

LEGGERE FORTE! Ad alta voce fa crescere l'intelligenza

SCUOLA INFANZIA: alcune proposte bibliografiche tra le quali scegliere

“Ovviamente è possibile anticipare i libri previsti per le età successive e fare tentativi, osare, non pretendendo mai la comprensione completa immediata. Alla comprensione si accede attraverso la frequentazione ricorsiva di un libro. Occorre eliminare il timore di proporre cose “previste” per età successive: la progressività conta, infatti, più dell’età anagrafica.” (Federico Batini)

Fascia di età indicativa	Titolo, autore, casa editrice, anno
3-4 anni	<p>Il grande libro dei pisolini, di Giovanna Zoboli e Simona Mulazzani, Topipittori</p> <p>Tommaso e una giornata di pioggia, di Valeri Gorbachev, Nord Sud edizioni</p> <p>Tommaso e i cento lupi, di Valeri Gorbachev, Nord Sud edizioni</p> <p>Tommaso e il regalo fantastico, di Valeri Gorbachev, Nord Sud edizioni</p> <p>La lingua speciale di Uri, di David Grossman, Mondadori</p> <p>Il complotto dei babbi Natale, di Ute Krause, Babalibri</p> <p>E' un libro, di Lane Smith, Rizzoli</p> <p>Il gruffalò, di Julia Donaldson e Axel Scheffler, Albumini</p> <p>I pittipotti e la tartarugosa, di Matotti e Kramsky, Orecchio Acerbo</p> <p>La pittipottite, di Matotti e Kramsky, Orecchio Acerbo</p> <p>Non aprire questo libro, di Michaela Montean, Pascal Lemaitre, Il Castoro edizioni.</p> <p>Tutti i miei amici sono ancora morti, di Avery Monsen e Jory John, Baldini e Castoldi</p> <p>Mi piacciono gli incubi, di Séverine Vidal e Amélie Graux, Settenove edizioni</p> <p>I tre piccoli gufi, di Martin Waddell e Patrick Benson, Mondadori</p> <p>Il lupo che saltò fuori da un libro, di Thierry Robberecht, Valentina edizioni</p> <p>Una notte, un gatto di Yvan Pommaux, Babalibri</p> <p>I colori delle emozioni, di Anna Llenas, Gribaudo</p> <p>Si può dire senza voce, di Armando Quintero, Marco Somà e M. Somà, Glifo</p> <p>Il buco, di Anna Llenas, Gribaudo</p> <p>Che rabbia, di Mirelle D'Allancé, Babalibri</p> <p>Io non ho paura, di Dan Crisp e Lee Wildish, De Agostini</p> <p>Il gufo che aveva paura del buio e altre storie, di Jill Tominslon,</p>

	<p>Feltrinelli</p> <p>L'elefante variopinto, di David McKee, Mondadori</p> <p>Il gigante più elegante, di Julia Donaldson e Axel Scheffler, Albumini</p> <p>Il curioso caso del mammoth scomparso, Karl James Mountford, Ellie Hattie, Sassi editore.</p> <p>Il sentiero, di Marianne Dubuc, Orecchio Acerbo</p> <p>Dov'è la casa dell'aquila?, di Fabian Negrin, Orecchio Acerbo</p> <p>Zeb e la scorta di baci, di Michel Gay, Babalibri</p> <p>Nina e Teo (Kalandraka) di Antonio Ventura e Alejandra Estrada, trad. di Elena Cannelli</p> <p>Non sono tua madre, di Marianne Dubuc, Orecchio Acerbo</p> <p>La cosa più importante (Orecchio acerbo) di Margaret Wise Brown, ill. di Leonard Weisgard, trad. di Lorenzo Spatocco</p> <p>Philip Giordano IL PINGUINO CHE AVEVA FREDDO Lapis</p> <p>Cedric Ramadier & Vincent Bourgeau APRI BENE GLI OCCHI Babalibri</p> <p>Judith Kerr UNA TIGRE ALL'ORA DEL TÈ Mondadori</p> <p>Nadine Brun-Cosme – Olivier Tallec trad. di Marie-Josè D'Alessandro, Passo davanti, Coccole Books</p> <p>Margaret Wise Brown – Clement Hurd trad. poetica di Bruno Tognolini, Buonanotte luna, Nord Sud</p> <p>Ninamasina, Questa notte ha nevicato, Topipittori</p> <p>Sesyle Joslin – illustrazioni di Leonard Weisgard – traduzione di Carla Ghisalberti, Piccolo elefante cresce, Orecchio Acerbo</p> <p>Sulla collina, di Linda Sarah – illustrazioni di Benji Davies – traduzione di Anselmo Roveda, EDT</p> <p>Il sentiero, di Marianne Dubuc, Orecchio Acerbo</p> <p>Il mio colore, Aziz Fuad, Artebambini</p> <p>Ecco dove, Mazzoli Elisa, Il leone verde</p> <p>Piccolo buio, Cristina Petit, Il Castoro</p> <p>Quelli là, Teresa Porcella, Bacchilega editore</p>
<p>4-5 anni</p>	<p>Se vuoi vedere una balena, di Julie Fogliano e Erin e. Stead, Babalibri</p> <p>Felix, il collezionista di paure, di Fina Casallerrey e Teresa Lima, Logos</p> <p>Lola e io, di Chiara Valentina Segré e Paolo Domeniconi, CameloZampa Spino, di Ilaria Guarducci, CameloZampa</p> <p>Roberto Aliaga e Helga Bansch, Il sogno dell'orsetto rosa, Logos</p> <p>Nei panni di Zaff, di Manuela Salvi e Francesca Cavallaro, Fatatrac</p> <p>La signora Bigné, di Cristina Petit, Giunti</p> <p>La Rubamamma, di Paola Zannoner, Giunti</p> <p>Uno, di Isabella paglia, Giunti</p> <p>Arrivano le moschine, di Roberto Luciani, Giunti</p> <p>Cartaruga e Lumacarta, di Silvia Roncaglia, Giunti</p> <p>Ridi coniglio, Maria Loretta Giraldo, Giunti</p> <p>L'orcopoldo e la stregabega, di Maria Loretta Giraldo, Giunti</p>

	<p>La regina delle rane non può bagnarsi i piedi, di Davide Calì e Marco Somà, Ikitee</p> <p>Il litigio, di Claude Boujon, Babalibri</p> <p>La cosa che fa più male al mondo, di Paco Livàn e Roger Olmos, Logos</p> <p>La domanda dell'elefante, di Leen Van Der Berg e Kaatje Vermeire, Ikitee</p> <p>I mostri mangiano i bambini che frignano, di Bruce Eric Kaplan, Salani</p> <p>Ettore l'uomo straordinariamente forte, di Magali Le Huche, Settenove</p> <p>Come si legge un libro?, di Daniel Fehr, Orecchio Acerbo</p> <p>Quello speciale, Lorenzoni Chiara, Lapis</p> <p>Lupo Luca ha il naso rosso, Mazzoli Elisa, Bacchilega</p> <p>Due alberi, Petit Cristina, Maglio</p>
<p>5-6 anni</p>	<p>La grande rapina al treno, Appel Federico, Sinnos</p> <p>Colori nel mare, Aziz Fuad, Matilde</p> <p>La forma del tempo, Lorenzoni Chiara, Lapis</p> <p>L'arte dell'amicizia, Peti Cristina, Artebambini</p> <p>Il formichiere Ernesto, Porcella Teresa, Coccole Books</p> <p>La bambina giurassica, Vinci Vanna, Mondadori</p> <p>Henry e il potere dell'immaginazione, di Skye Byrne e Nic George, Bompiani</p> <p>Il sogno di Youssef, di Isabella Paglia e Luce Possentini, CameloZampa</p> <p>Sam e Dave scavano una buca, di Mac Barnett e Jon Klassen, Terre di mezzo</p> <p>Il pezzettino in più, di Cristina Sánchez-Andrade, Feltrinelli</p> <p>Il paese all'incontrario, di Lidia Ravera, Giunti</p> <p>Ambrogino Sbrodolone, di Domenica Luciani, Giunti</p> <p>Favole al telefono, Gianni Rodari, Einaudi</p> <p>I tre briganti, di Tomi Ungerer, Nord Sud edizioni</p> <p>Il mistero del cane, di Mario Lodi, Giunti junior</p> <p>Tito stordito, Anna Lavatelli, Giunti junior</p> <p>Adesso che sono buono, di Stefania Fabri, Giunti junior</p> <p>Tre in tutto, di Davide Calì, Orecchio Acerbo</p> <p>Il maestro, di Fabrizio Silei, Orecchio Acerbo</p> <p>Tenebrossa, di Jean-Luc Fromental, Orecchio Acerbo</p> <p>La filastrocca di Pinocchio, Gianni Rodari, Emme edizioni</p> <p>Hamelin. La città del silenzio, di Alice Barberini, Orecchio Acerbo</p> <p>Secondo il livello dei bambini e la continuità di esposizione si possono iniziare a leggere veri e propri romanzi più strutturati nella fase terminale della scuola dell'infanzia (vedi bibliografia per scuola primaria).</p> <p>Il GGG, di Roald Dahl, Einaudi (o altre edizioni)</p> <p>Matilde, di Roald Dahl, Einaudi (o altre edizioni)</p> <p>La fabbrica di cioccolato, di Roald Dahl, Einaudi (o altre edizioni)</p>

	<p>Le streghe, di Roald Dahl, Einaudi (o altre edizioni) Rudyard Kipling, Il libro della giungla, molteplici edizioni Jack London, Zanna Bianca, molteplici edizioni Lewis Carrol, Alice nel paese delle meraviglie, molte edizioni Fatatrac - carte in tavola (tutte le fiabe e le favole) - Fatatrac Joyce, I fantastici libri volanti di Morris Lessmore, Rizzoli Julia Donaldson e Axel Scheffler, Zog, Albumini Dahl, Gli sporcelli, Salani Dahl, Il dito magico, Salani Dahl, Furbo, il signor Volpe, Salani Dahl, Il cocodrillo enorme, Salani Sono ottimi esempi di romanzi che si può provare a proporre tra i 5 e i 6 anni (se prima c'è stata un'esposizione intensiva e continuativa).</p>
--	--

Tutti i testi finalisti delle varie edizioni del premio Andersen (per fascia d'età).