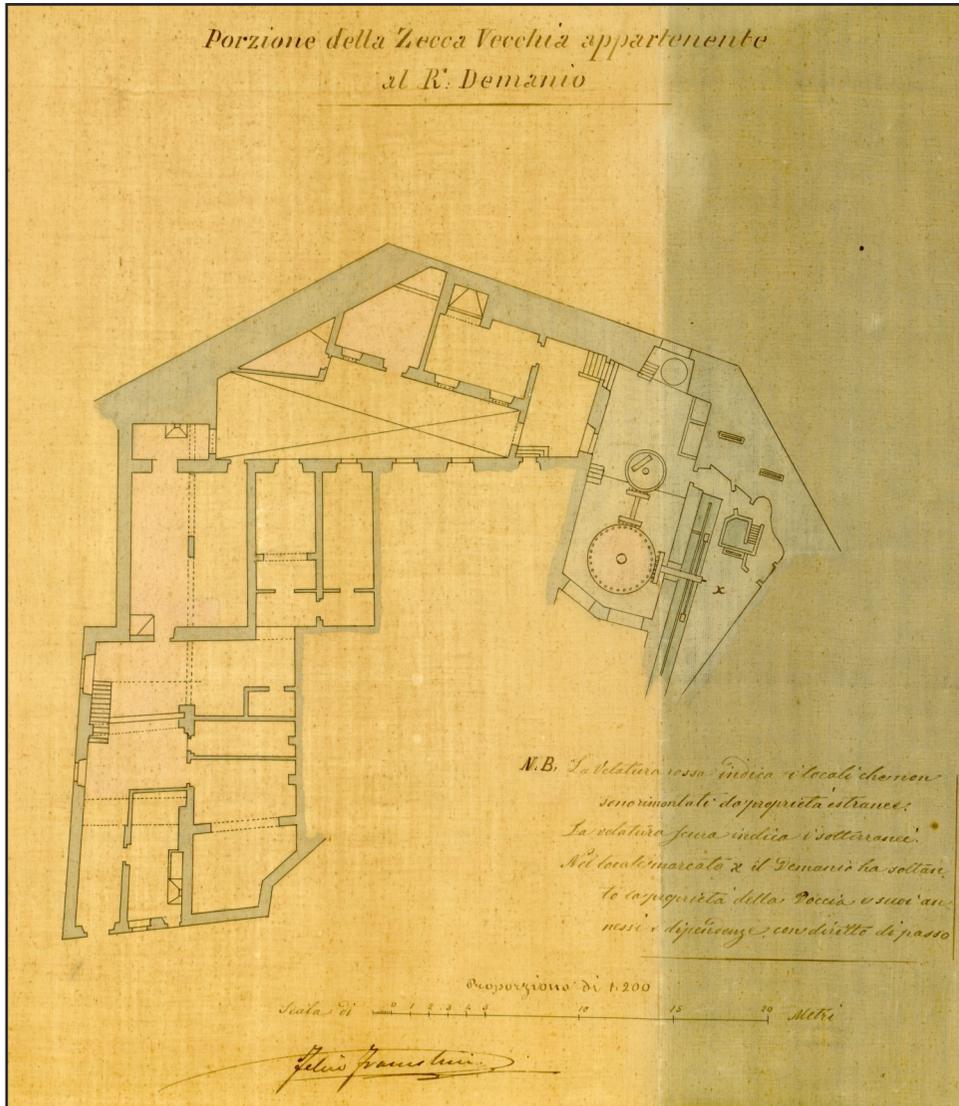


1770-1780 Pianta del piano terra della Real Fabbrica della Zecca Vecchia di S.A.R. (Národní Archiv Praha Rodinný, Archiv Toskánských Habsburku, Palazzi, Uffici e Tributi, B.A.49)

1869

Opificio della Zecca Vecchia, pianta della porzione di proprietà Danti, piano degli ingranaggi e stanzoni. Disegno allegato alla perizia di Stima ing. L. Giugni, scala 1:200 (ASCFi, doc. 05089/004)

24/ LA ZECCA E LA FORTEZZA DI MONGIBELLO



1868 Opificio della Zecca Vecchia posto in fondo a via delle Torricelle (attuale via Tripoli) da espropriare per formazione di piazza Piave. Pianta allegata alla Perizia di Stima di Felice Francolini (ASCFi doc. 05083/008)

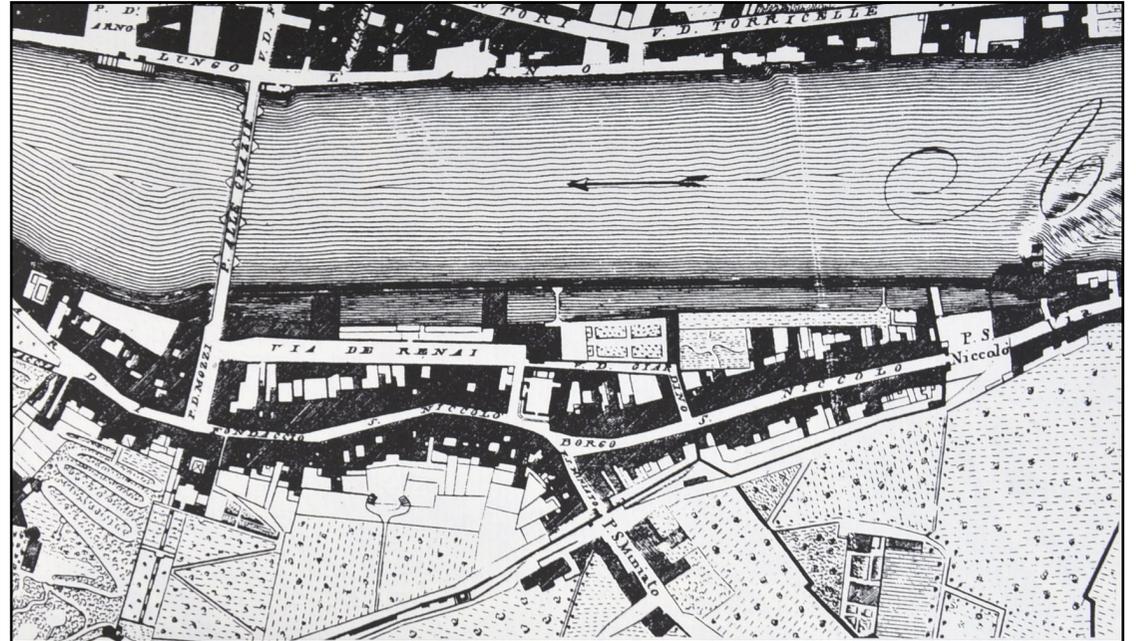


1867 ca. Setificio Cantini e Borgognini, porzione della Zecca Vecchia su piazza della Chiozza (da espropriare) piano sotterraneo e terreno (ASCFi, doc. 05071/003)

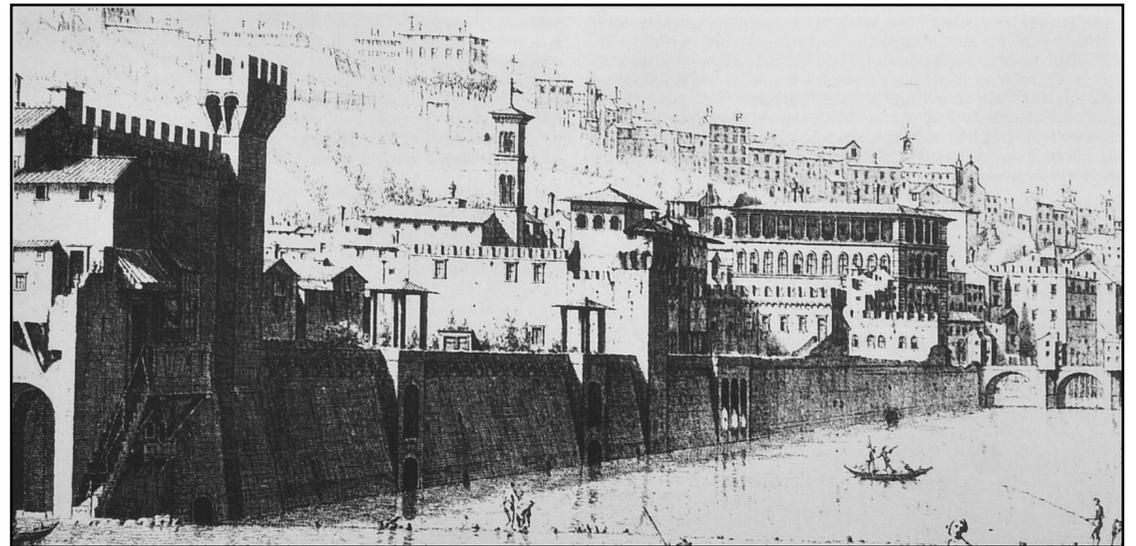
25/ GORA E MULINA DEI RENAI



1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare della gora che parte dalla pescaia di S. Niccolò e giunge al ponte alle Grazie (ASCFi)



1783 Magnelli, Zocchi, *Pianta di Firenze, 1783*, particolare della gora che alimenta i mulini dei Renai (ASCFi).

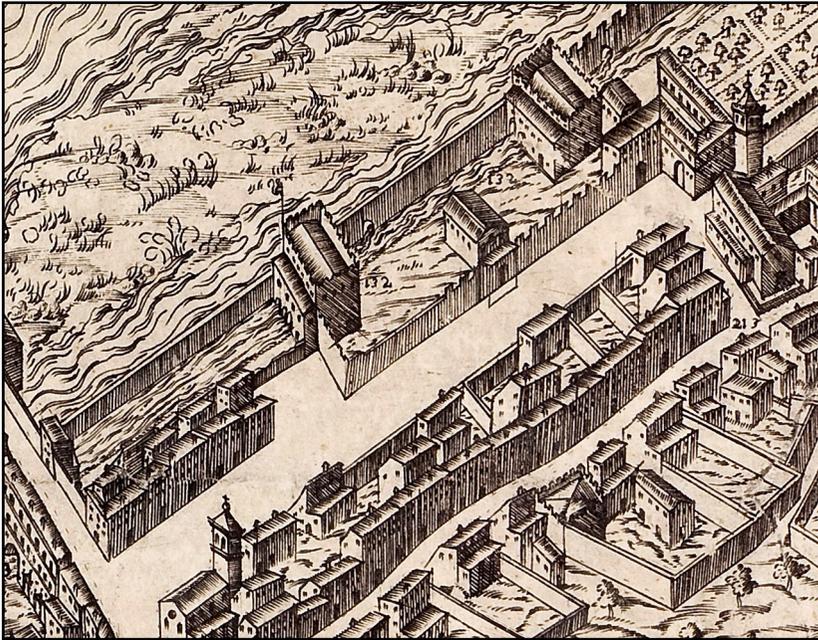


1740

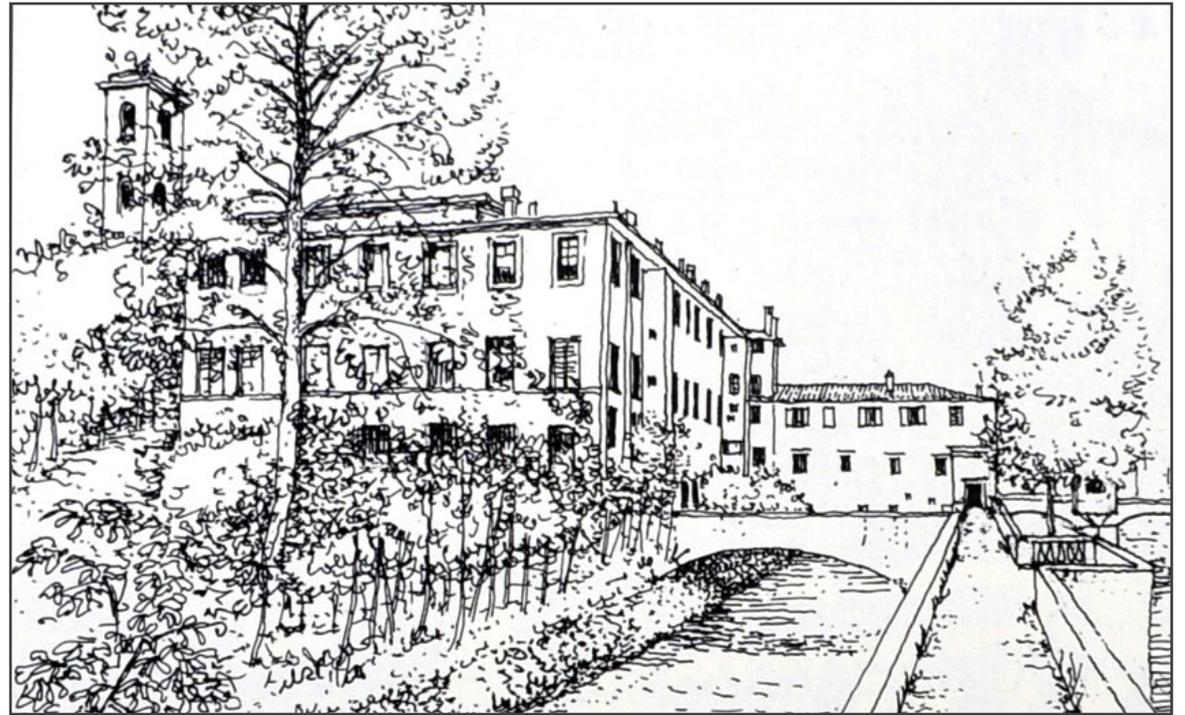
Giuseppe Zocchi, *Vedute di Firenze, 1739-1741 ca* (N.Y. Pierpont Morgan Library)

Particolare dei mulini di S. Niccolò e del muro della gora sul quale corre la passeggiata Serristori

26/ GORA E MULINA DEI RENAI



1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare dei mulini dei Renai (ASCFi)



Metà '800 O. Borroni, *Sull'Arno lungo le mura della gora*, (da Balzanetti Steiner 1989, p.92))

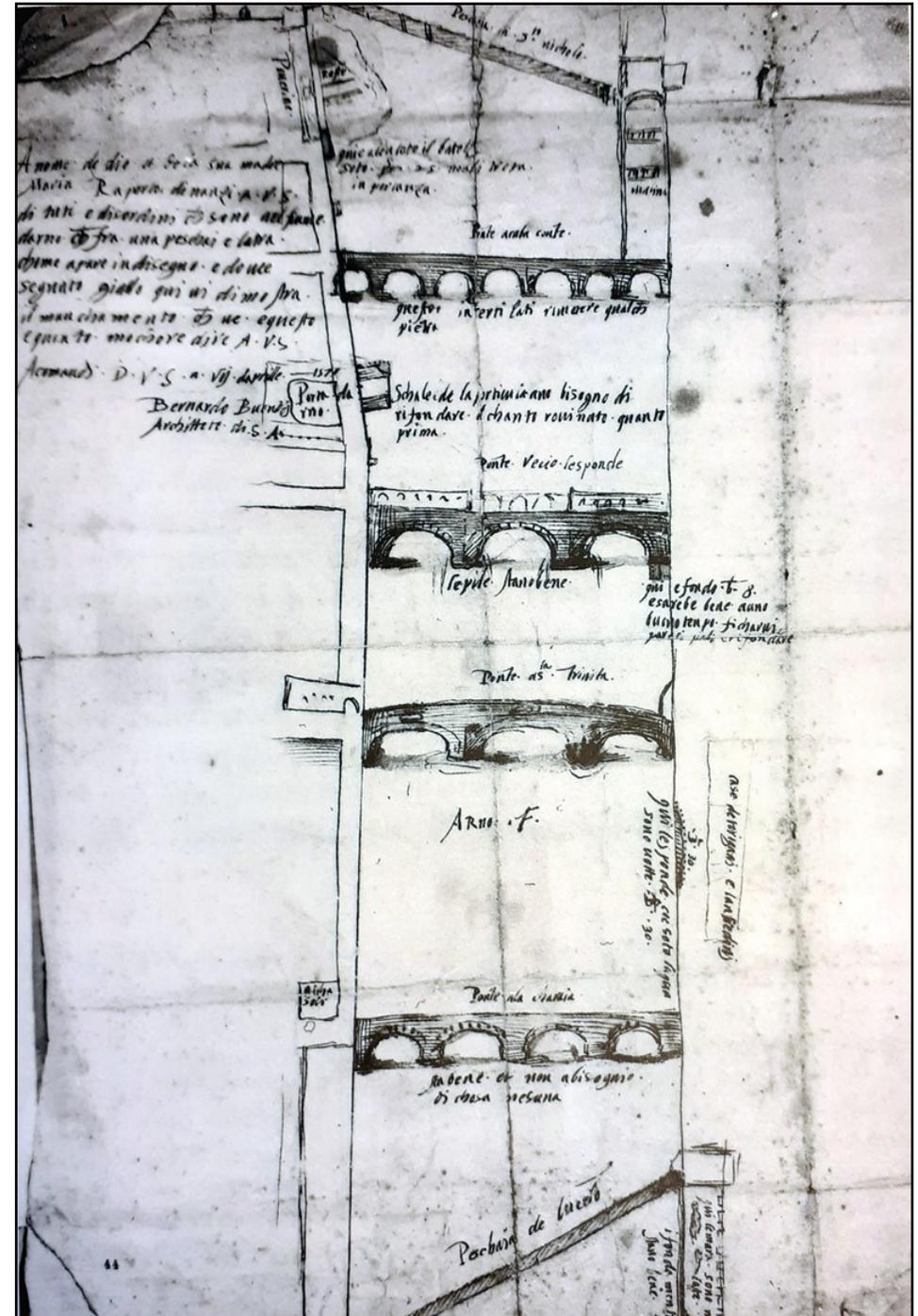


Sec. XIX Le mulina dei Renai (da Balzanetti Steiner 1989, p.94: rif. SABP, Gabinetto fotografico)

PONTI, LUNGARNI ANTICHI E AFFACCI SUL FIUME

1570

Bernardo Buontalenti, *I ponti di Firenze: ponte a Rubaconte (alle Grazie), ponte Vecchio, ponte a S. Trinita, ponte alla Carraia* (BNCF, ms. Panciatichi 178, c.44) Sono disegnati anche gli esistenti percorsi lungo il fiume



1873 ca. Friths series, Fotografia panoramica dalle pendici del monte alle Croci (Collezione Malandrini, Firenze)

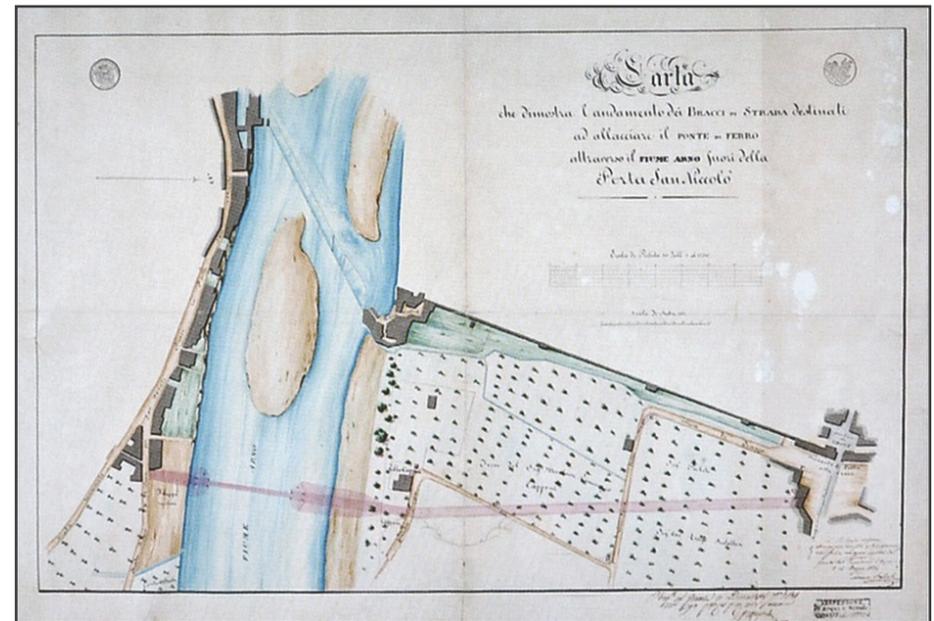


27 / PONTE SAN FERDINANDO— SAN NICCOLÒ



1783 Magnelli, Zocchi, *Pianta di Firenze*, 1783, particolare del ponte San Ferdinando (ASCFi).

1866 Nuovo tracciato stradale del viale., perizia per esproprio fabbricati, (ASCFi, doc. 05069/012)

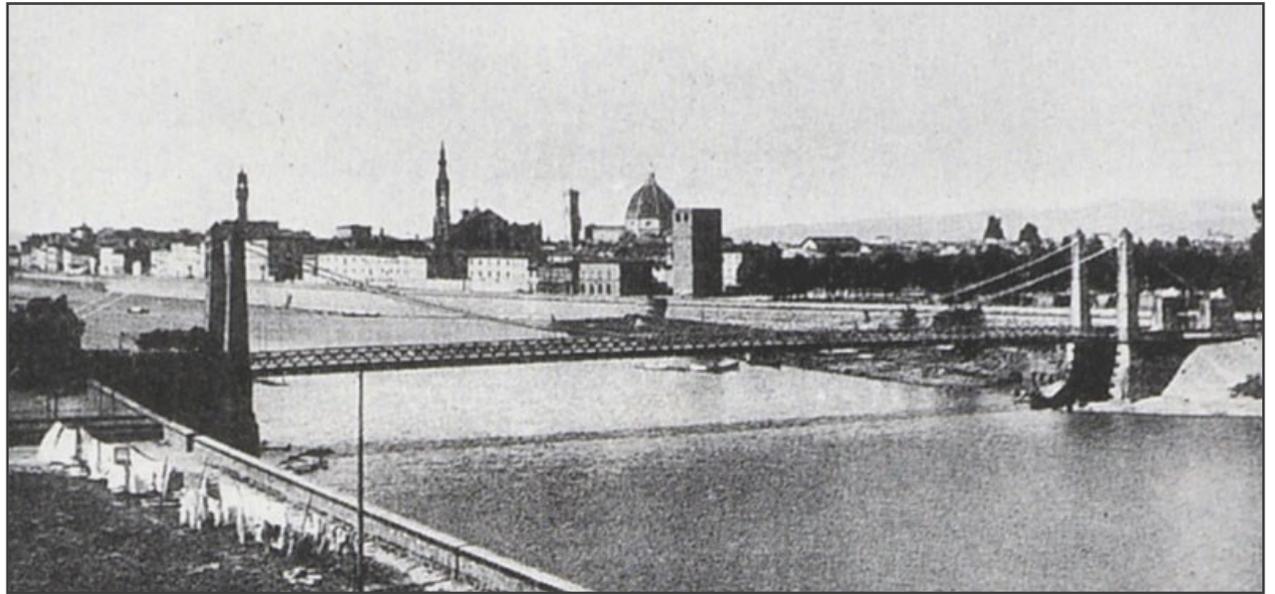


1836 L. Balocchi, *Carta che dimostra l'andamento dei bracci di strada destinati ad allacciare il Ponte di Ferro attraverso il Fiume Arno fuori della porta a San Niccolò* (ASFi, *Miscellanea di Pianta*, 341)

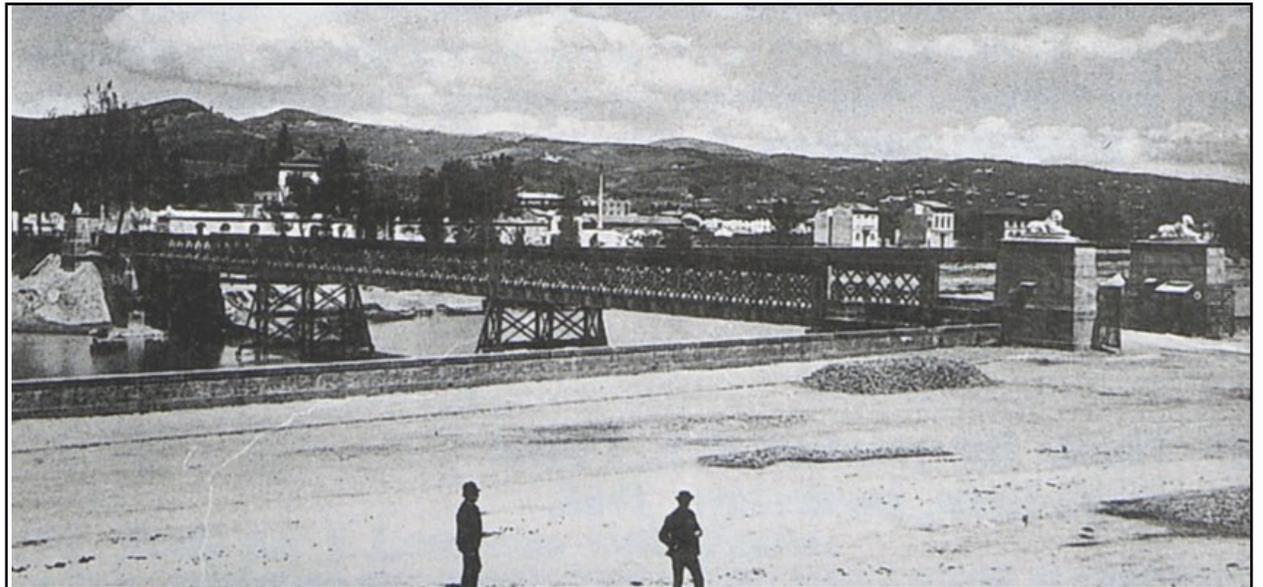


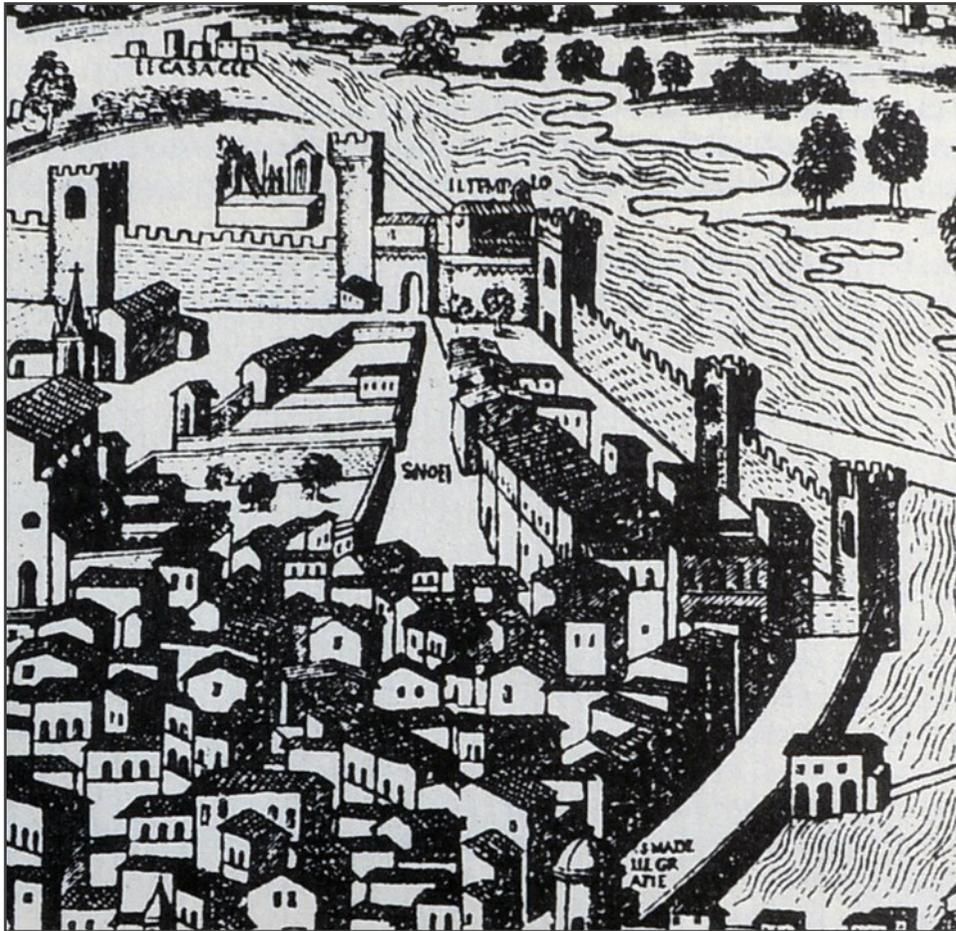
28 / PONTE SAN FERDINANDO— SAN NICCOLÒ

2° metà '800 Il ponte sospeso realizzato dai fratelli Seguin (da Balzanetti Steiner 1989, p. 79)

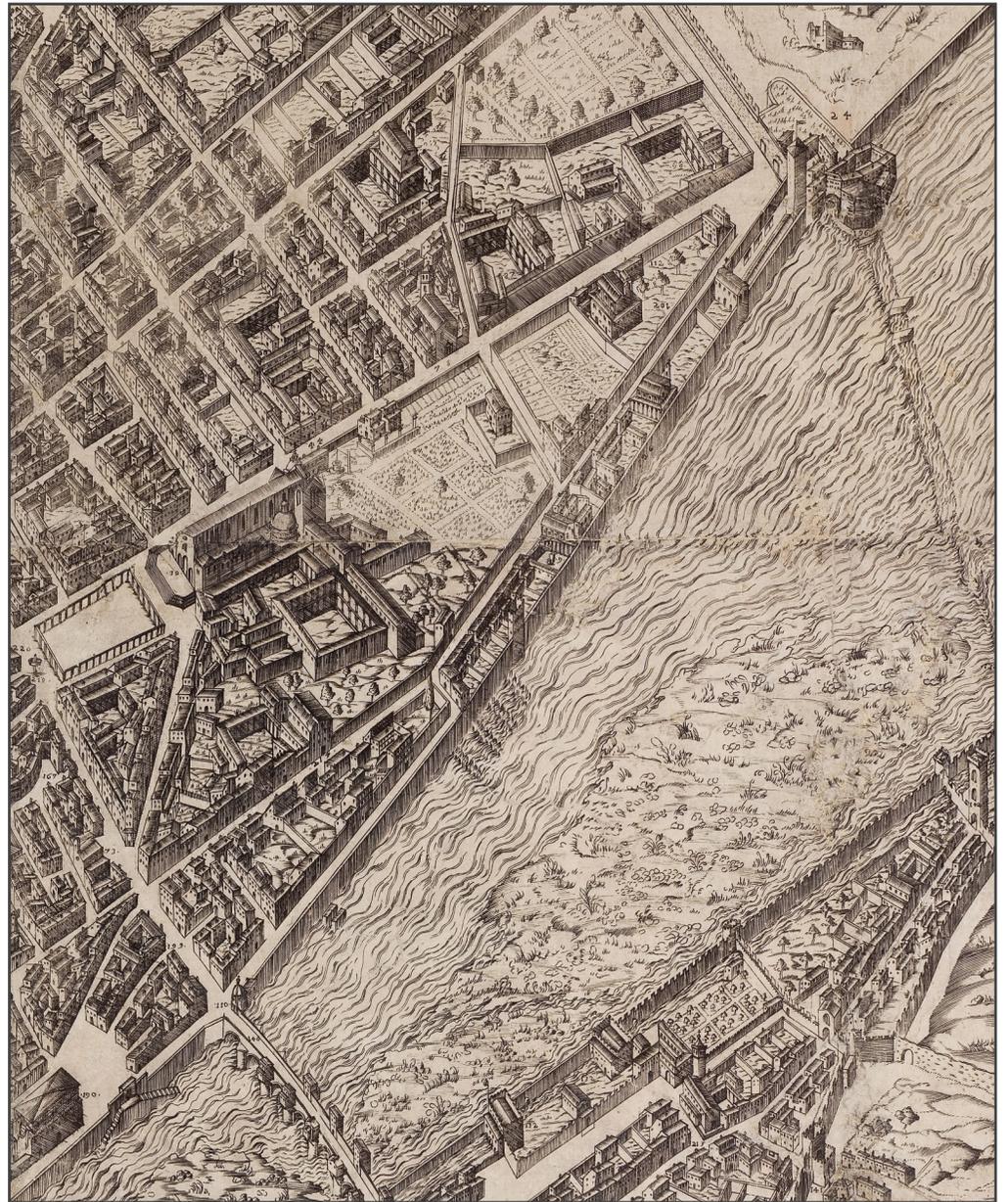


Fine sec. XIX il ponte ricostruito nel 1890 in traliccio di ferro (da Balzanetti Steiner 1989 p. 79)





1470 ca. *Veduta della Catena, il lungarno dalla cappella di S. Maria delle Grazie al l'inizio del muro lungo l'Arno con le torricelle* (Berliner Kupferstich Kabinet)



1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, è visibile la deviazione del lungarno in via delle Torricelle (oggi via Tripoli) (ASCFi)

30 / LUNGARNO DELLE GRAZIE



Ante 1865 Il lungarno prima della sua prosecuzione con il lungarno della Zecca, foto d'epoca

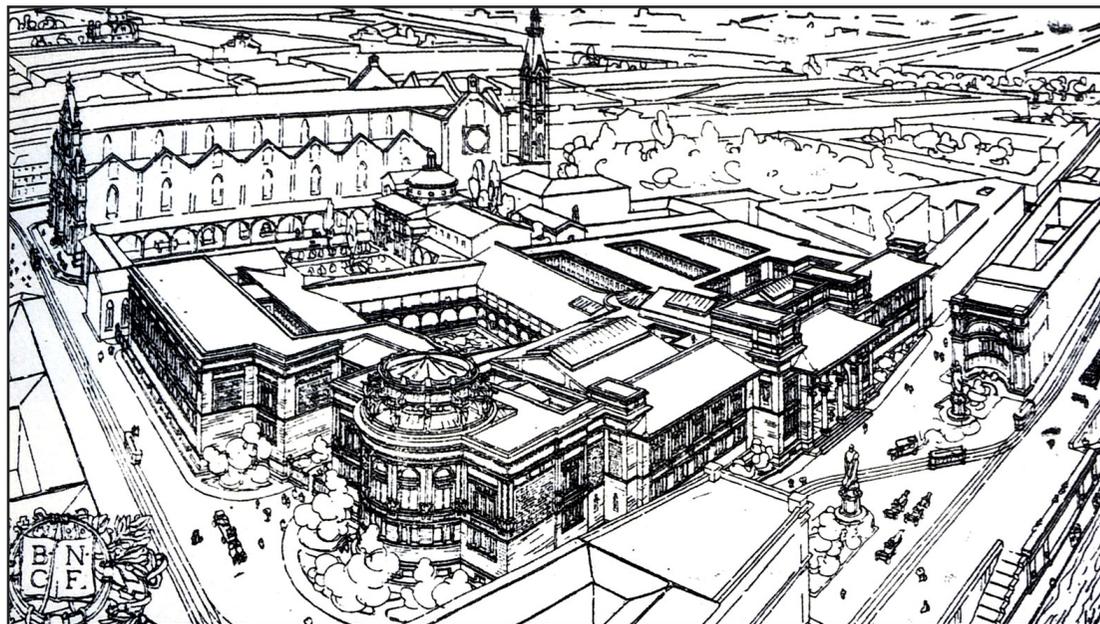


1865-70 ca. Il lungarno prima della sua prosecuzione con il lungarno della Zecca (Archivio Alinari CDP-S-MAL515-0174)

2° metà sec. XIX L'area dove sorgerà la biblioteca con la piscina dei Cavalleggeri sull'Arno, foto d'epoca



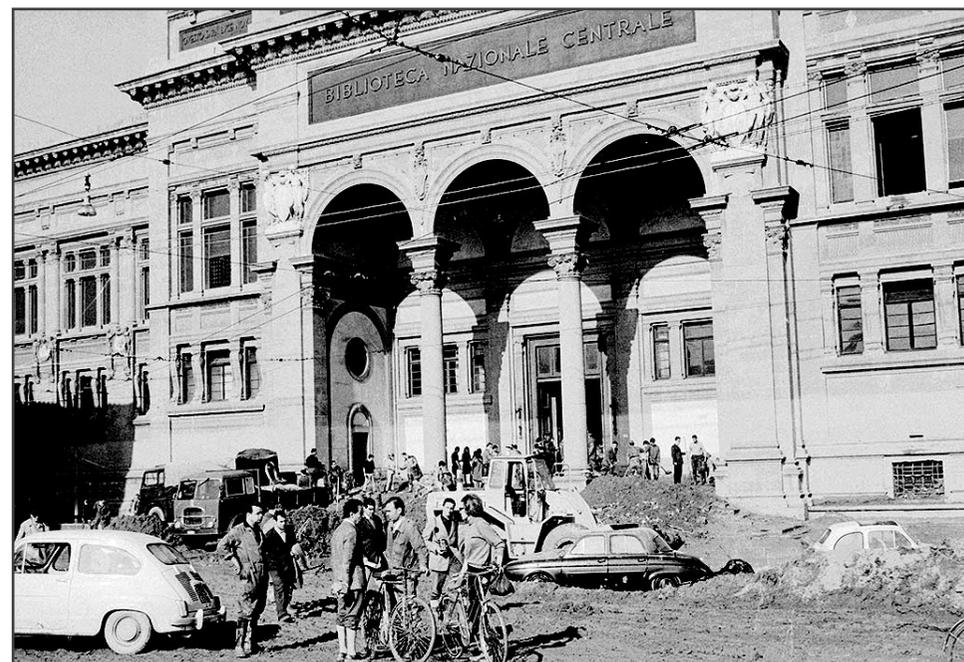
Inizi '900 Veduta a volo d'uccello della Biblioteca Nazionale secondo il progetto di Cesare Bazzani (BNCF)



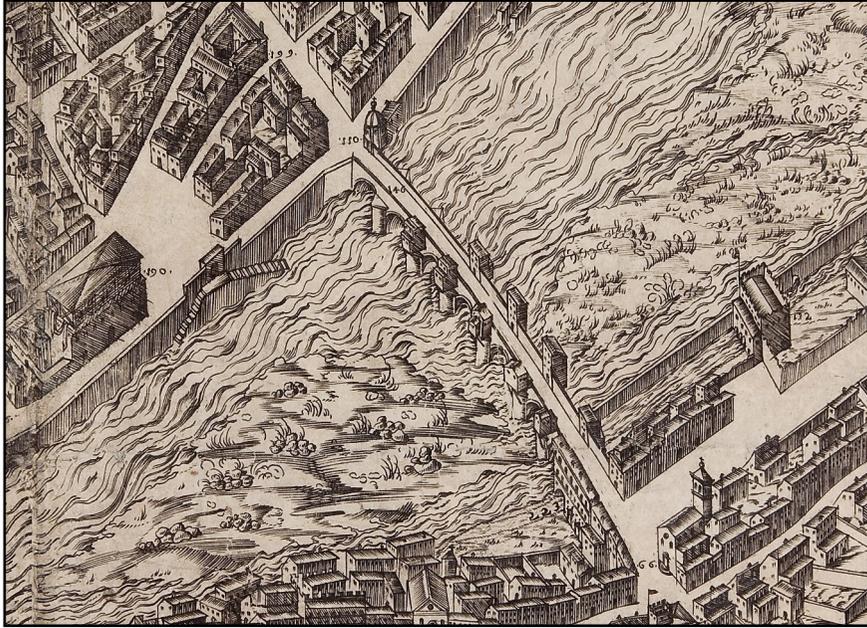
1935 post La biblioteca costruita da poco con pecore al pascolo sul ghiaione d'Arno, foto d'epoca



1966 La Biblioteca Nazionale subito dopo l'alluvione (foto Corriere della Sera) (ASCFi, car.361/005)



33 / PONTE RUBACONTE o ALLE GRAZIE



1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare (ASCFi)



1633 ca. R. Cantagallina, *Ponte alle Grazie* (GDSU, n.202P)

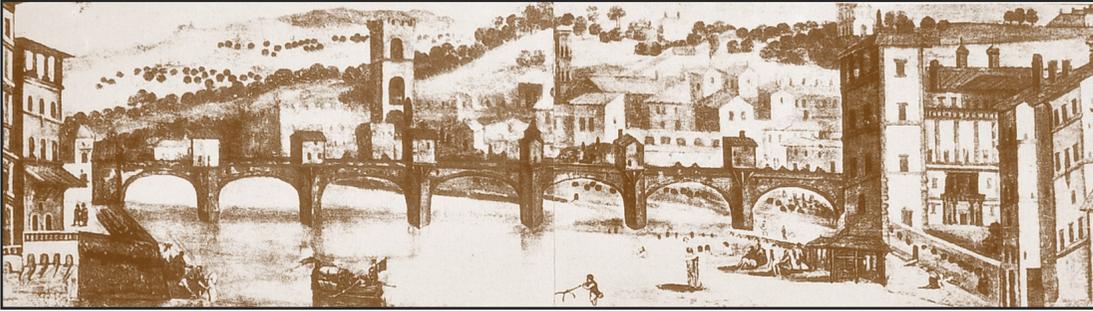


1845 ca. L. Cherbuin, *Il ponte alle Grazie visto dal ponte Vecchio*, acquatinta da dagherrotipo (Coll. Malandrini Firenze)



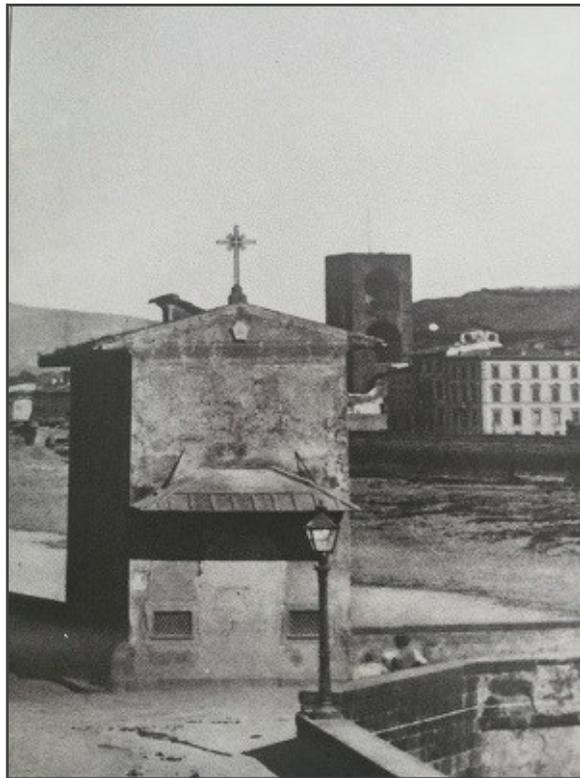
1840-1850 ca. Burci E. *Vue prise du Ponte alle Grazie a Florence*, Litografia Ballagny (ASCFi, amfce 1149, cass. 39, ins. B)

34 / PONTE RUBACONTE o ALLE GRAZIE



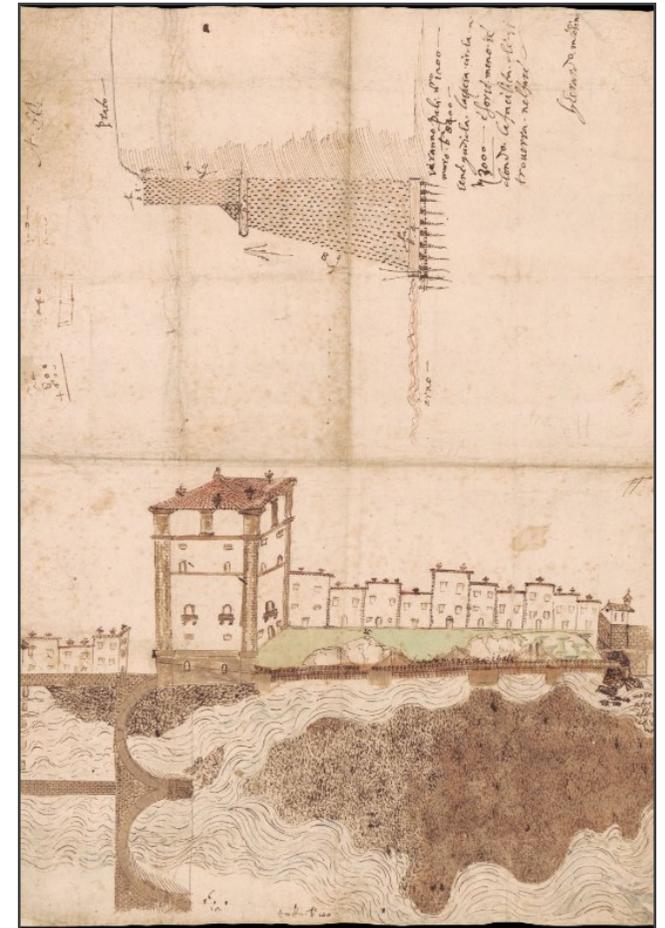
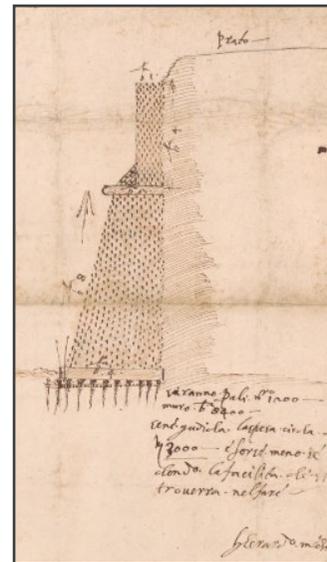
1580-1620 G. Mechini, Disegno del Prato del Nero (poi Torrigiani) sul fiume Arno a Firenze, (ASFi, *Piante dei Capitani di Parte Guelfa*, Cartone XIX, n.19) e particolare della palata del muro a retta

2. metà sec. XVII, Ponte Rubaconte e, a dx., palazzo Torrigiani (Gabinetto fotografico Soprintendenza Beni Artistici, Firenze, da Balzanetti Steiner, p.101)



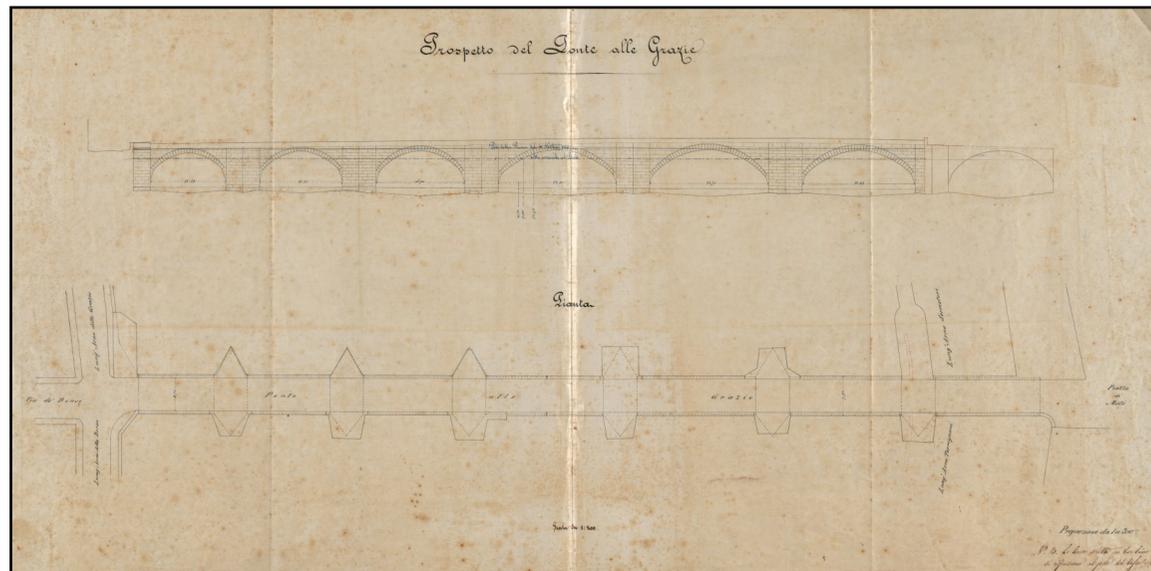
Fine sec. XIX

La cappella di S. Maria delle Grazie prima della sua demolizione, foto d'epoca



35 / PONTE RUBACONTE o ALLE GRAZIE

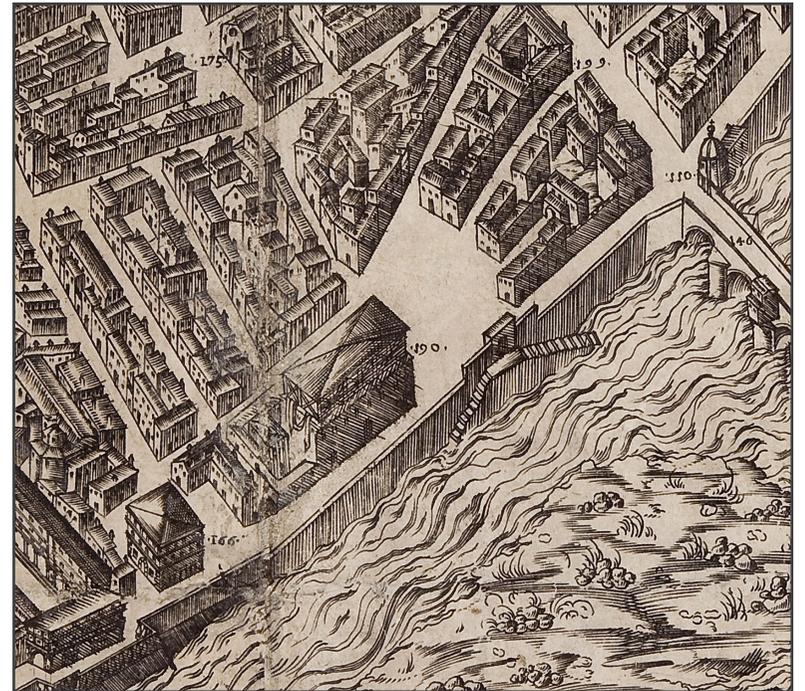
1860-65 Ponte alle Grazie, pianta e prospetto con indicazione livello delle piena del 3 novembre 1844, progetto di costruzione e attacco dei nuovi lungarni Serristori e Torrigiani, scala 1:200 (ASCFi, amfce 1150 (cass. 39, ins. B)



1890 ca. Ponte alle Grazie, ampliato con strutture e balaustre metalliche, sullo sfondo l'edificio della Camera di Commercio prima della sopraelevazione (Foto Brogi, Archivio storico della Camera di Commercio)



1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare del lungarno tra il castello d'Altafronte e il ponte alle Grazie (ASCFi)



1834 ca. Il tratto di via lungo l'Arno corrispondente al lungarno Diaz (ASFi, *Catasto Generale Toscano*, Mappe, Firenze, Sez. F, foglio 1)



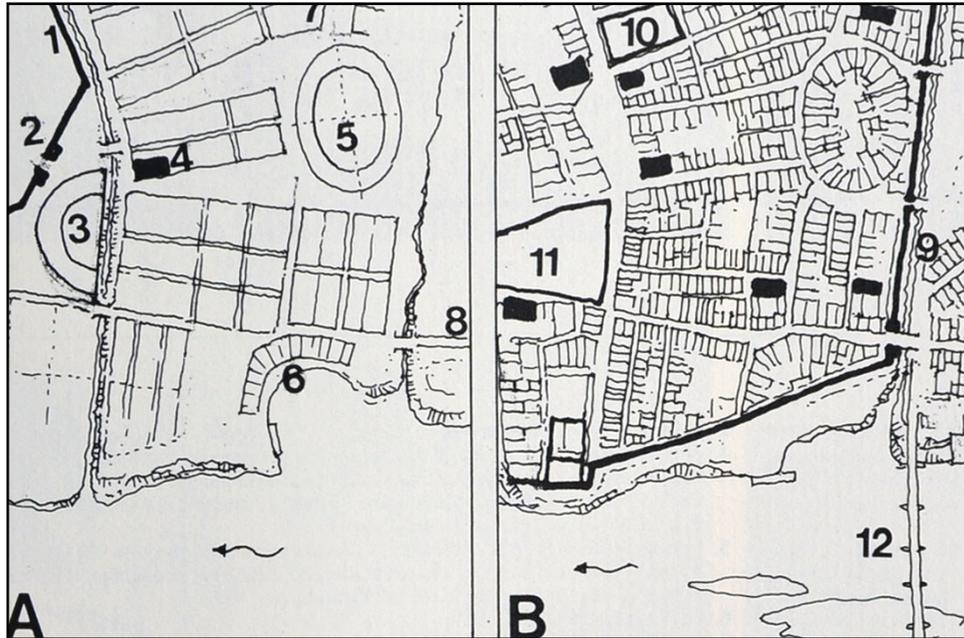
37 / LUNGARNO GENERALE DIAZ—
TIRATOIO D'ALTAFRONTE

1858 G Moricci, *Veduta verso i tiratoi* Coll. Privata)



1859 J.B. Philpot, *Veduta del tiratoio (particolare)*,
(Galleria degli Uffizi di Firenze, Gabinetto fotografico,
inv. 2398)



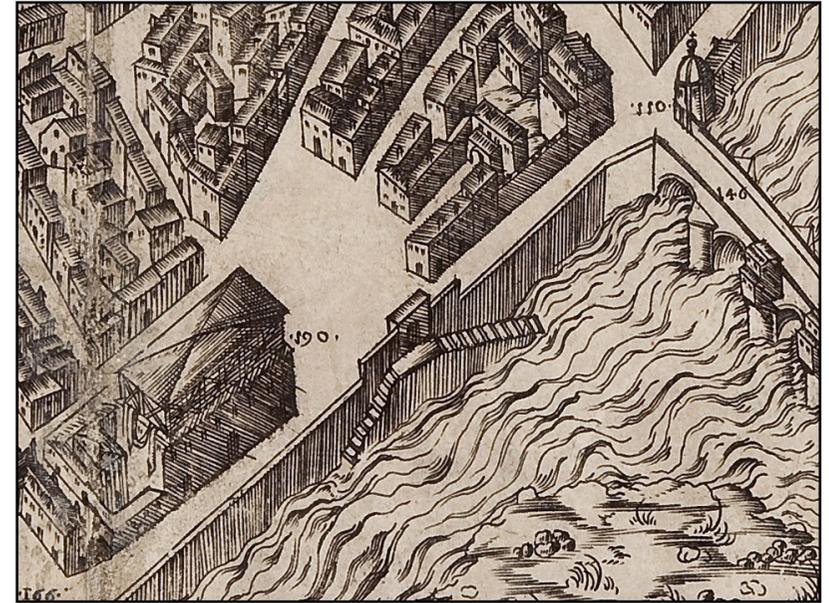


I sec. d.C. ca.—sec. XIII

A Ricostruzione del porto romano (6) fuori delle mura romane (2)

B Mura del 1172 (9) e porto romano interrato (da Balzanetti Steiner 1989, p.58)

1834 ca. Particolare con “Piazza d’Arno” o delle travi e porto
(ASFi, *Catasto Generale Toscano*, Mappe, Firenze, Sez. F, foglio 1)

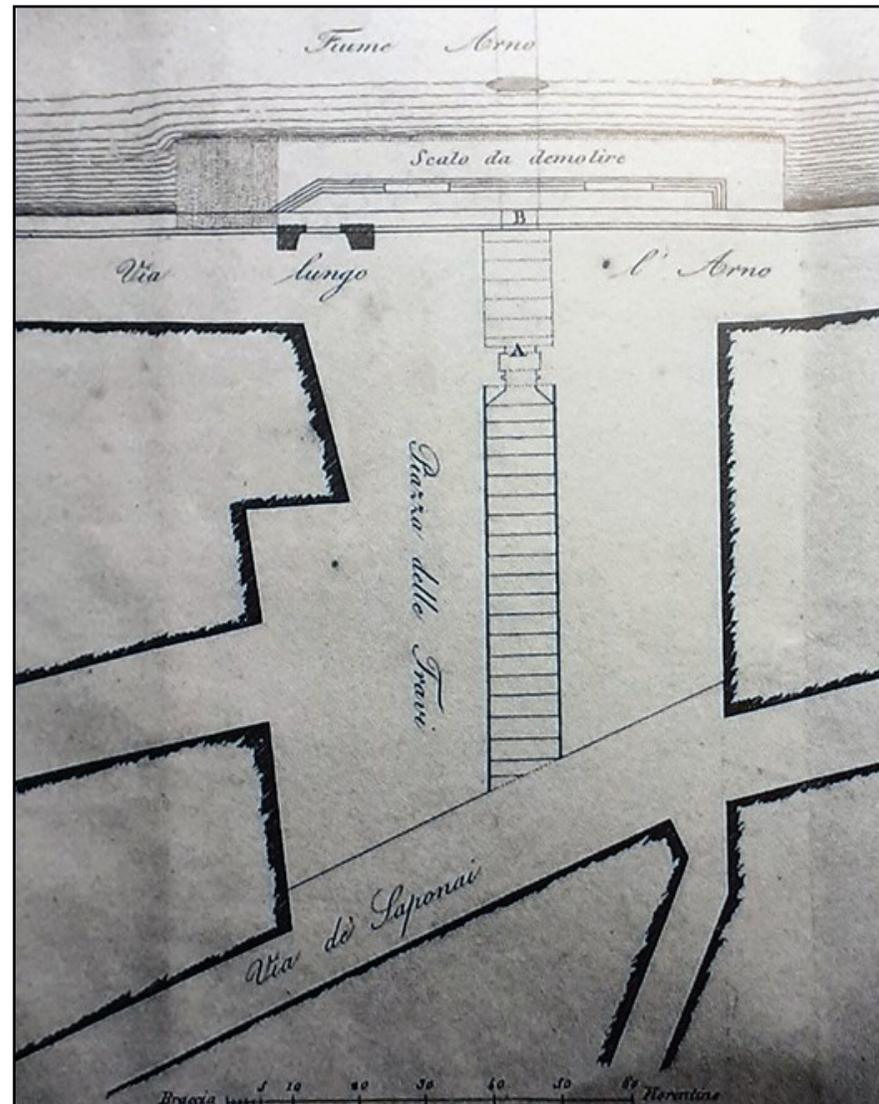


1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare “Piazza delle travi” e porto delle travi (ASCFi)





1750 Bernardo Bellotto, *La piazza d'Arno*, particolare (coll. privata)

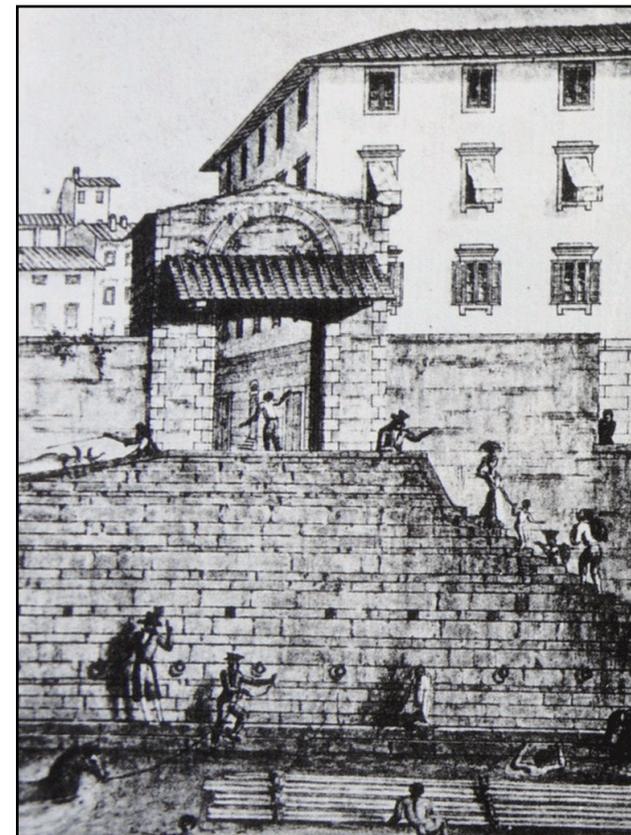


1848 *Pianta della Piazza delle Travi e dello scalo della por-ticciola d'Arno* (in Michelacci, 1848)



Resti del porto delle Travi oggi

Metà sec. XIX G. Bargioni, *La porticciola delle Travi o d'Arno con la scalinata e la rampa verso il fiume* (BNCF, Raccolta Cappuggi)



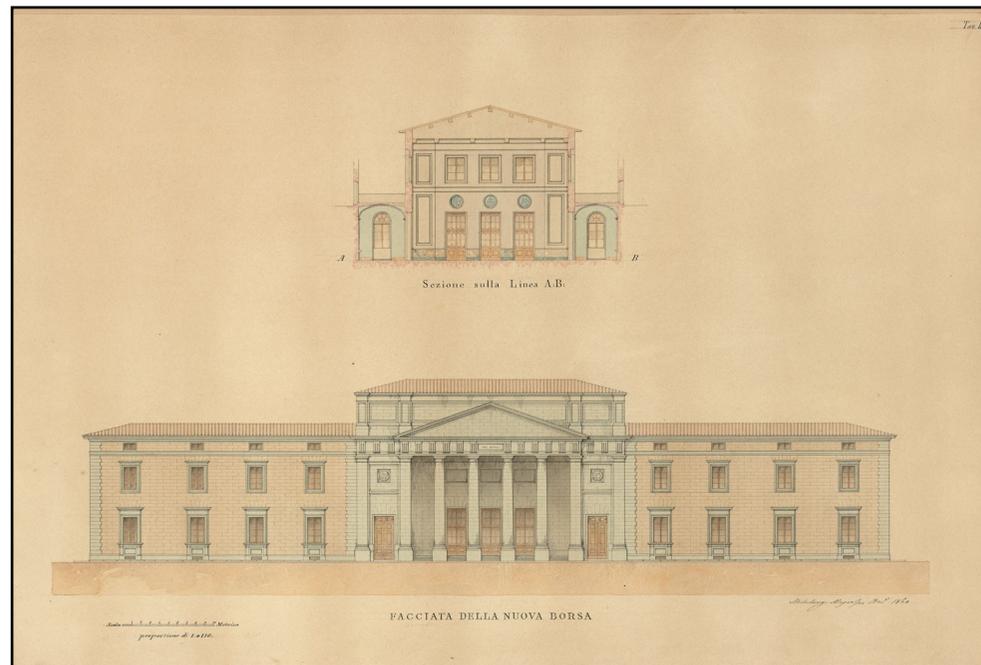
1850 ca. E. Burci, *La porticciola delle Travi o d'Arno verso la piazza* (Raccolta Topografica degli Uffizi)



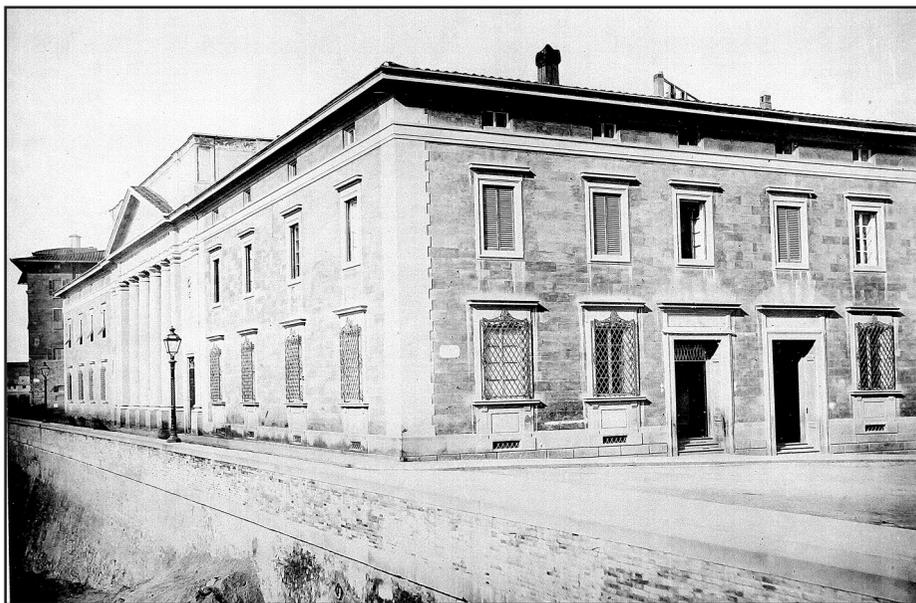
41 / LA CAMERA DI COMMERCIO



1860 La Camera di Commercio e Banca Nazionale, foto d'epoca (ASCFi, car.361/007)



1860 La Camera di Commercio e Banca Nazionale, prospetto (ASCFi, car.361/005)

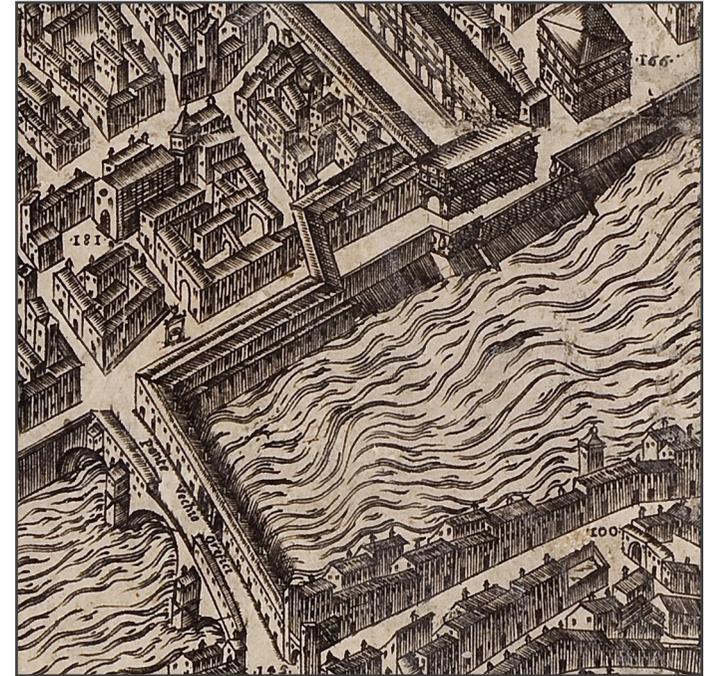


1870-1875 attr. Veduta di scorcio da piazza Mentana con il palazzo della Borsa Merci in primo piano (ASCFi, car. 395/070)

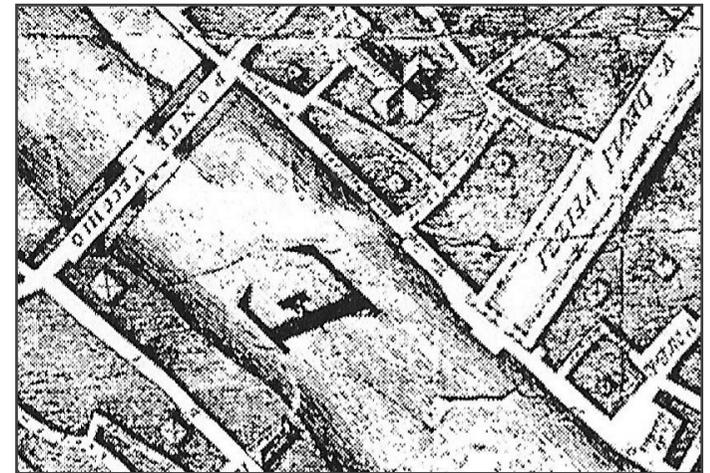
42 / LUNGARNI ARCHIBUSIERI E ANNA MARIA LUISA DE' MEDICI -
CORRIDOIO VASARIANO



1770 ca T. Patch, *Veduta del ponte alle Grazie dal molo di S. Maria sopr'Arno* (Coll. Privata)



1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare "Ponte Vechio Orefici" (ASCFi)



1783 F. Magnelli, C. Zocchi, *Pianta di Firenze*, particolare (Musei Civici Fiorentini)

43 / LUNGARNI ARCHIBUSIERI E

A.M.L. DE' MEDICI— CORRIDOIO VASARIANO



Metà sec. XVII I. Silvestre, *Ponte Vecchio visto dal loggiato della Galleria degli Uffizi*, N.Y. Metropolitan Museum of Art. A destra il lungarno Archibusieri



1870 ca. Veduta degli sporti prima della riapertura delle logge. (ASCFi, car.396/026)

1875 ca.

Veduta della via degli Archibusieri prima del restauro e riapertura della loggia del corridoio vasariano (ASCFi, car. 367/002)



1875 ca.

Via degli Archibusieri dalla piazza del Pesce, prima del restauro e riapertura della loggia del corridoio vasariano (ASCFi, car. 367/007)



45 / GLI AFFACCI DI VIA DEI BARDI



1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare di via dei Bardi con le due chiese di S. Maria Soprarno e S. Lucia de' Magnoli (ASCFi)

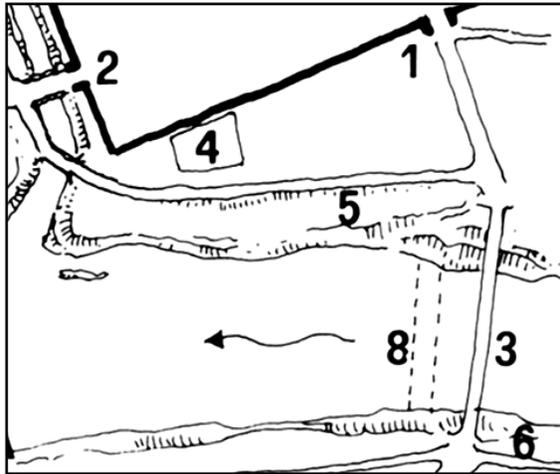


1844 G. Signorini, *L'Arno da Ponte Vecchio verso ponte alle Grazie*, 1844 (Galleria M. Sternberg, Chicago)

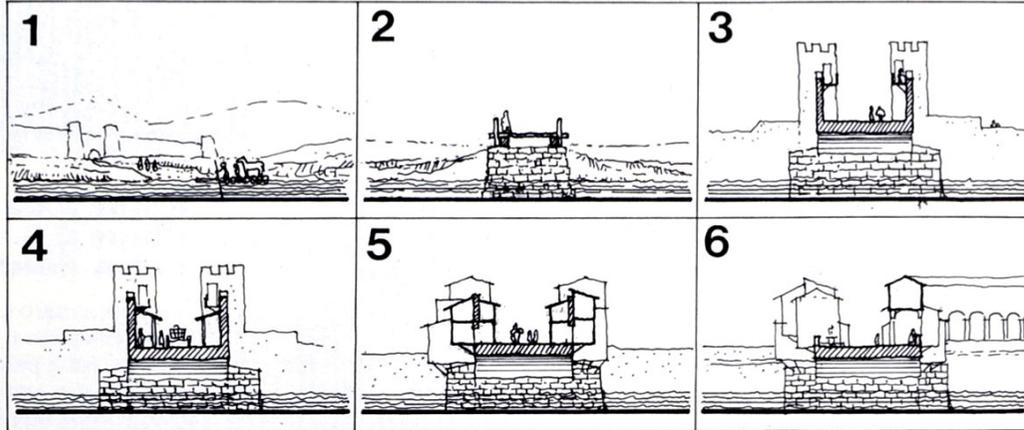


1900-1909 ca Le case affacciate sull'Arno

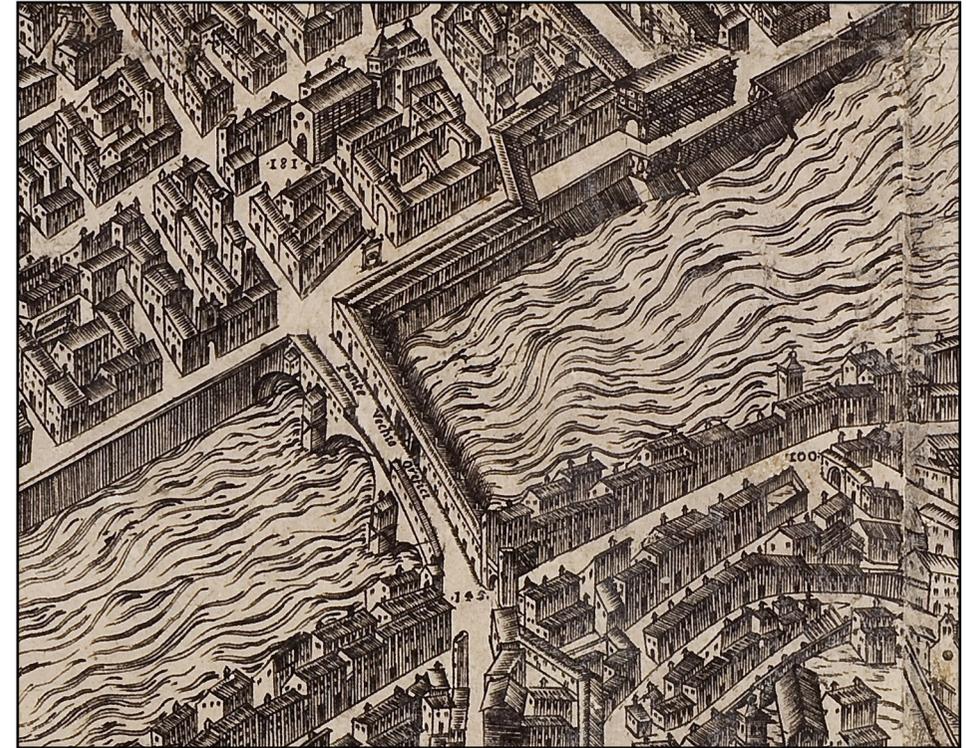
46 / PONTE VECCHIO



Sec. I-II d.C. Ipotesi sulla posizione originaria del ponte: 3 attraversamento di epoca romana, 8) posizione attuale, 6) trivio (Cassia nova, via Pisana, via Senese (da Balzanetti Steiner 1989, p. 40)

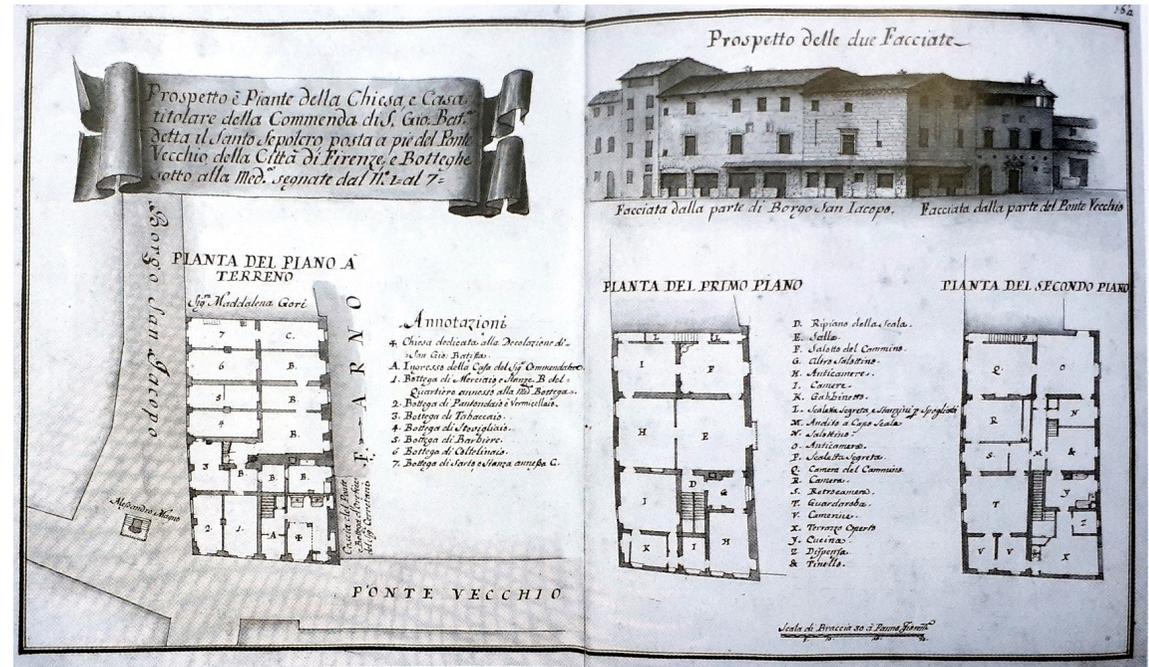


Fasi costruttive di ponte Vecchio: 1) guado; 2) 124 d.C. ponte di legno; 3) 1345 muro ricostruito in pietra con 4 torri; 4) costruzione delle botteghe; 5) espansione in altezza e in aggetto delle botteghe; 6) 1564 costruzione del corridoio vasariano sul lato a monte (da Balzanetti Steiner 1989, p.51)



1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare con scritta: "Ponte Vechio Orefici" (ASCFi)

XVIII sec. I resti della chiesa del Santo Sepolcro nel XVIII sec. (ASFi, *Corporazioni Religiose Soppresse dal Governo Francese*, serie 132, 159)



1754-1762 Ponte Vecchio, veduta verso monte, con indicazione e legenda: “Loggiato e Botteghe di Orefici, Corridoio vasariano, chiesetta del S. Sepolcro della Commenda di Malta, Galleria degli Uffizi, Palazzo Acciaiuoli” (ASCFi, amfce 1107 (cass. 38, ins. A)



48 / PONTE VECCHIO



1846-48 Anonimo, *Veduta dal ponte Vecchio* (N.Y., Coll. Grassi)



1856-1857 G. Martelli, *Progetto di riduzione del Ponte Vecchio a Galleria coperta* (GDSU, inv.6207)



Ante 1944 Ponte Vecchio, foto precedente le distruzioni belliche delle de sponde. (da Fanelli 1979, p 349)

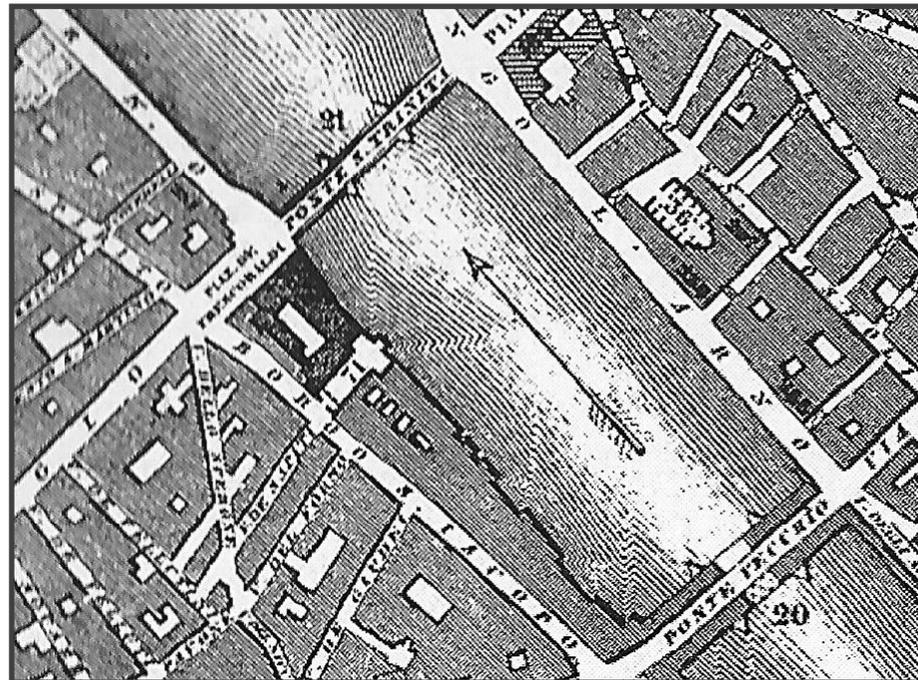
1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare (ASCFi). È visibile l'Arco degli Spini o dei pizzicotti



1783 Magnelli, Zocchi, *Pianta di Firenze*, particolare (ASCFi). È presente l'Arco degli Spini



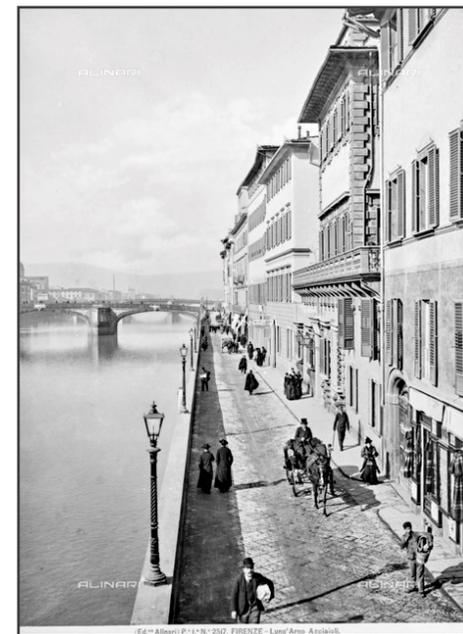
1843 F. Fantozzi, *Pianta di Firenze*, particolare (MCFi). L'arco degli Spini risulta demolito



1824 ante L'arco degli Spini o dei "Pizzicotti" sul lungarno Acciaiuoli, posto sotto gli edifici addossati a palazzo Ferro- ni demolito nel 1824 per l'al- largamento del lungarno (In Balzanetti Steiner 1989, p.43, da un quadro di F. Borbottoni)



1890ca Il lungarno ver- so ponte S. Trinita (Archivio Alinari, ARC-F- 014481-0000)



1825 G. Gherardi, *Veduta da Ponte Vecchio*, (Firenze, Coll. Privata), particolare



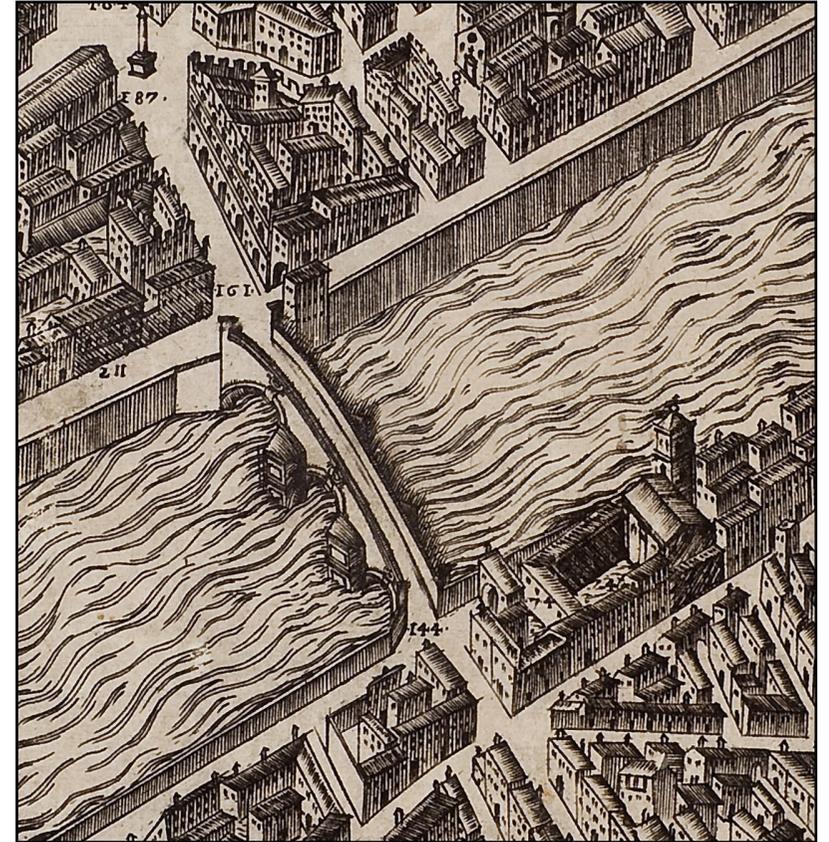
1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare (ASCFi).
È visibile l'arco degli Spini o dei pizzicotti

1742 ca. B. Bellotto, *L'Arno col ponte a S. Trinita*, (Budapest, Szepmuveszeti Muzeum), particolare

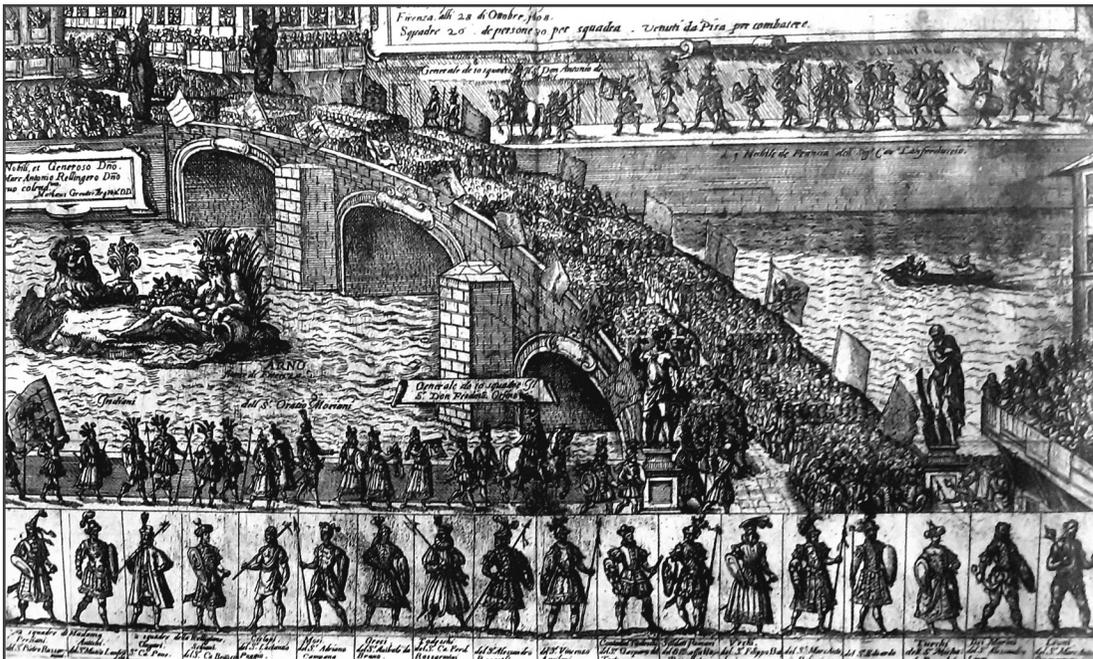
54 / PONTE SANTA TRINITA



1470 ca. Veduta della Catema, part. di ponte S.Trinita prima della ricostruzione del sec. XVI (Berliner KupferstichKabinet)



1584 S. Bonsignori, *Nova pulcherrima...cit.*, particolare (ASCFi)

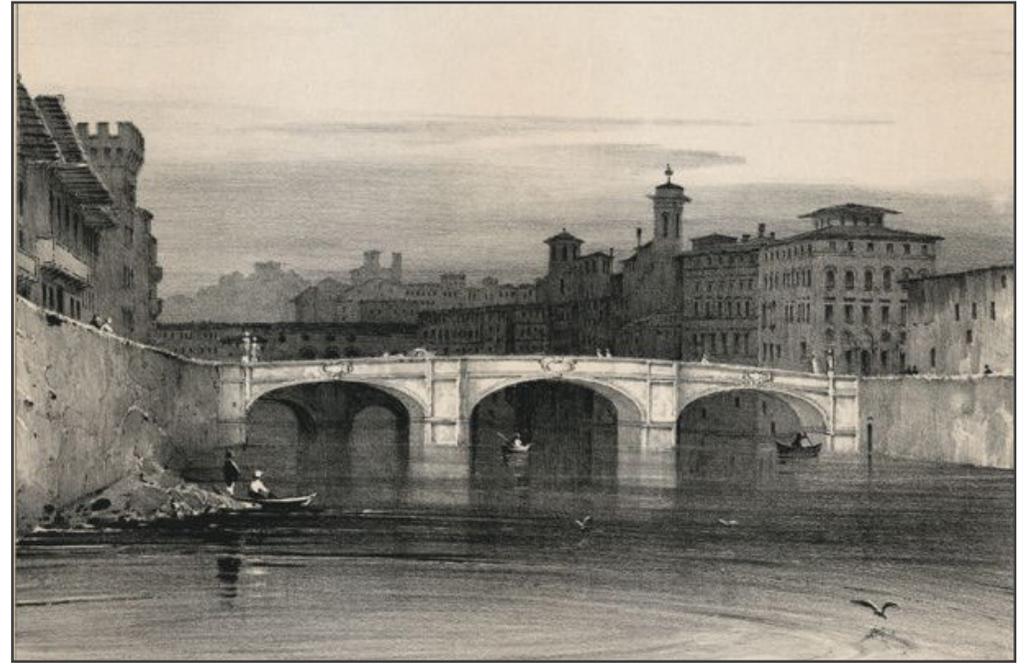


1608 M. Greuter, *Il gioco del ponte a S. Trinita* (da Belluzzi, Belli 2003, p.112)

56 / PONTE SANTA TRINITA



1729-30 P. Anesi (?), *L'Arno a S. Trinita* (Coll. Privata)

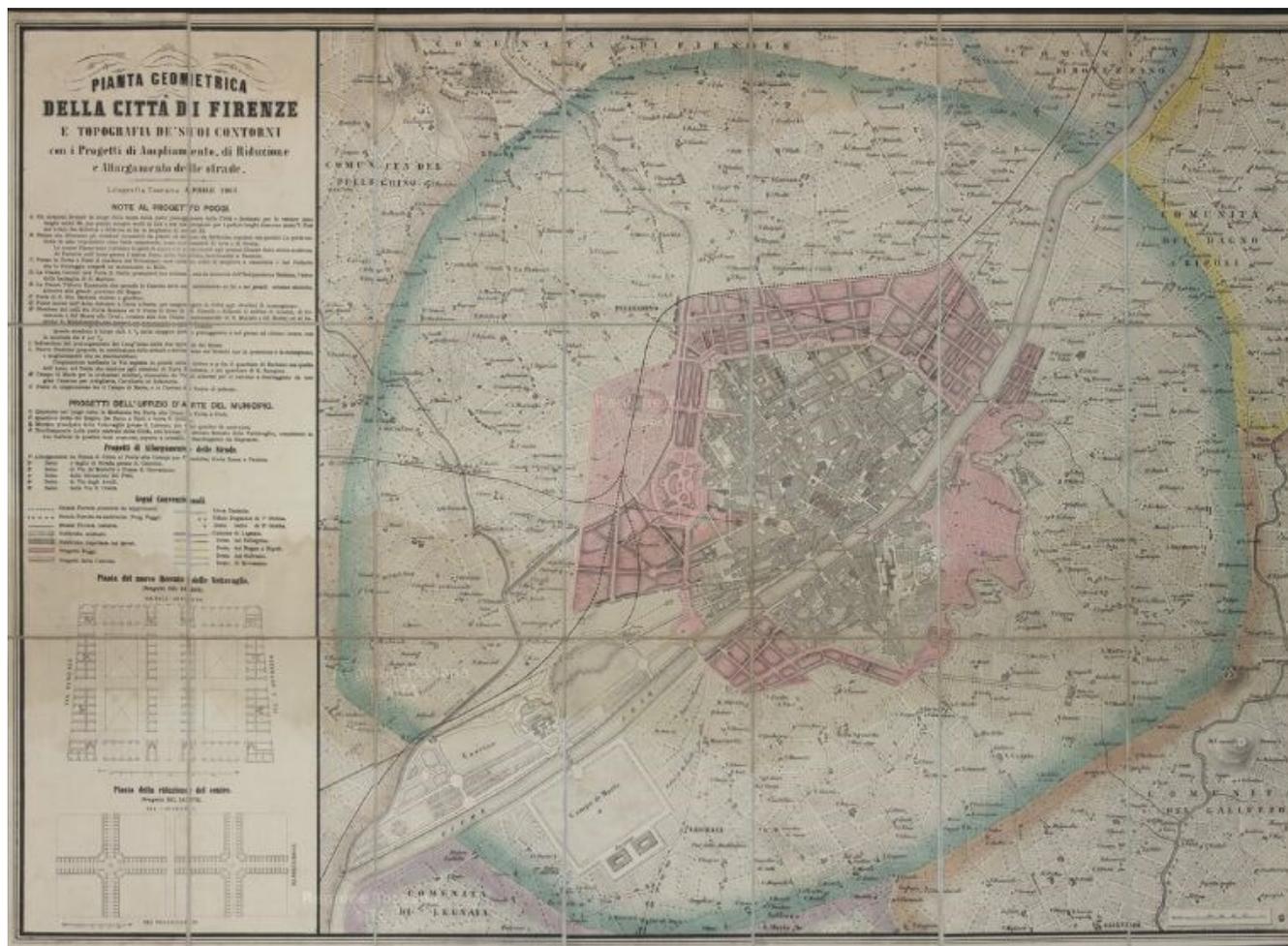


1840 - 1870 (attr.) *Veduta dal fiume verso il Ponte Vecchio e borgo S. Jacopo*, litografia. (ASCFi, amfce 1119 (cass. 38, ins. B))



1741 ca. Giuseppe Zocchi, *Il lungarno a ponte S. Trinita* (Madrid, fondazione Thyssen Bornemisza)

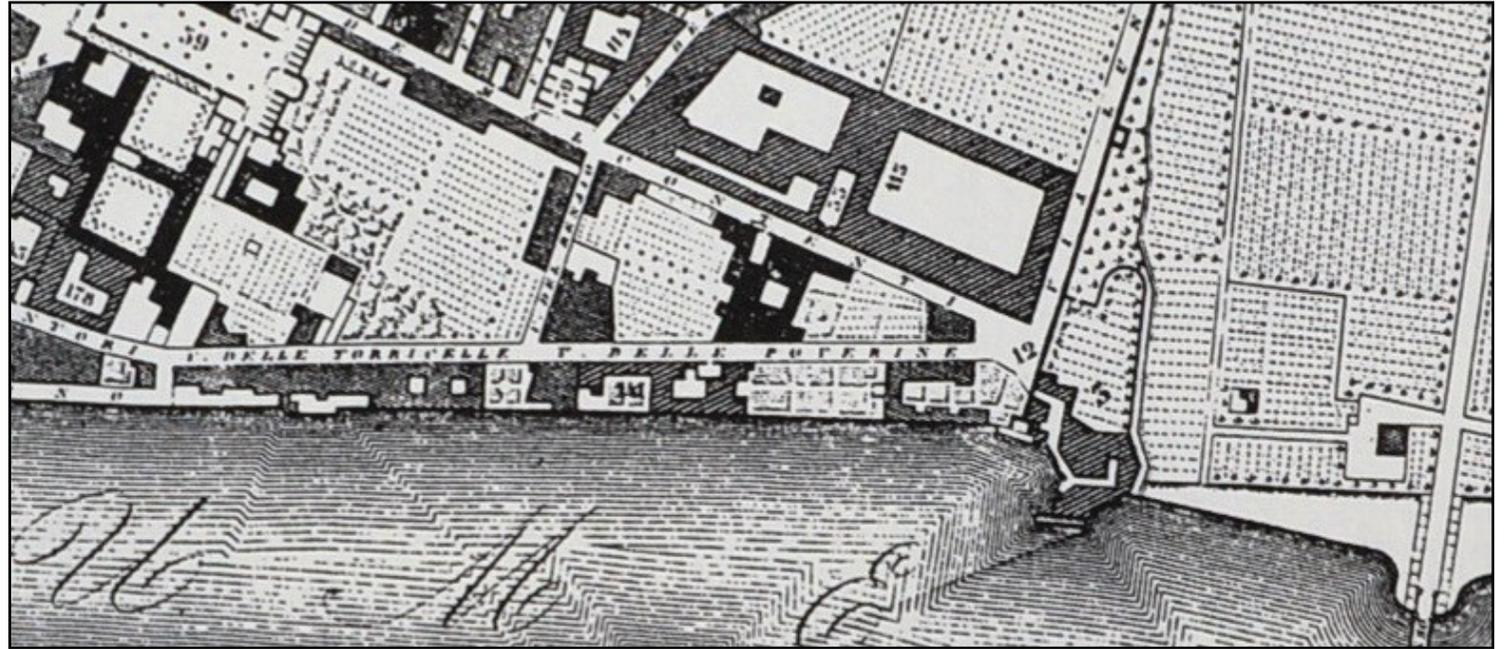
IL PIANO POGGI E I NUOVI LUNGARNI - Dal centro alla periferia



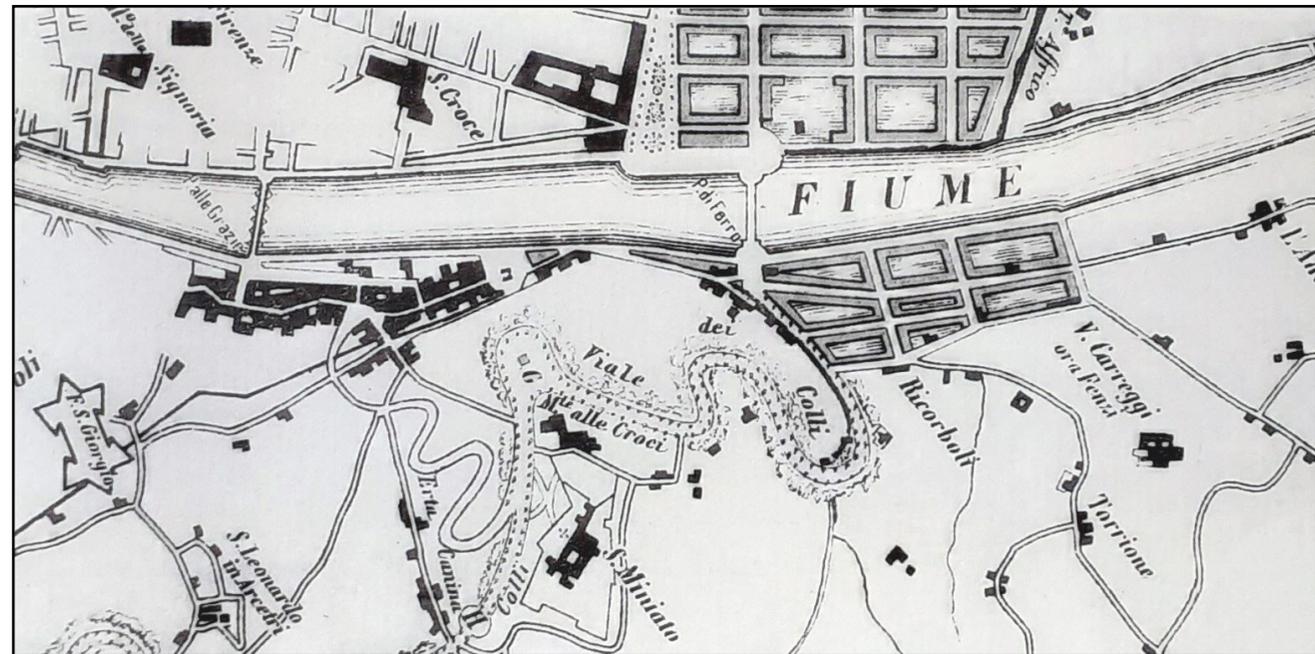
- 1865** Pianta geometrica della Città di Firenze e topografia de' suoi contorni con i progetti di ampliamento, di riduzione e allargamento delle strade con indicazione perimetro nuova Comunità (Nàrodní Archiv Praha Rodinný, Archiv Toskánských Habsburku, carta 373)

57 / I NUOVI LUNGARNI -
LUNGARNO DELLA ZECCA

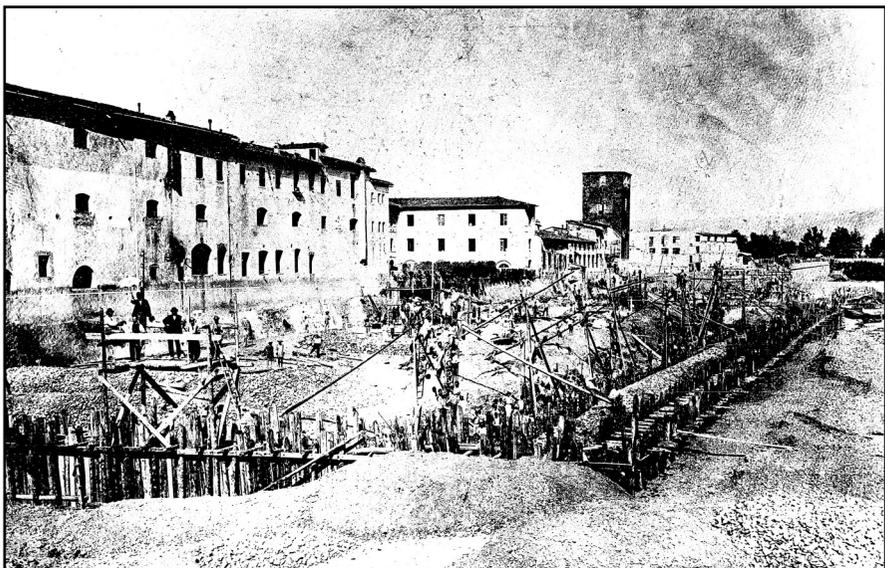
1783 Magnelli ,Zocchi, *Pianta di Firenze, 1783*, L'area prima della realizzazione del lungarno (ASCFi).



1866 Piano Poggi: prosecuzione del nuovo lungarno fino a ponte S. Ferdinando e sopra il nuovo quartiere di via Piagentina (da Balzanetti Steiner, p.87)



58 / I NUOVI LUNGARNI, RIVA DESTRA
— LUNGARNO DELLA ZECCA



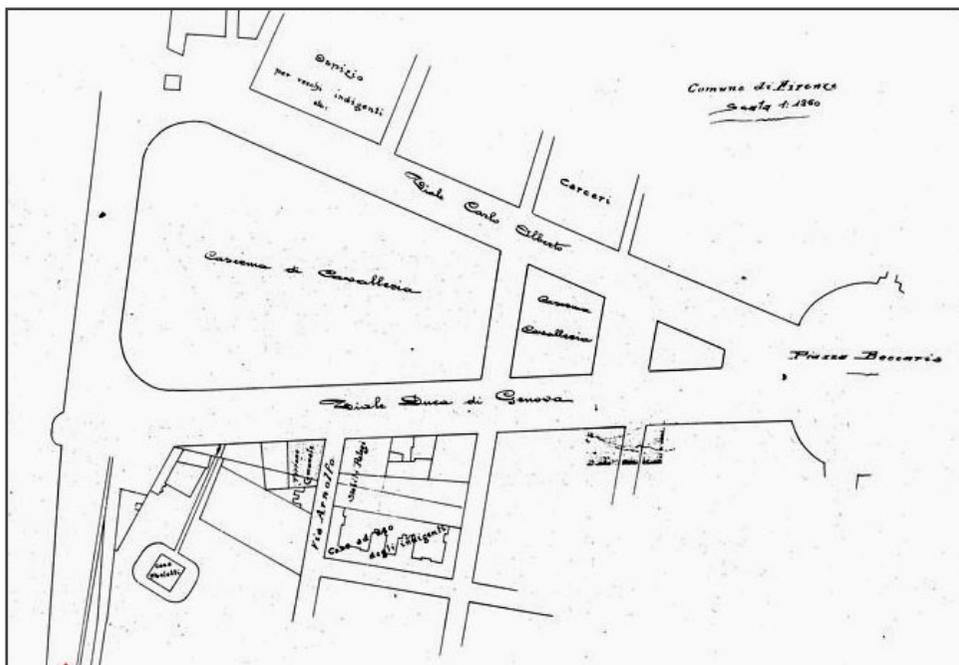
1870 ca. Fotografia scattata durante i lavori di costruzione dei lungarni; in primo piano, gli stabili che occupavano lo spazio dell'attuale piazza dei Cavalleggeri; sul fondo si intravede il ponte in ferro S. Ferdinando (ASCFi car. 396/036)



1870 ca. Il lungarno della Zecca in costruzione; in primo piano, la torre di S. Niccolò, foto d'epoca



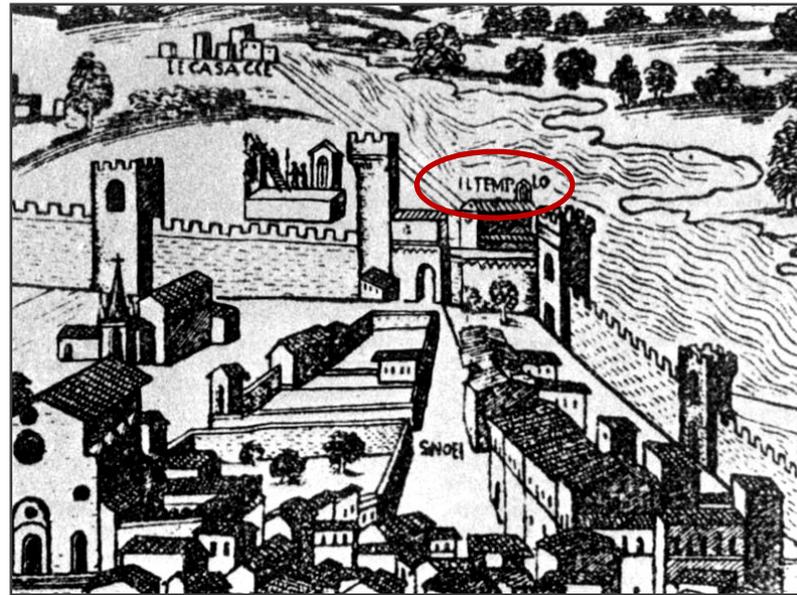
1948-50 Il lungarno verso la torre della Zecca (Archivio Alinari ARC-F-014454-0000)



1867 G. Poggi , Uno dei progetti per il “Gran Parterre”, mai realizzato, nei prateroni della Zecca, con attrezzature e bagni pubblici sul fiume. Disegno di E. Senesi (da Balzanetti Steiner 1989, p.77, rif.: Museo Firenze com'era)

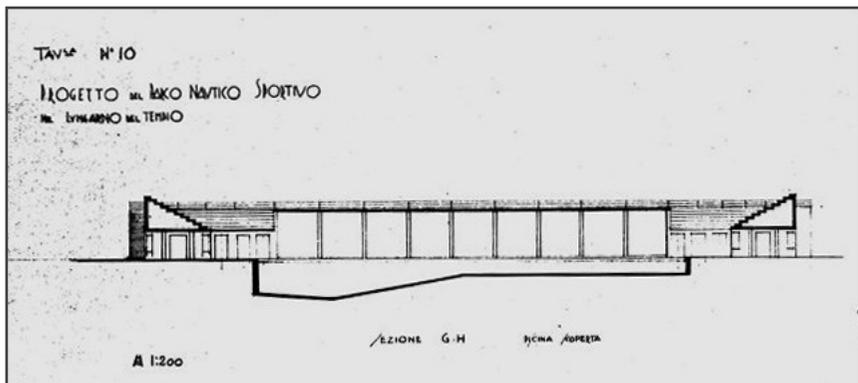
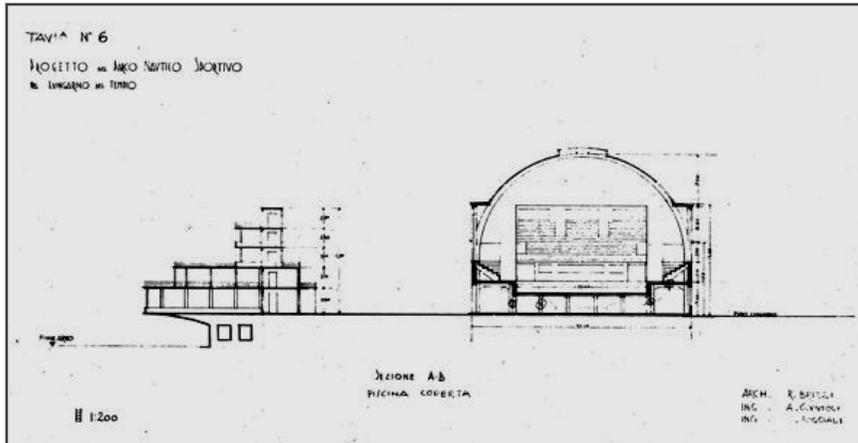
1905-1910 Caserma dei carabinieri generale Baldissera (ASCFi, car. 109/023)

60 / I NUOVI LUNGARNI —
LUNGARNO DEL TEMPIO

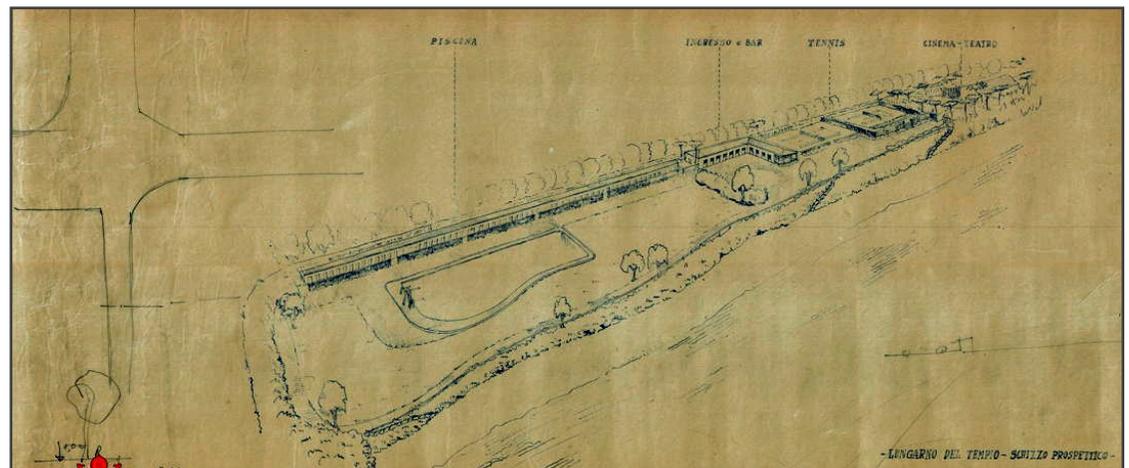


1470 ca.

Pianta della catena con la scritta “il Tempio” fuori porta della giustizia



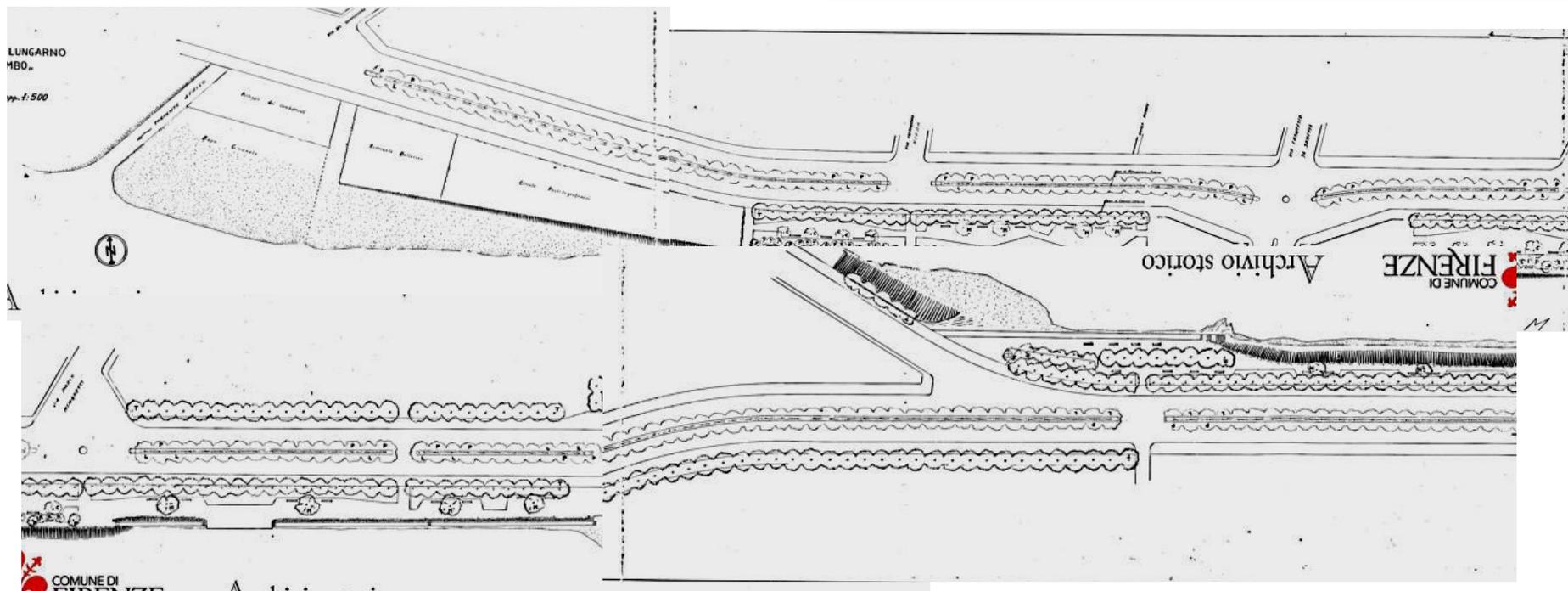
1940-45 Lungarno del Tempio, progetto di parco nautico sportivo di Alessandro Giuntoli, Raffaello Brizzizi, Giovanni Poggiali (ASCFi, car. 092/068)



1946 Lungarno del Tempio, progetto di Nello Baroni e Pietro Porcinai di zona a verde attrezzata nello spazio tra il lungarno e il fiume (ASCFi, rot. 000408)

61 / I NUOVI LUNGARNI — LUNGARNO CRISTOFORO CO- LOMBO

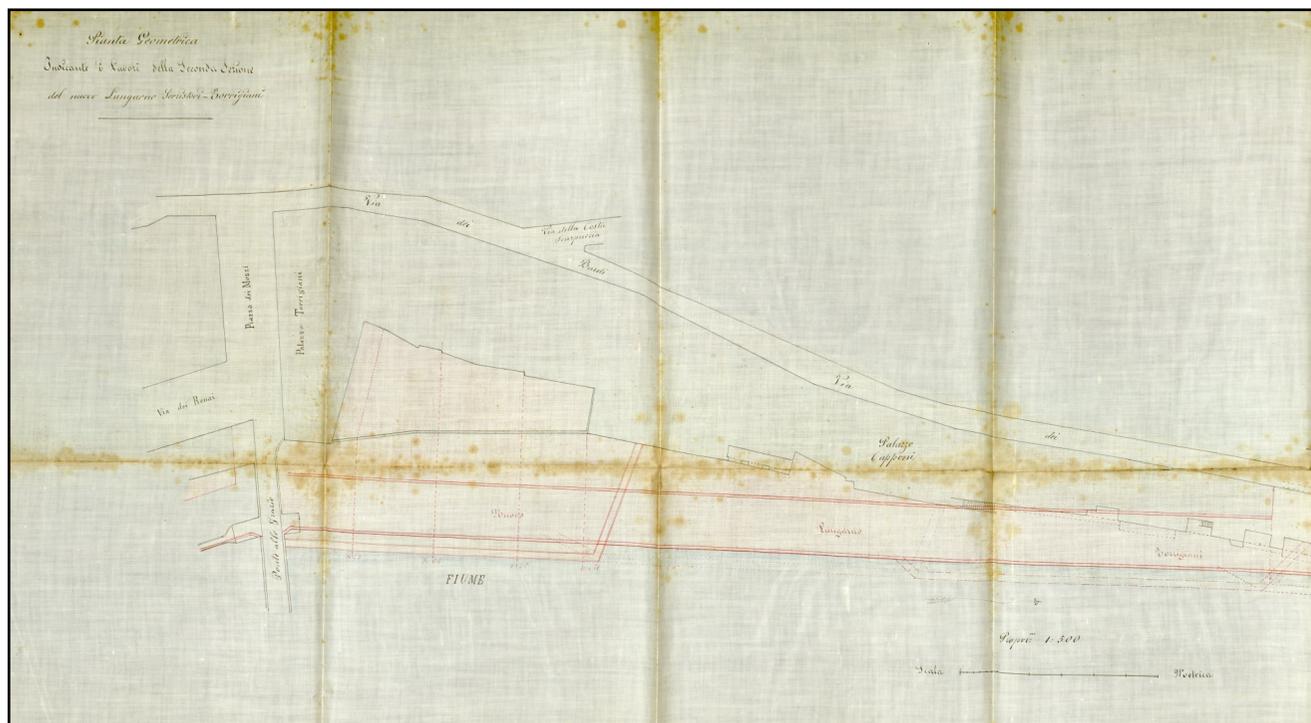
1960-1969 Il lungarno pochi anni
dopo la sua realizzazione (Archivio
Alinari, ARC-F-014446-0000)



1955-60 Lungarno C. Colombo, progetto sistemazione aree verdi (ASCFi, rot. 009386)

63 / I NUOVI LUNGARNI RIVA SINISTRA — LUNGARNO TORRIGIANI

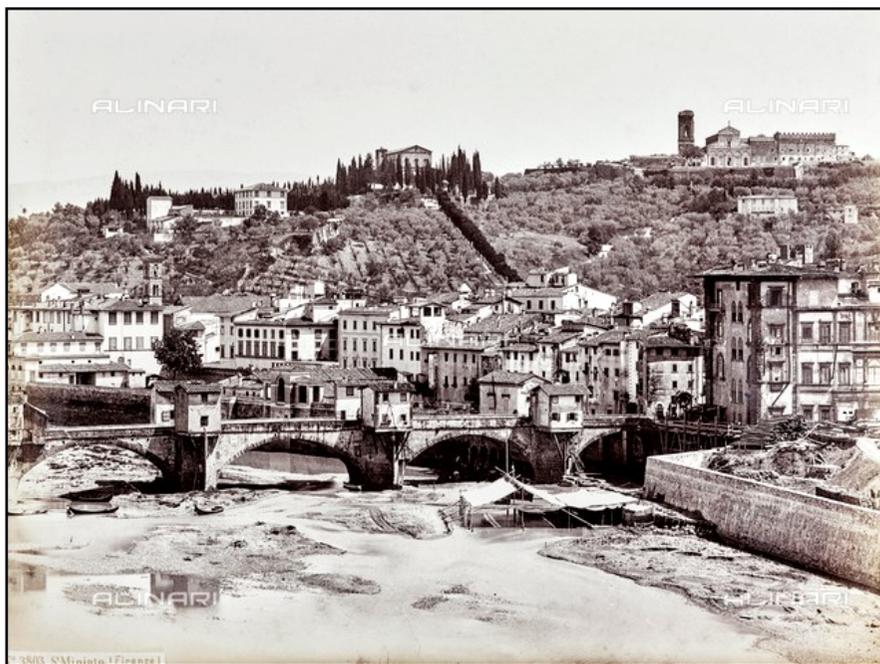
1834 ca. La zona prima della realizzazione del lungarno.
(ASFi, *Catasto Generale Toscano*, Mappa, Firenze, sez. C, foglio 3)



1865 Lungarno Torrigiani, planimetria scala 1:500 del tratto tra ponte Vecchio e ponte alle Grazie, con indicazione dei maggiori stabili e tracciati del nuovo lungarno e della nuova piazza dei Tempi (attuale piazza S. Maria sopr'Arno). Disegno allegato alla Relazione dell'ingegnere al sindaco di Firenze (ASCFi, doc. 05280/002)

64 / I NUOVI LUNGARNI —
LUNGARNO TORRIGIANI

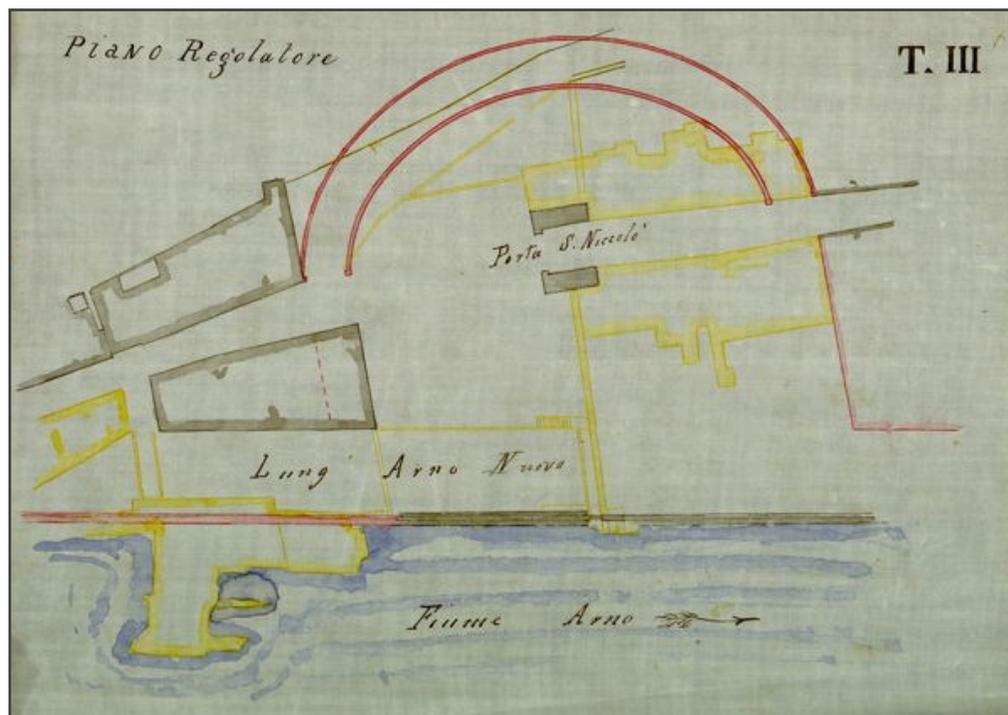
1873 ante Foto delle case di via dei Bardi affacciate sull'Arno prima delle demolizioni per realizzare il lungarno (particolare)



1867 ante Primo tratto del Lungarno Torrigiani poco dopo l'apertura (da Balzanetti Steiner 1989, p. 97)

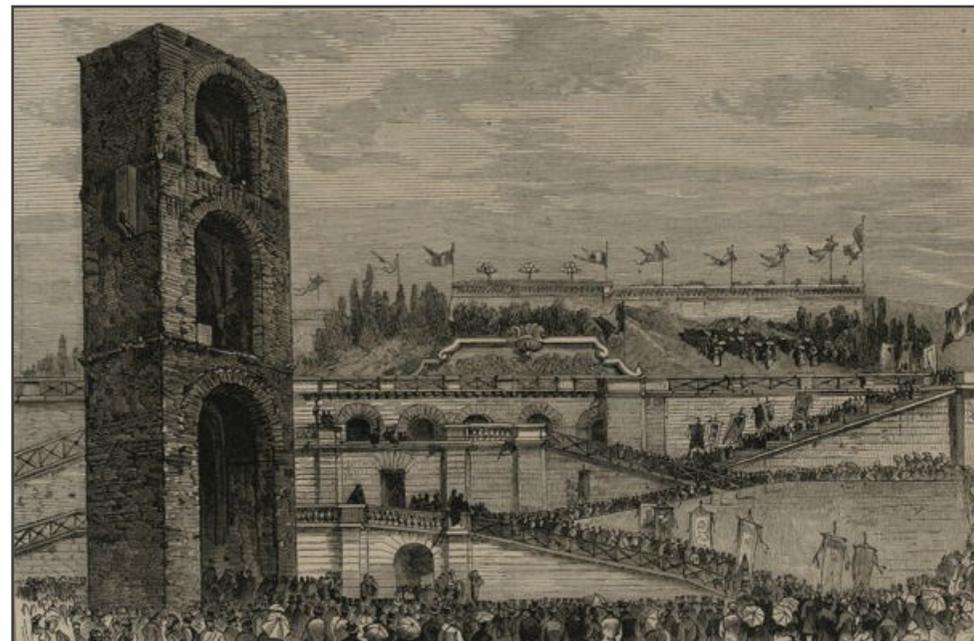


1868 ca. Ponte alle Grazie e palazzo Torrigiani durante la costruzione del nuovo lungarno Torrigiani (Archivio Ali-

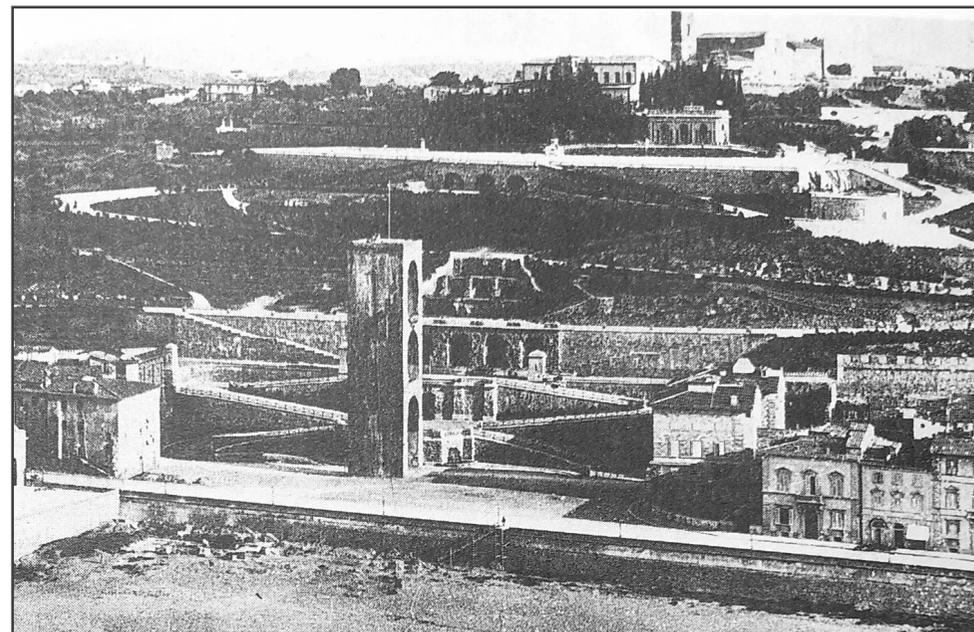


1869 Piazza Poggi, tracciati stradali con indicazione stabili da demolire (ASCFi, doc. 05300/004)

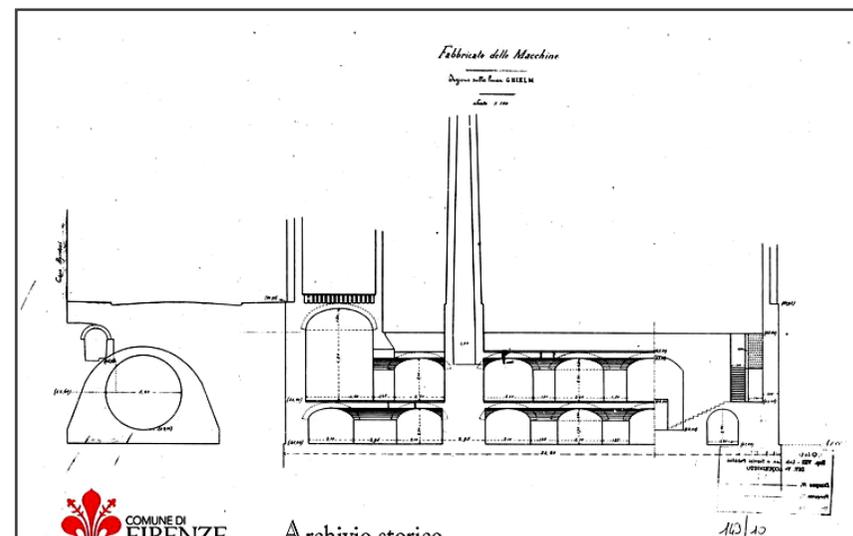
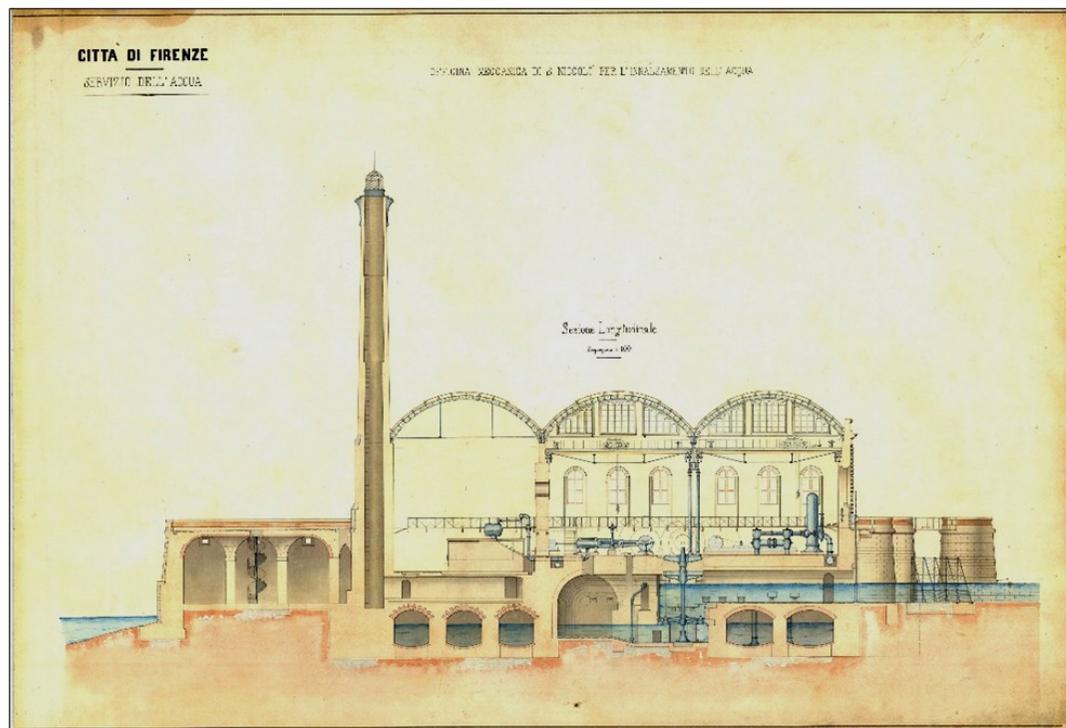
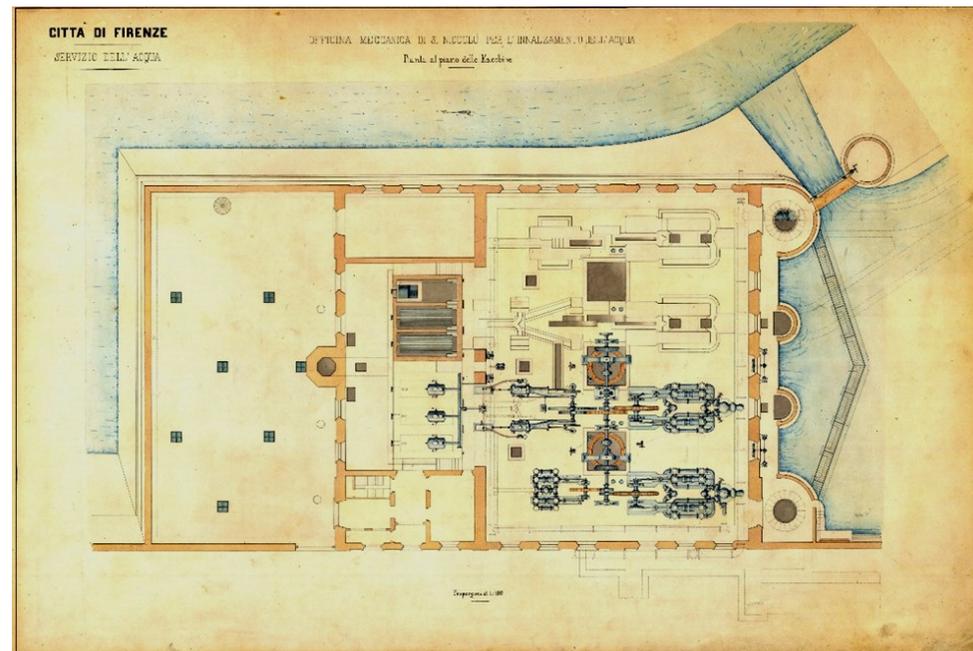
1935 Piazza Poggi, rampe e piazzale Michelangelo, fotografia d'epoca (da BALZANETTI STEINER 1989, P. 97)



2° metà sec. XIX Clerget, Veduta delle rampe (ASCFi amfce 2342 3 cass 60, ins N 414551)

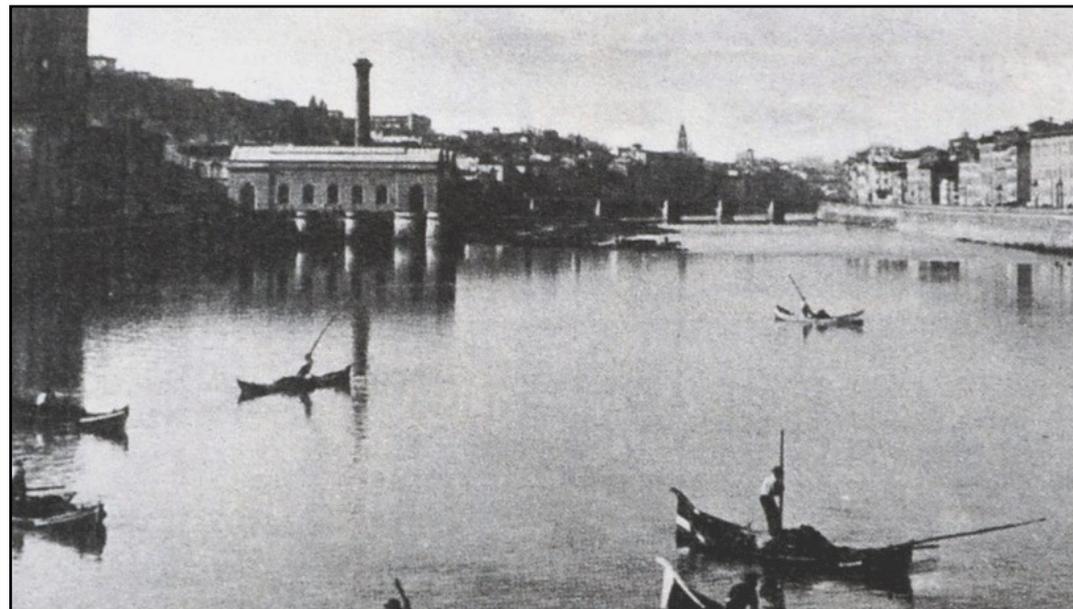


1873-1876 Officina idraulica di S. Niccolò:
pianta al piano dei macchinari (ASCFi, CF car. 447/009)
sezione longitudinale (ASCFi, CF car. 447/010)

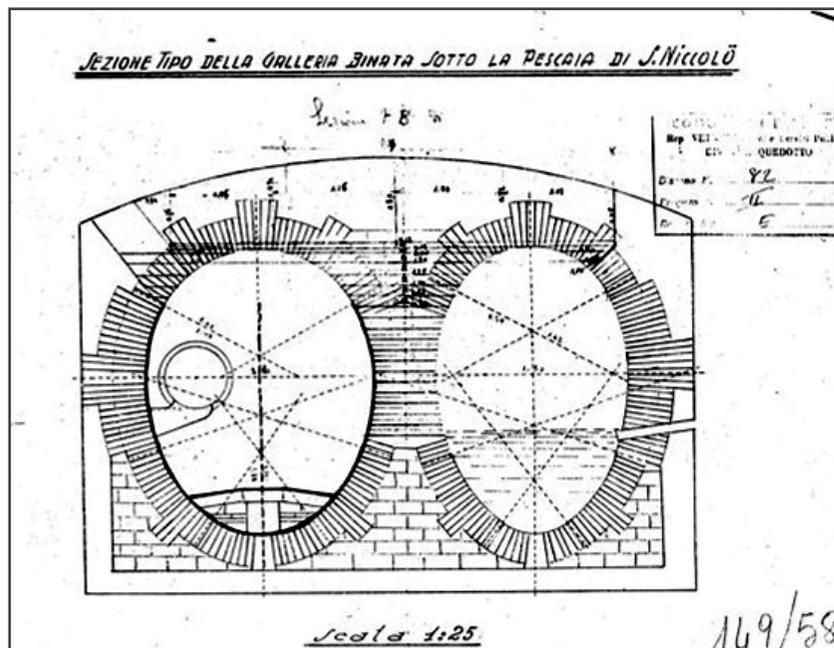


1874 (attr) Stabilimento idraulico, studio delle murature di
fondazione per le nuove caldaie a vapore, a sin. Sezione del
lungarno (ASCFi, car. 149/010)

nuovi tracciati stradali del lungarno e



Inizi '900 Officina idraulica o "Fabbrica dell'acqua" (da Balzanetti Steiner, p. 85)



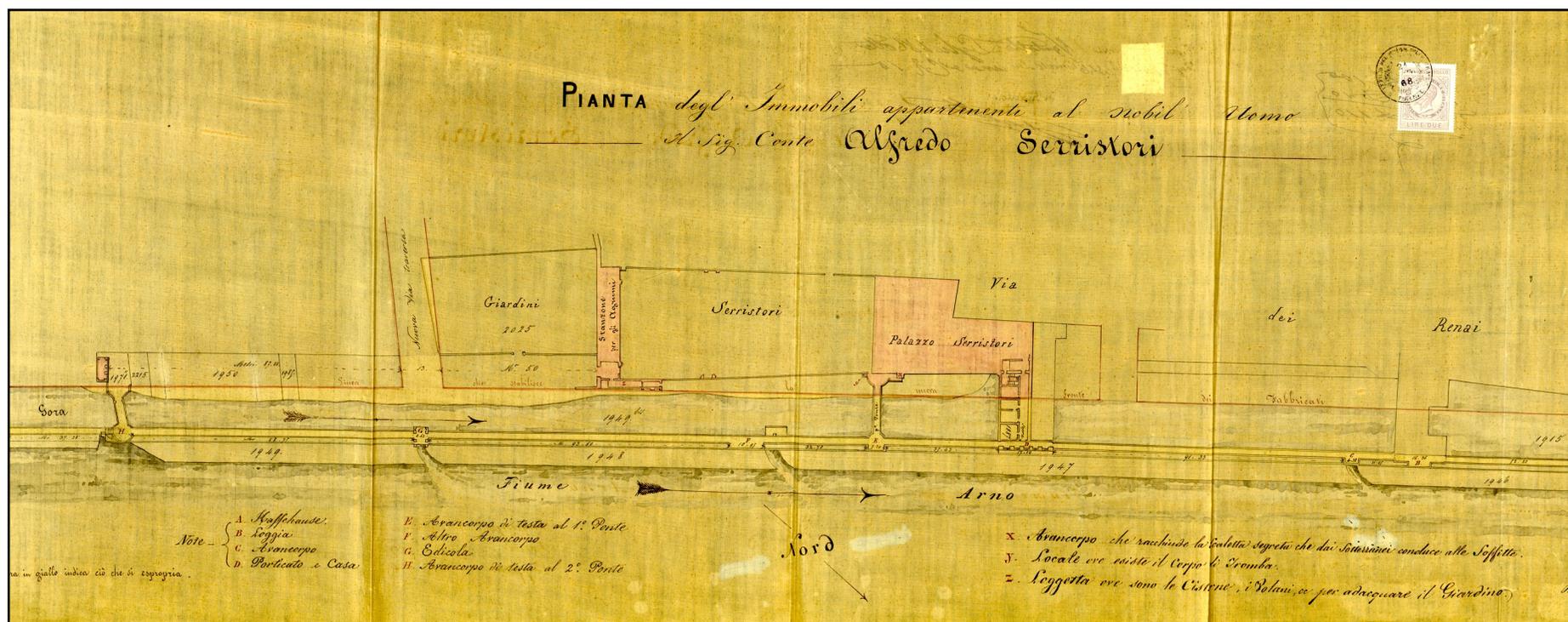
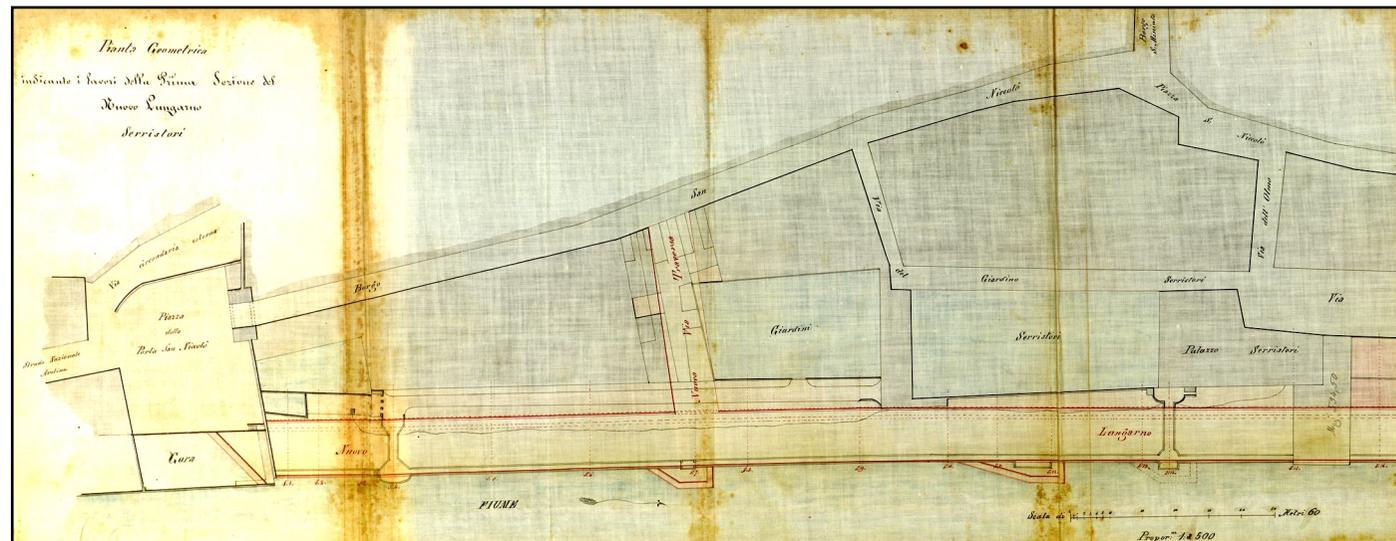
1945-50 attr. Galleria sotto la pescaia di S. Niccolò (ASCFi, car. 149/058)



Inizi '900 Officina idraulica in una foto d'epoca

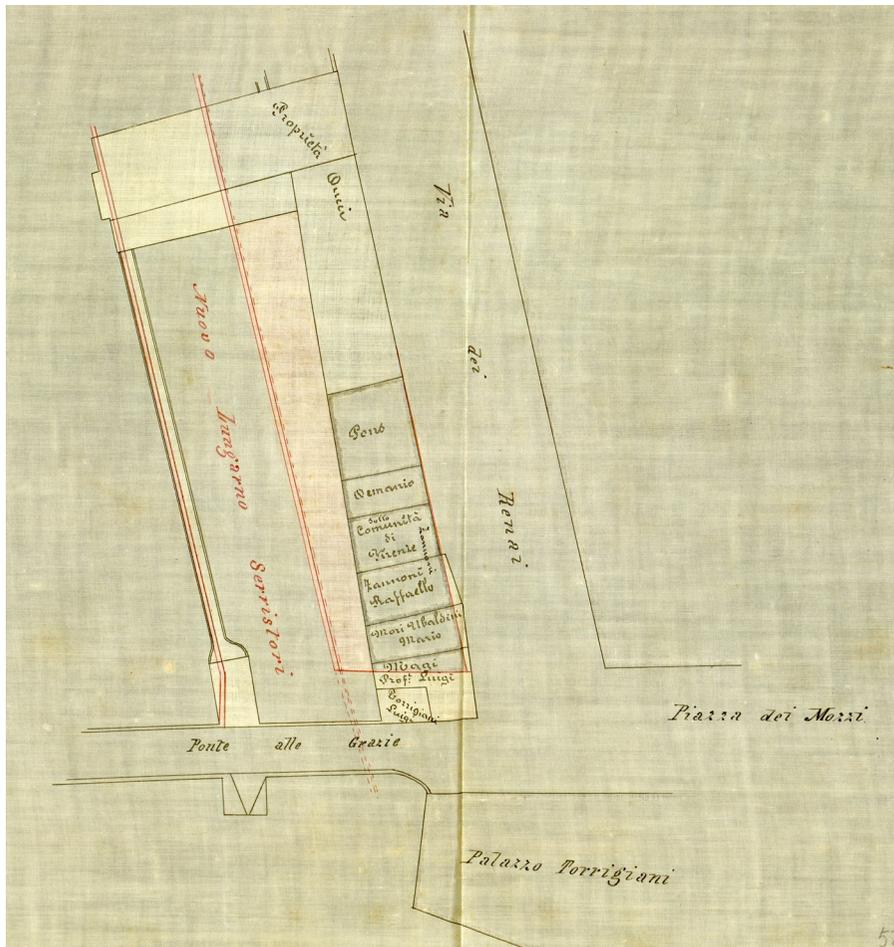
69 / I NUOVI LUNGARNI — LUNGARNO SERRISTORI

1866 Progetto di costruzione, tratto tra piazza della Porta di S. Niccolò (attuale piazza G. Poggi) e Ponte alle Grazie, con indicazione delle aree da espropriare, fabbricative e dei fabbricati da rispettare, scala 1 : 500 (ASCFi, doc. 05280/10)

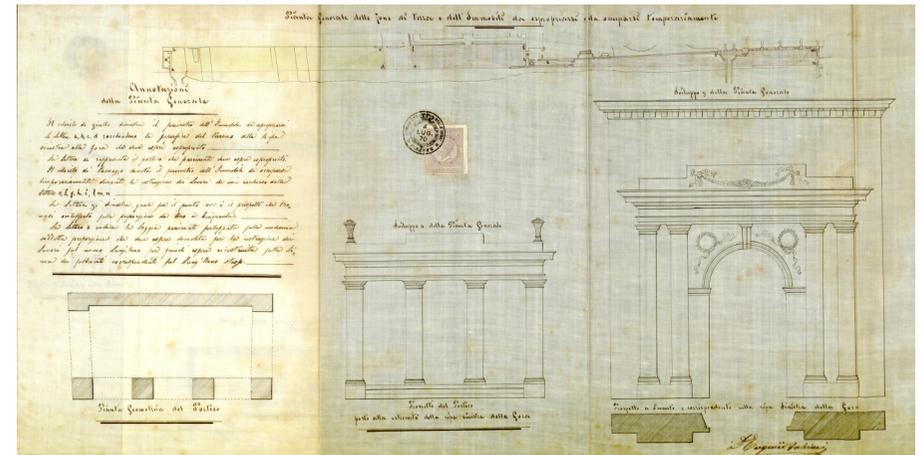


1868 Stabili Serristori parzialmente da espropriare, con indicazione dei nuovi tracciati stradali del lungarno e della via Lupo. Disegno allegato alla Perizia di Stima, scala 1:625 (ASCFi, doc. 05279/003)

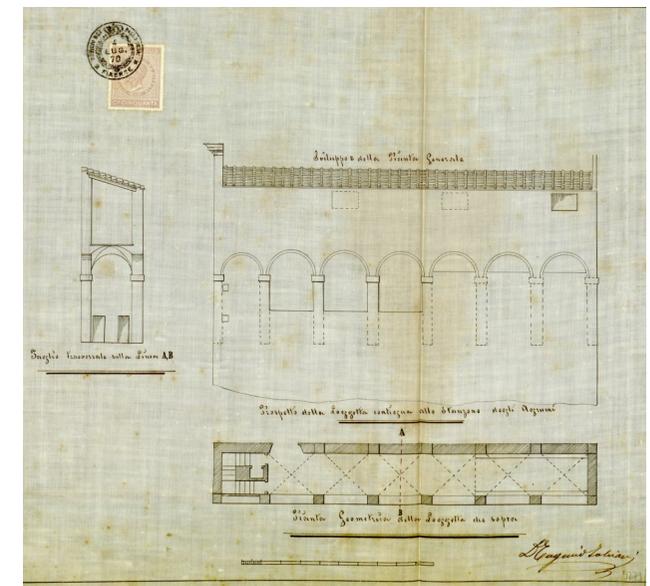
70 / I NUOVI LUNGARNI — LUNGARNO SERRISTORI



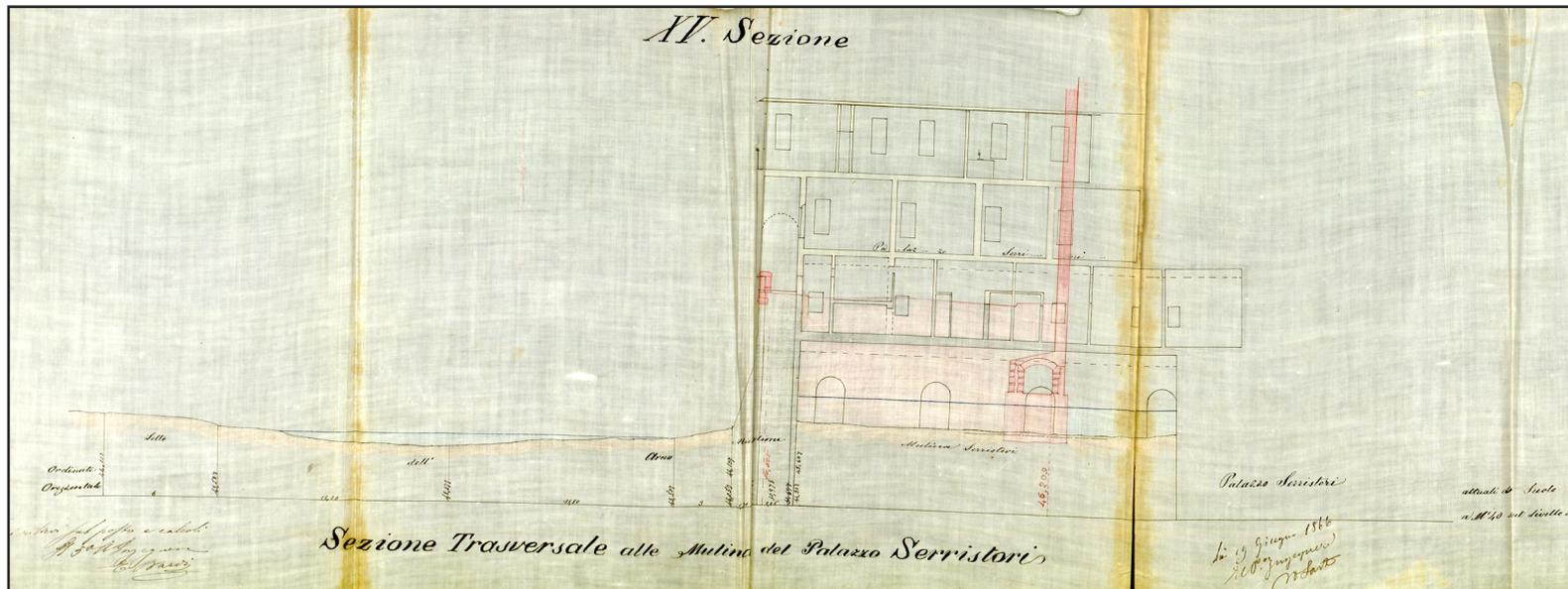
1868 Arrivo del lungarno su ponte alle Grazie, con indicazione stabili su via dei Renai da espropriare. Disegno allegato alla Perizia di esproprio Zannoni firmata ing. Giorgio Costa e ing. Felice Francolini, scala 1:625 (ASCFi, doc. 05279/001)



1870 Edifici da demolire di proprietà Serristori. Sopra: portico e arco da demolire all'estremità est del terreno. Disegno di E. Falciani (ASCFi, doc. 05279/007)

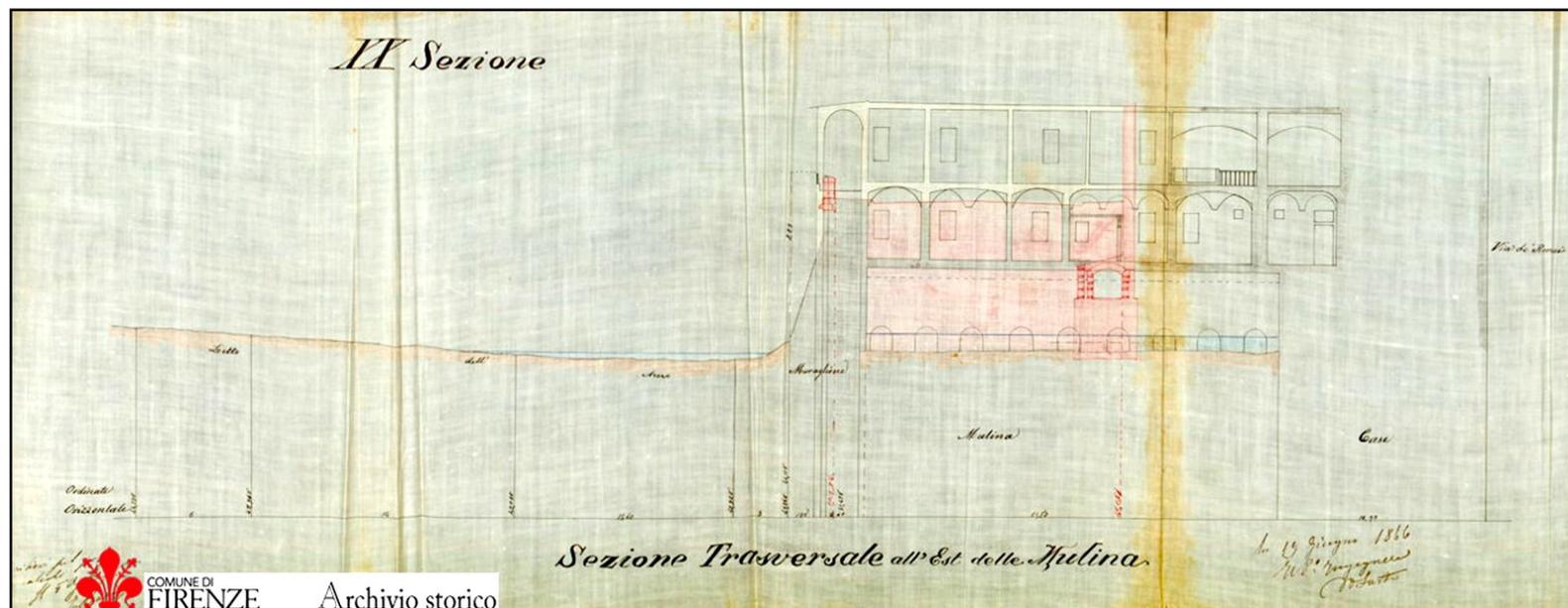


Sotto: loggia da demolire sul fronte del fabbricato. Perizia di Stima 4 luglio 1870. Disegno di E. Falciani (ASCFi, doc. 05279/008)



1866

Mulino annesso al palazzo Serristori, da espropriare per la costruzione del nuovo lungarno con sovrapposta sezione trasversale del lungarno. Tavola allegata alla Descrizione Generale dei Lavori, disegno di L. Del Sarto. E. Bardi (ASCFi, doc. 05280/020)



Palazzo Serristori, sezione trasversale con indicazione della retrostante via dei Renai. Tavola allegata alla Descrizione Generale dei Lavori per la formazione di un nuovo Lungarno, disegno di L. Del Sarto. E. Bardi . (ASCFi, doc. 05280/025)

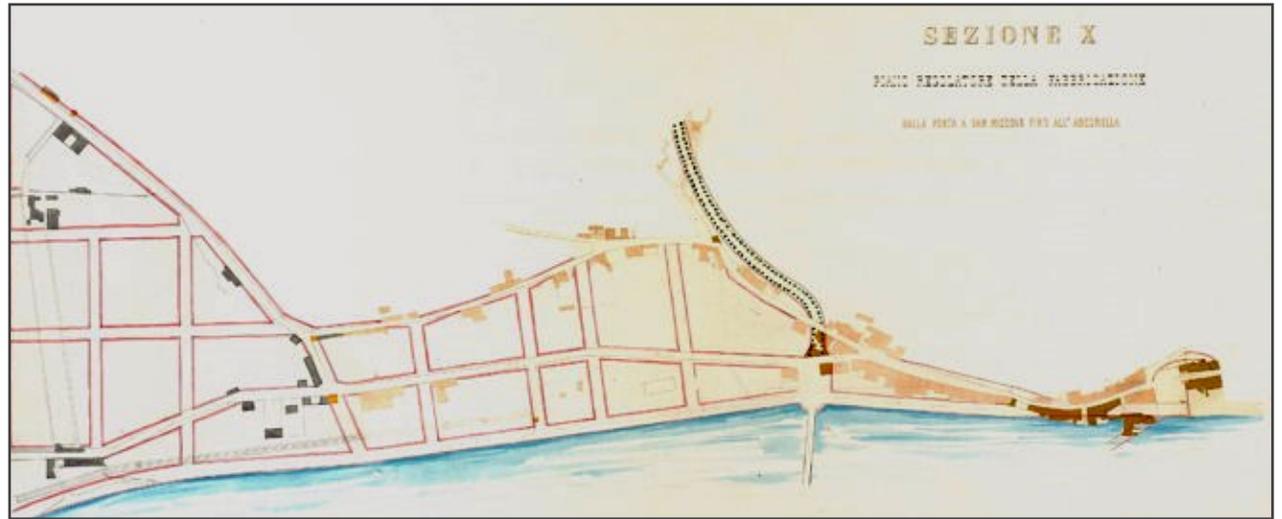


1870 ca
Il lungarno in completamento, cartolina d'epoca

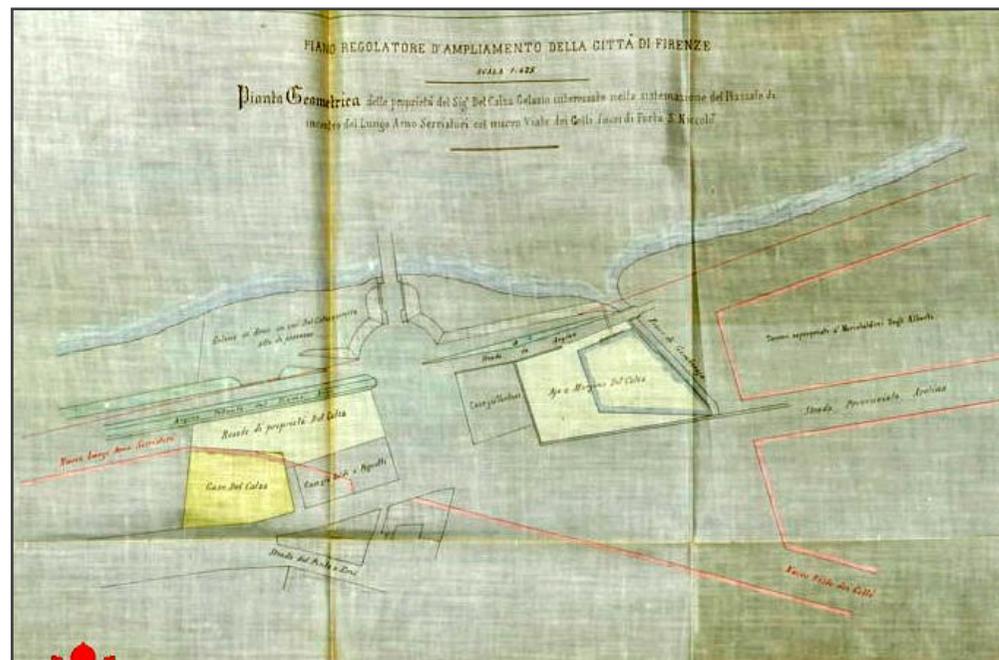


1870 ca
La nuova piazza Demidoff e il lungarno in completamento in una cartolina d'epoca

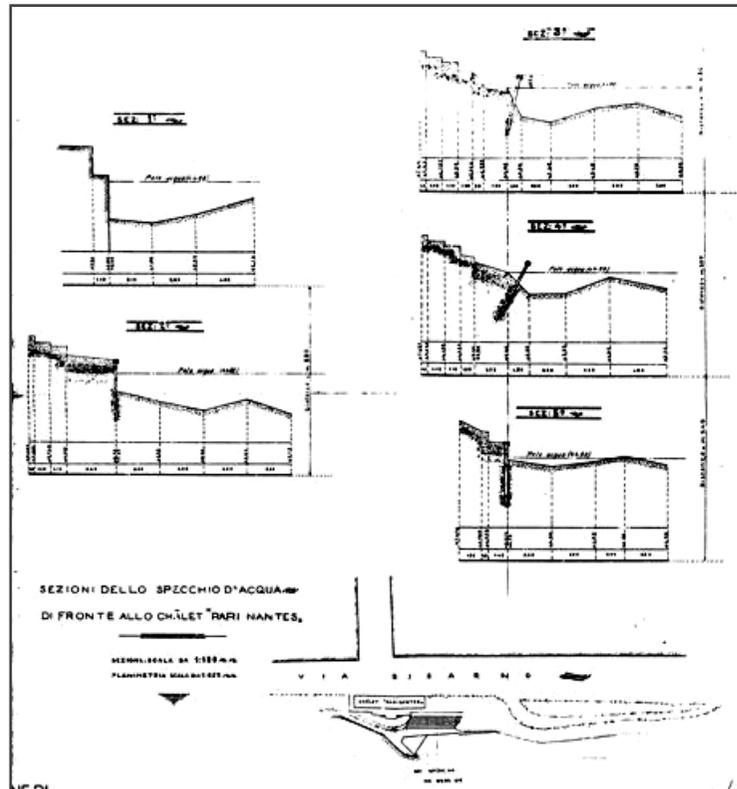
73 / I NUOVI LUNGARNI —
LUNGARNI B. CELLINI E F. FERRUCCI



1866-67 attr. Piano Regolatore, nuovi tracciati stradali e divisione in lotti fabbricabili su preesistenze da demolire, zona piazza Ferrucci, Gavinana, S. Niccolò (ASCFi, car. 354/007)



1871 Terreni espropriati per sistemazione dell'attuale piazza Ferrucci: planimetria generale, arch. Emilio De Fabris (ASCFi, doc. 05079/009)



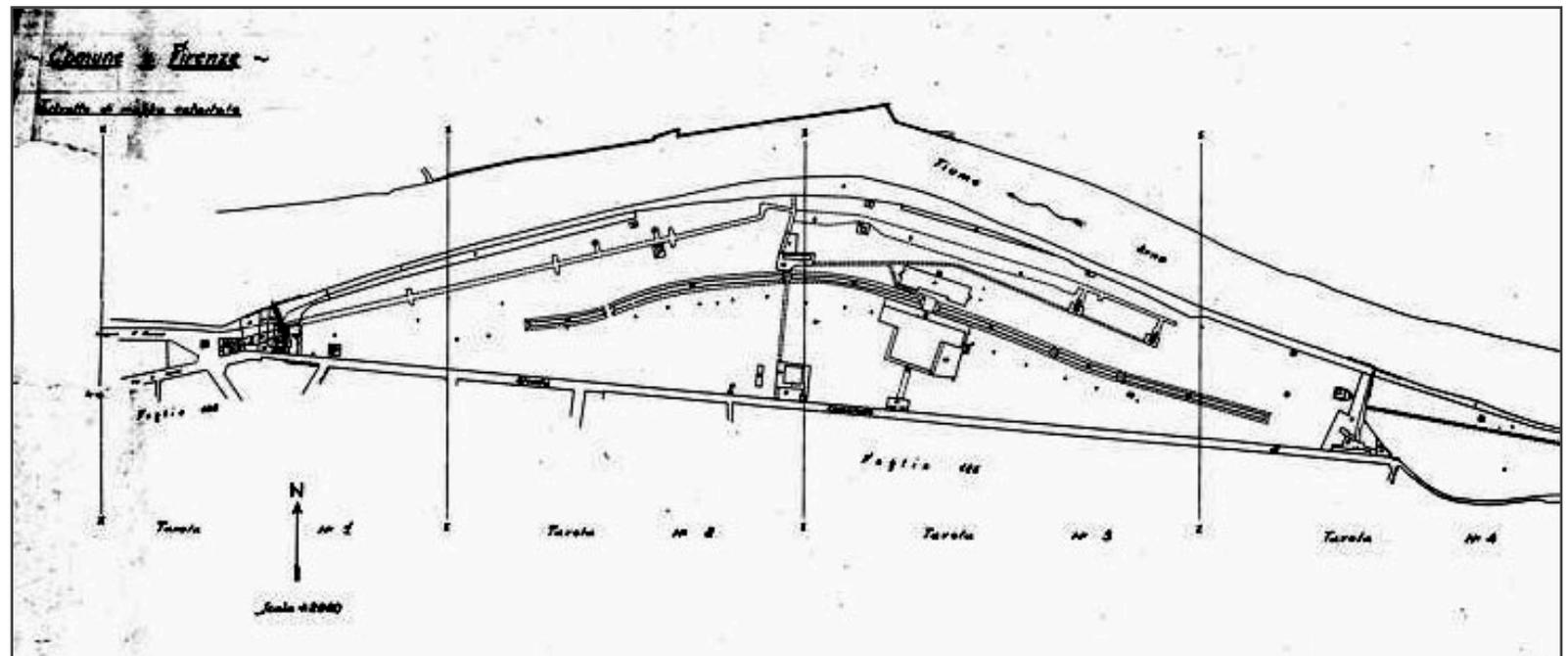
1919 Impianti sportivi, piscina Rari Nantes Florentia sul lungarno Ferrucci (ASCFi, car. 180/018)

74 / VILLAMAGNA,
PARCO DELL' ANCONELLA

1910-20 attr. Piano regolatore, piano di ampliamento zona di Villamagna, Anconella, Madonnone, con indicazione del tracciato di fogne e collettori, e delle demolizioni proposte. Particolare (ASCFi, car. 379/019)



1945-50
parco dell' Anconella
e acquedotto dell' Anconella
(ASCFi, rot. 007841)

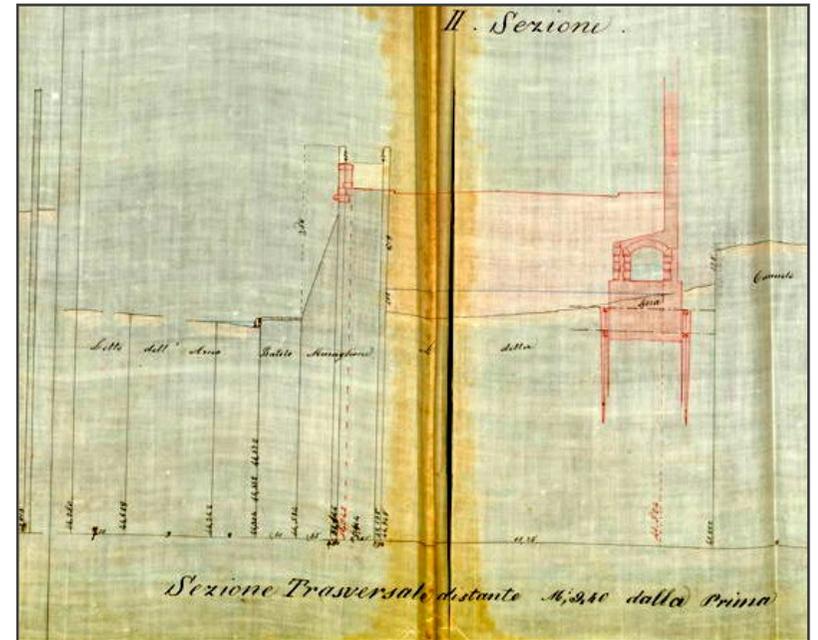


75 / LA RETE FOGNARIA DELLA 2° METÀ DELL'OTTOCENTO

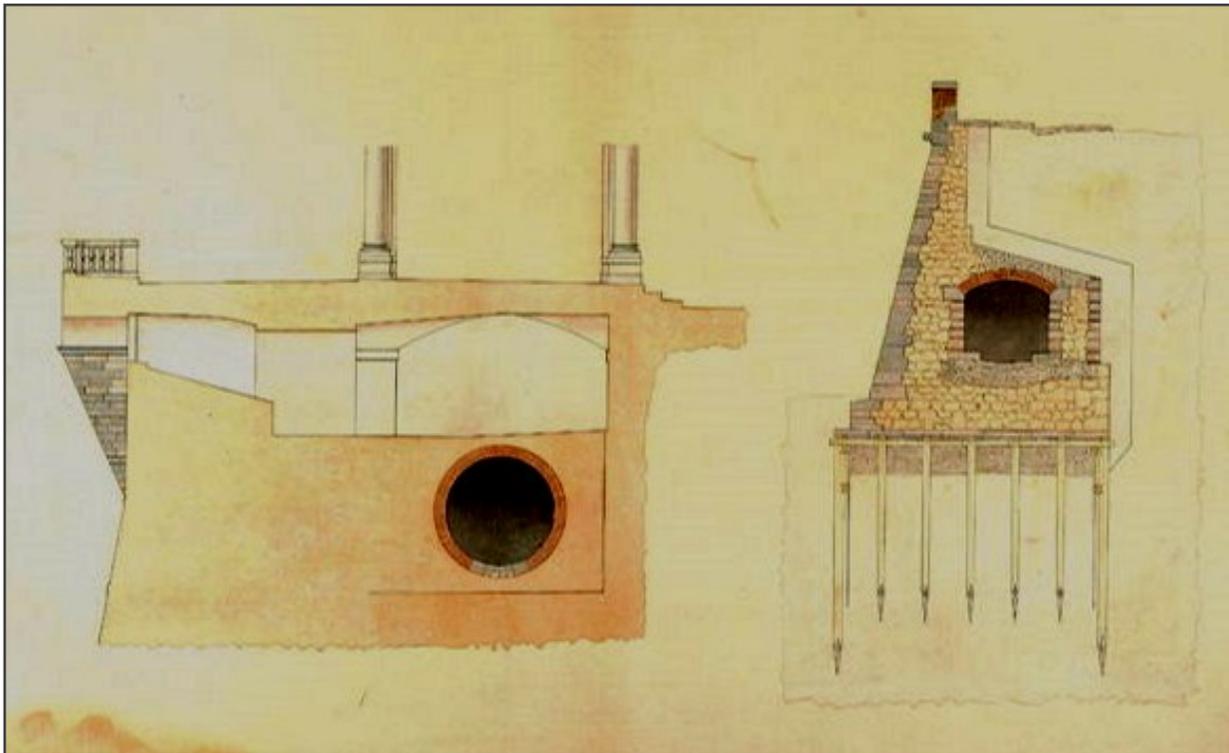


1893 Pianta delle fogne della città di Firenze entro il perimetro della cinta daziaria (ASCFi, car. 377/014)

76/ LA RETE FOGNARIA

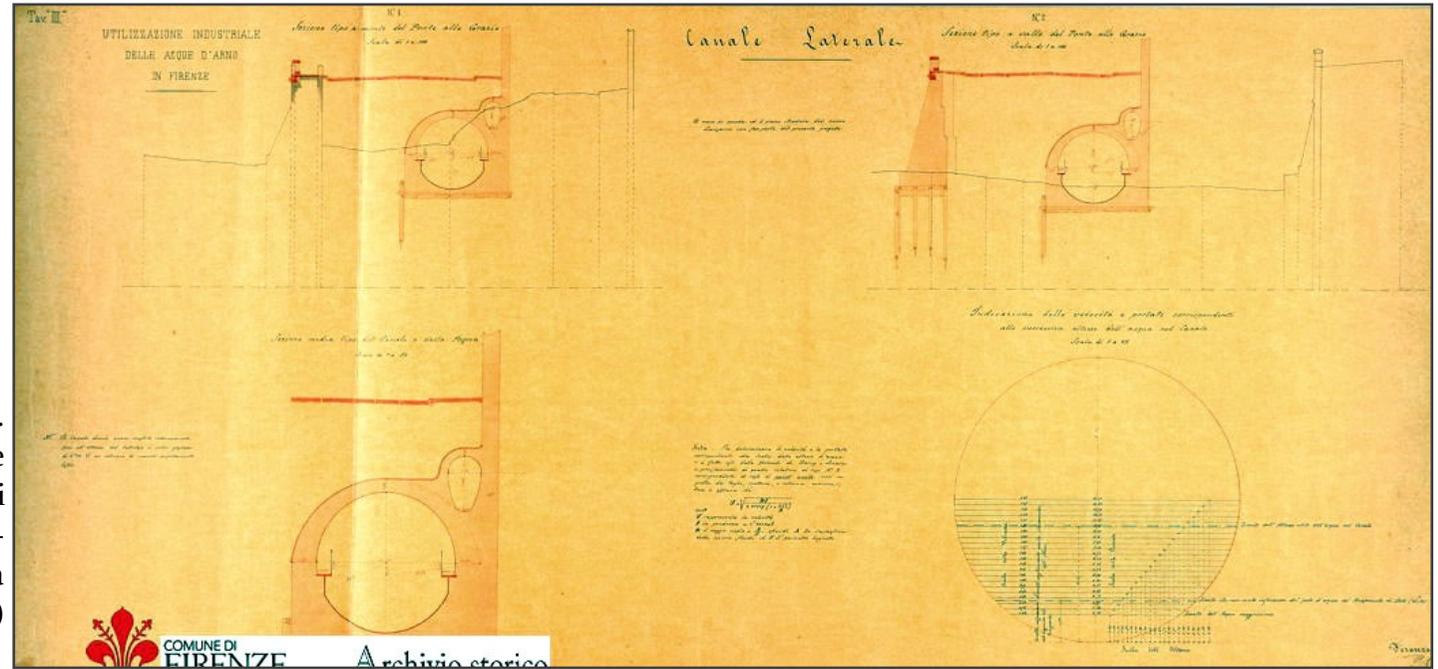


1866 Del Sarto L., Bardi E., Sezione del lungarno Torrigiani e del nuovo emissario posto al di sotto (ASCFi, doc. 05280/013)

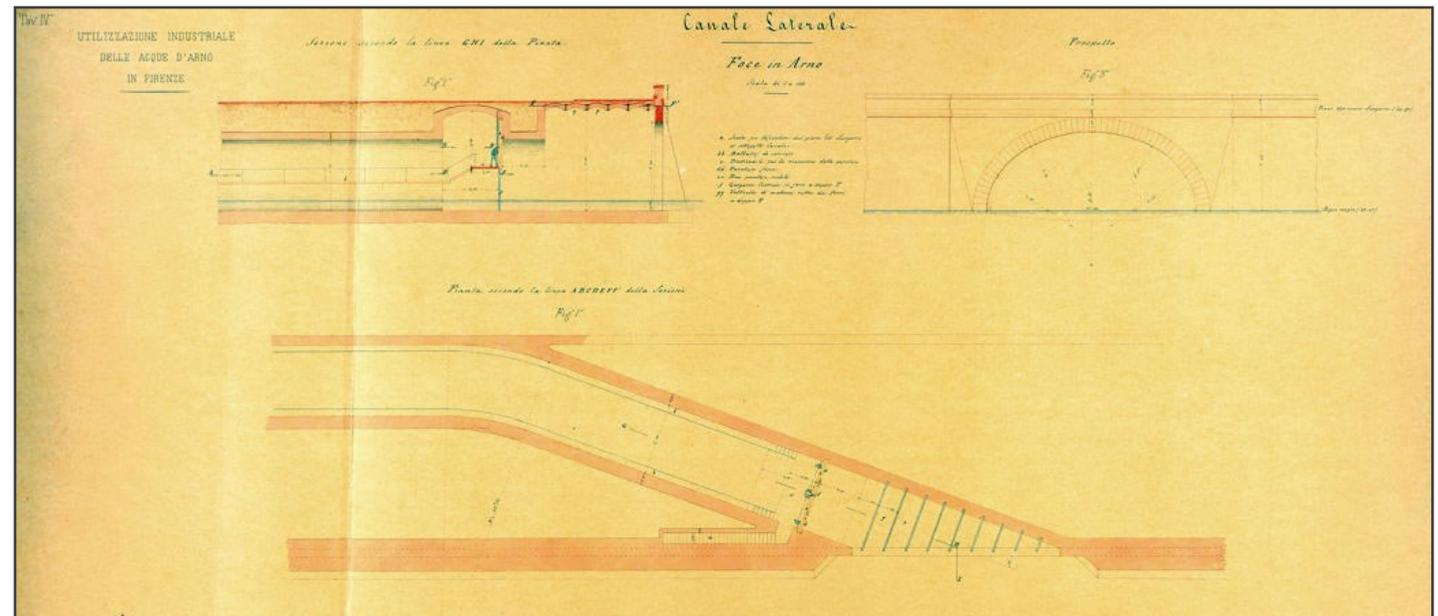


1866 - 1867 (attr.) Sezioni degli emissari del sistema fognario realizzato sotto i lungarni: a destra sezione generica e a sinistra sezione in corrispondenza della loggia degli Uffizi, sul lungarno A. M. L. de' Medici (ASCFi, car. 354/001)

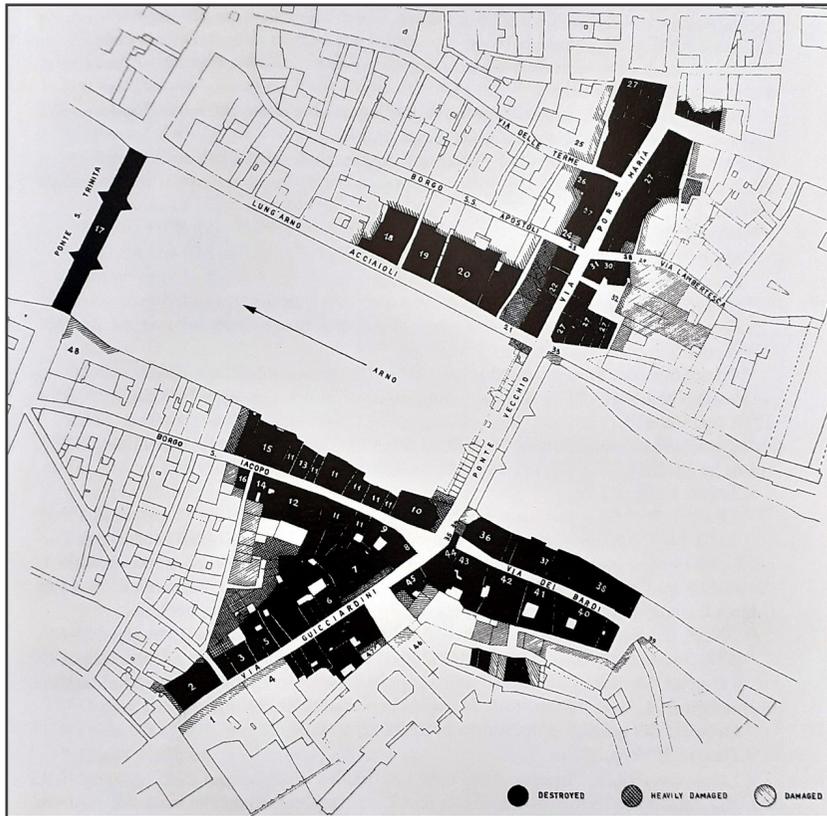
1867 Canevari R., Sarti M.
 Canale laterale dell'acquedotto che corre
 dall'officina di S. Niccolò sotto i lungarni
 Serristori e Torrigiani, con calcoli sulla ve-
 locità di portata
 (ASCFi, car. 033/010)



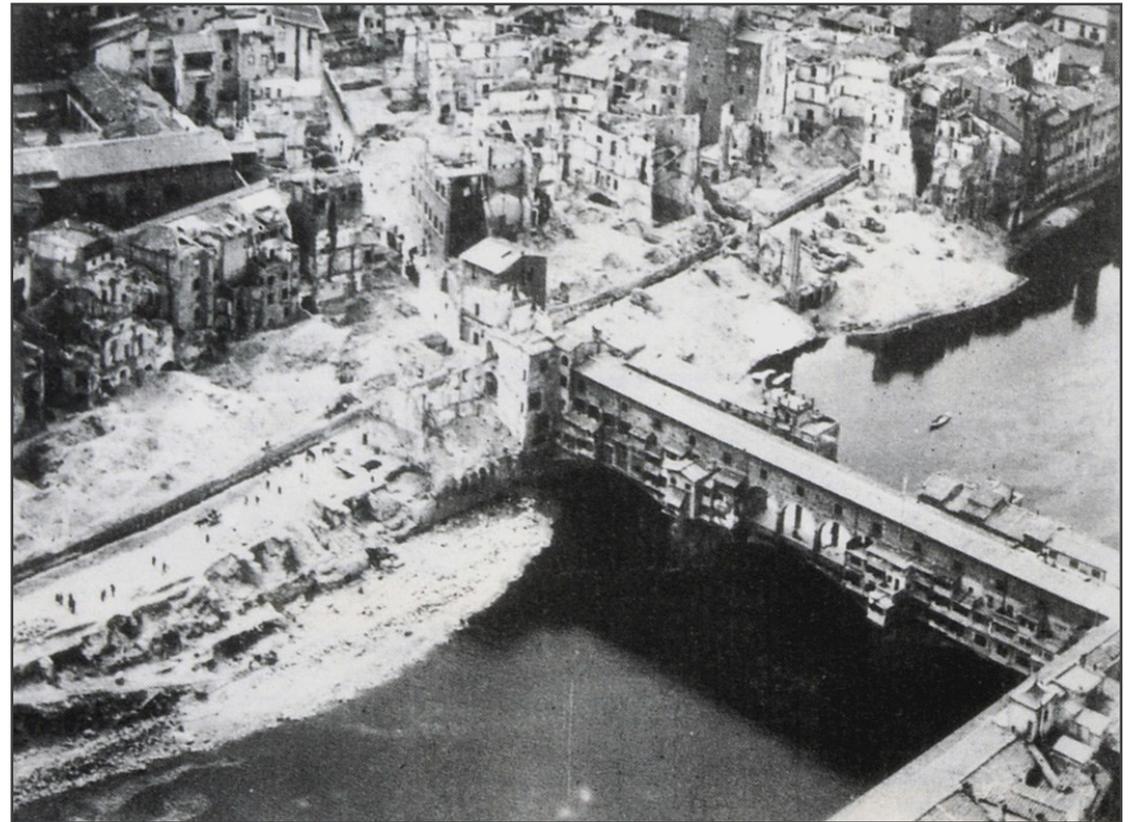
1867 Canevari R., Sarti M.
 Sbocco in Arno del canale di smaltimento
 delle acque provenienti dalla "Fabbrica
 dell'acqua" (ASCFi, car. 033/011)



LE DISTRUZIONI BELLICHE

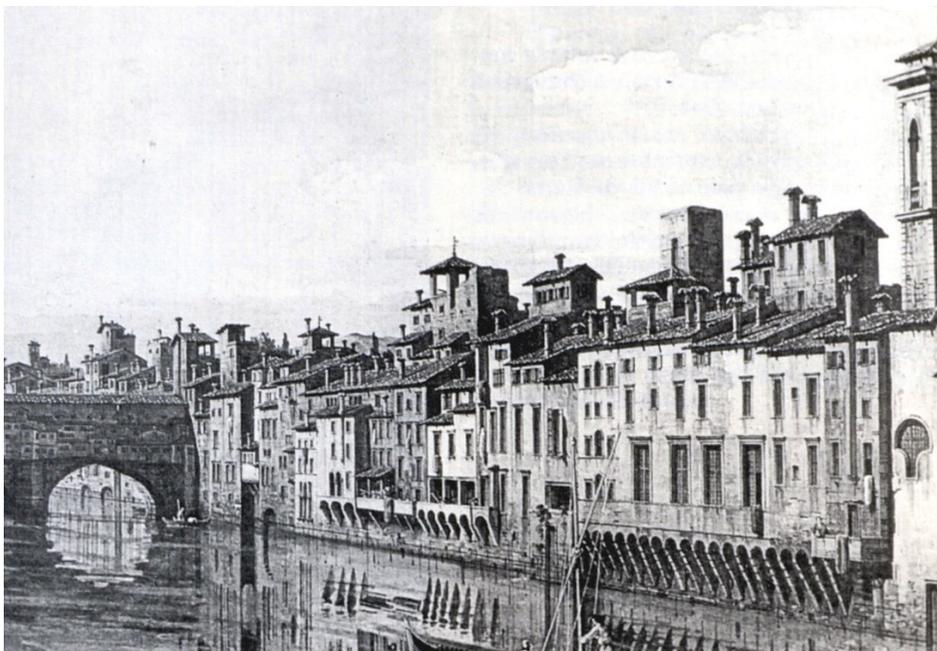


1944 Gli edifici distrutti o danneggiati dalle mine tedesche (da Hartt 1949)



1944 Foto aerea delle aree sulla riva destra fatte saltare con le mine (da Steiner 1989, p.112)

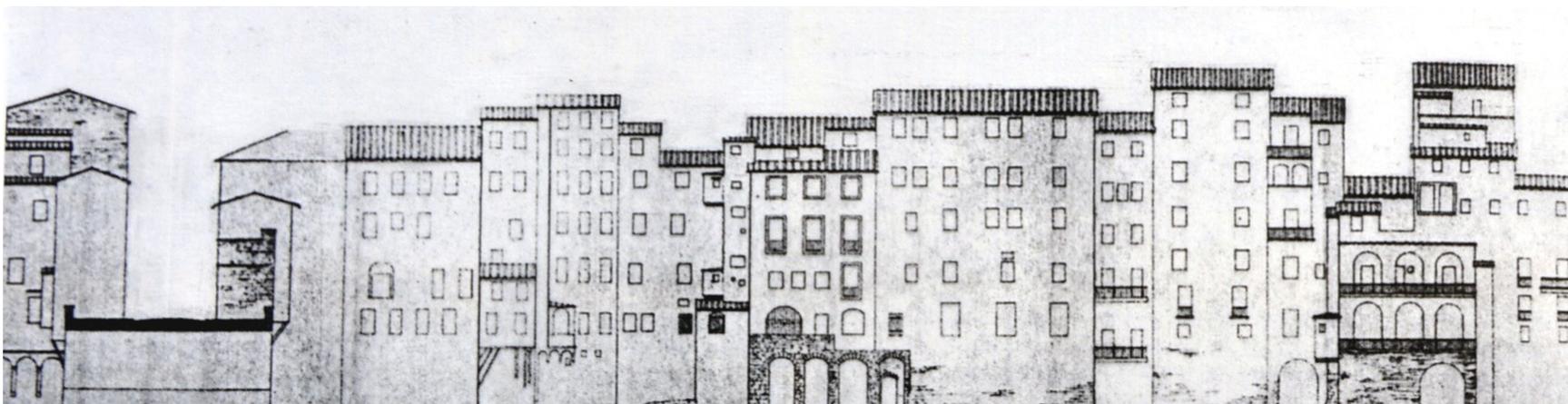
78 / LE DISTRUZIONI BELLICHE—BORGO S. JACOPO



1747-1758 L. Bellotto, Il retro di Borgo S. Jacopo, Cambridge, Fitzwilliam Museum



1945 C. Pogni, Ponte Vecchio e parte iniziale di borgo S. Jacopo, disegno su carta opaca eacquerello (ASCFi, amfce 2122, cass. 58, ins. B)



Ante 1944 Rilievo dei prospetti sul retro di borgo San Jacopo (da BALZANETTI STEINER, p. 106)

1944 ante L'affaccio degli edifici di via dei Bardi verso il fiume
(da Belli, Belluzzi 2013, p.144)



Oggi L'affaccio degli edifici di via dei Bardi verso il fiume
(da Belli, Belluzzi 2013, p.142)



81 / LE DISTRUZIONI BELLICHE—
LUNGARNO ACCIAIUOLI



1944 Pogni Corrado: veduta del lungarno Acciaiuoli verso ponte S. Trinita realizzata dopo le distruzioni, acquerello (ASCFi, coll. amfce 2119, cass. 58, ins. B)

**82 / LE DISTRUZIONI BELLICHE—
LUNGARNO ACCIAIUOLI**

1944 ante Foto del lungarno prima delle distruzioni
(da Fanelli 1973, 2 p.351)



Post ricostruzione Foto del lungarno
(da Belli, Belluzzi 2013, p.132)



83 / LA RICOSTRUZIONE DEI PONTI

1956 Il ponte a Santa Trinita durante la ricostruzione ad opera di R. Gidzulich e E. Brizzi (da Belli, Belluzzi 2003)



1947 Disegno della passerella provvisoria a sostituire ponte alle Grazie (ASCFi, amfce 2467, cass. 63, ins. G)



84 / LA RICOSTRUZIONE DEI PONTI

1957 Ponte alle Grazie
(G. Michelucci e R. Gizdulich)



1949 Ponte San Niccolò (R. Morandi).



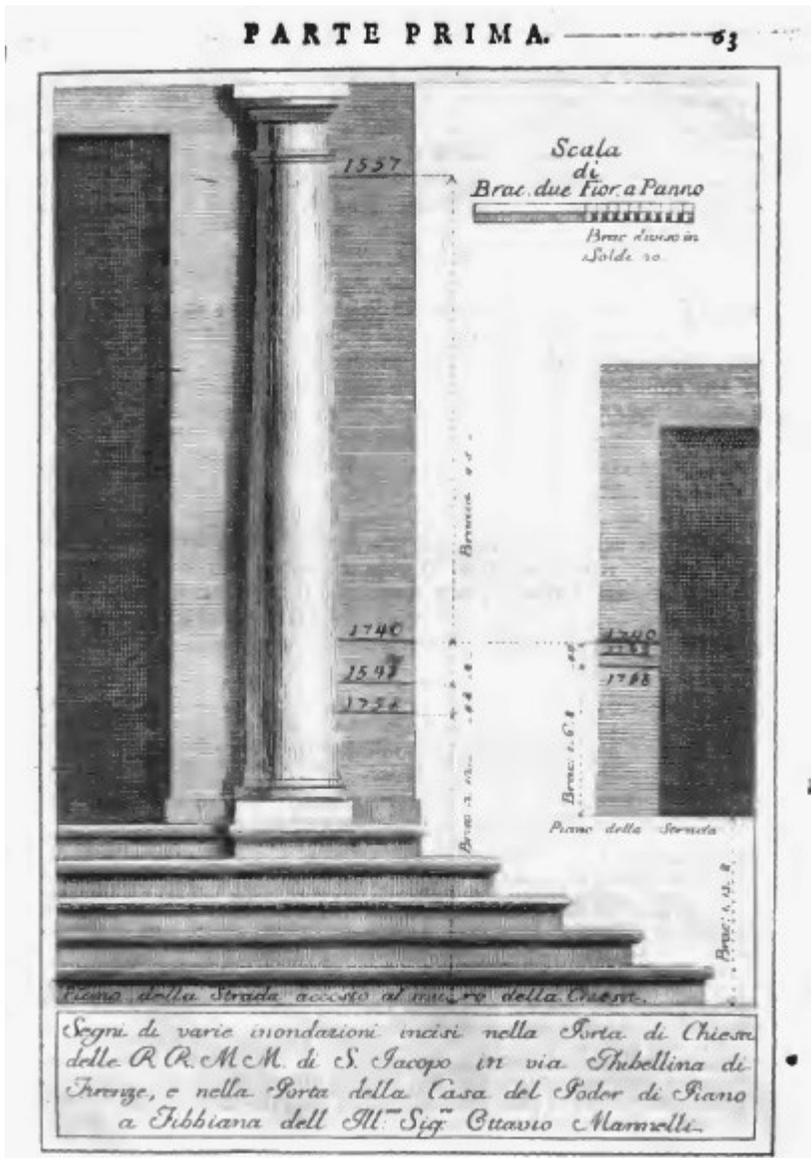
85 / I NUOVI PONTI



1970 Ponte Giovanni da Verrazzano (L. Savioli, C. Damerini, V. Scalese).
A sinistra, il giorno dell'inaugurazione (foto Alinari) e, a destra, oggi



1981 Ponte di Varlungo (L. Scali e A. Montemagni) oggi



1177	4	NOVEMBRE	1490	19	GENNAIO	1677	19	FEBBRAIO
1261		OTTOBRE	1491	10	GIUGNO	1680	18	MAGGIO
1269	1	OTTOBRE	1515	8	GENNAIO	1683	20	APRILE
1282	15	DICEMBRE	1520	28	AGOSTO	1687	26	GENNAIO
1284	2	APRILE	1532	15	DICEMBRE	1688	8	DICEMBRE
1288	5	DICEMBRE	1543	6	NOVEMBRE	1695	2	GIUGNO
1303		DATA INCERTA	1544	15	NOVEMBRE	1698		GENNAIO
1305		GENNAIO	1547	13	AGOSTO	1705	11	OTTOBRE
1333	4	NOVEMBRE	1550	8	NOVEMBRE	1709	28	FEBBRAIO
1334	5	DICEMBRE	1557	13	SETTEMBRE	1714	22	OTTOBRE
1345	6	NOVEMBRE	1579	3-4	NOVEMBRE	1715	6	SETTEMBRE
1362		NOVEMBRE	1589	31	OTTOBRE	1719		NOVEMBRE
1368	1	NOVEMBRE	1621		GENNAIO	1740	3	DICEMBRE
1378	21	LUGLIO	1641	9	NOVEMBRE	1745	19	OTTOBRE
1380	20	OTTOBRE	1646	6	NOVEMBRE	1758	1	DICEMBRE
1406		MAGGIO	1651		GENNAIO	1761	15	NOVEMBRE
1434		DICEMBRE	1660	4	NOVEMBRE	1844	3	NOVEMBRE
1465	18	OTTOBRE	1674	11	MAGGIO			
			1676	11	OTTOBRE	■ 1966	4	NOVEMBRE

Otto secoli di alluvioni a Firenze (da Sebregondi, 2006, p.5)

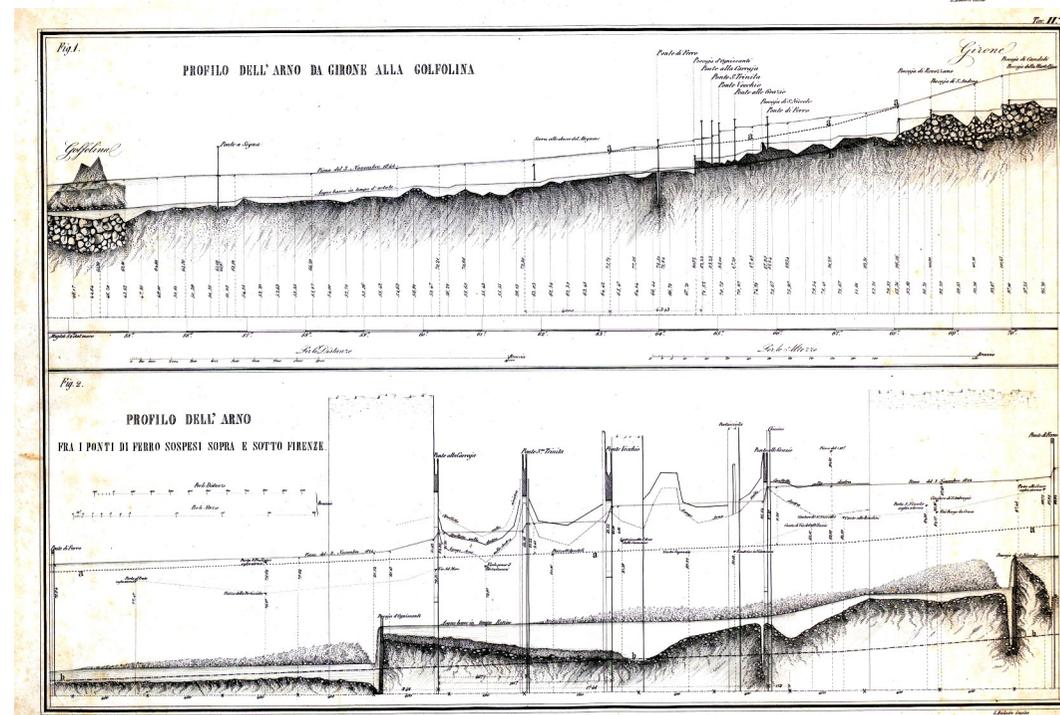
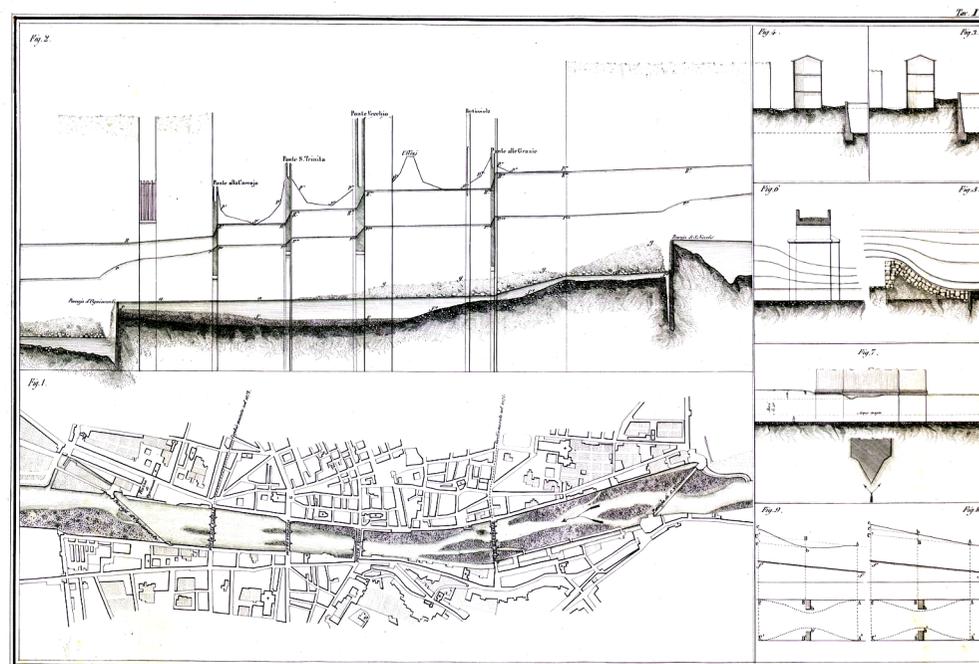
• **Sec. XVIII** “Segni di varie inondazioni incisi nella porta della chiesa delle RR. MM. Di S. Iacopo in via Ghibellina di Firenze” (da Morozzi 1762, p.63)



1844 A. Muzzi, O. Borrani, *Veduta di Firenze durante l'alluvione dell'Arno del 1844* (Comune di Firenze, Musei Civici fiorentini, inv. n. MFCE 99/2069)



1844 F. Fantozzi, *Pianta geometrica di Firenze*, 1:4500, 1843. Ri-stampa del 1844 con evidenziate le zone invase dalla piena del 3 novembre 1844 (ASCFi, amfce, 1211, cass. 41, ins.A)



Metà sec. XIX

Profili e piante del corso dell'Arno a Firenze, Luigi Balatri incisore:

1. profilo longitudinale del fiume Arno tra le due pescaie cittadine;

2. profilo longitudinale dell'Arno dal Gironè alla Golfolina.

Sono riportate le quote dell'alluvione del 1844

(ASFi, *Miscellanea di piante*, 496)



1967 L. Guarnieri, P. Annigoni, *Firenze 4 novembre 1966*, 12 litografie
a colori di Luciano Guarnieri con prefazione e 1 litografia a
colori di Piero Annigoni (da Maccabruni, Zarrilli 2016, p. 249)



1966 Lungarno della Zecca invaso dall'acqua



1966 Lungarno Acciaiuoli, crollo delle spallette e del muraglione



1966 Lungarno A.M. Luisa de' Medici, crollo delle spallette e del muraglione