

# Bando Cinema e Audiovisivo della Regione Toscana



Cofinanziato  
dall'Unione europea



Regione Toscana

**PR FESR 2021-2027 - Azione 1.3.5: “Sostegno alle imprese culturali”**

**BANDO PER LA CONCESSIONE DI SOVVENZIONI A FONDO PERDUTO PER LA  
PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE - ANNO 2023**



## **OBIETTIVO**

**SOSTENERE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE, ITALIANE, EUROPEE E EXTRA EUROPEE CHE:**

- a) promuovano il rafforzamento, la crescita e la competitività delle MPMI toscane operanti nel comparto del cinema e dell'audiovisivo
- b) valorizzino le professionalità tecnico-artistiche toscane nel settore audiovisivo
- c) attraggano in Toscana società di produzione europee ed extraeuropee, favorendo accordi di co-produzione; compartecipazione alla produzione; produzione internazionale
- d) promuovano il "Valore Toscana" riscontrando anche l'interesse del mercato e della distribuzione internazionale
- e) contribuiscano alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale, naturalistico e paesaggistico della regione

# A CHI E' RIVOLTO

## Micro, piccole e medie imprese

- in possesso dei parametri dimensionali indicati all'allegato I del Reg (UE) n. 651/2014
- operanti nel settore della produzione cinematografica ed audiovisiva italiana, europea o extraeuropea, come definite all'art. 2 della Legge n. 220/2016 - Disciplina del cinema e dell'audiovisivo
- in possesso dei codici ATECO di riferimento

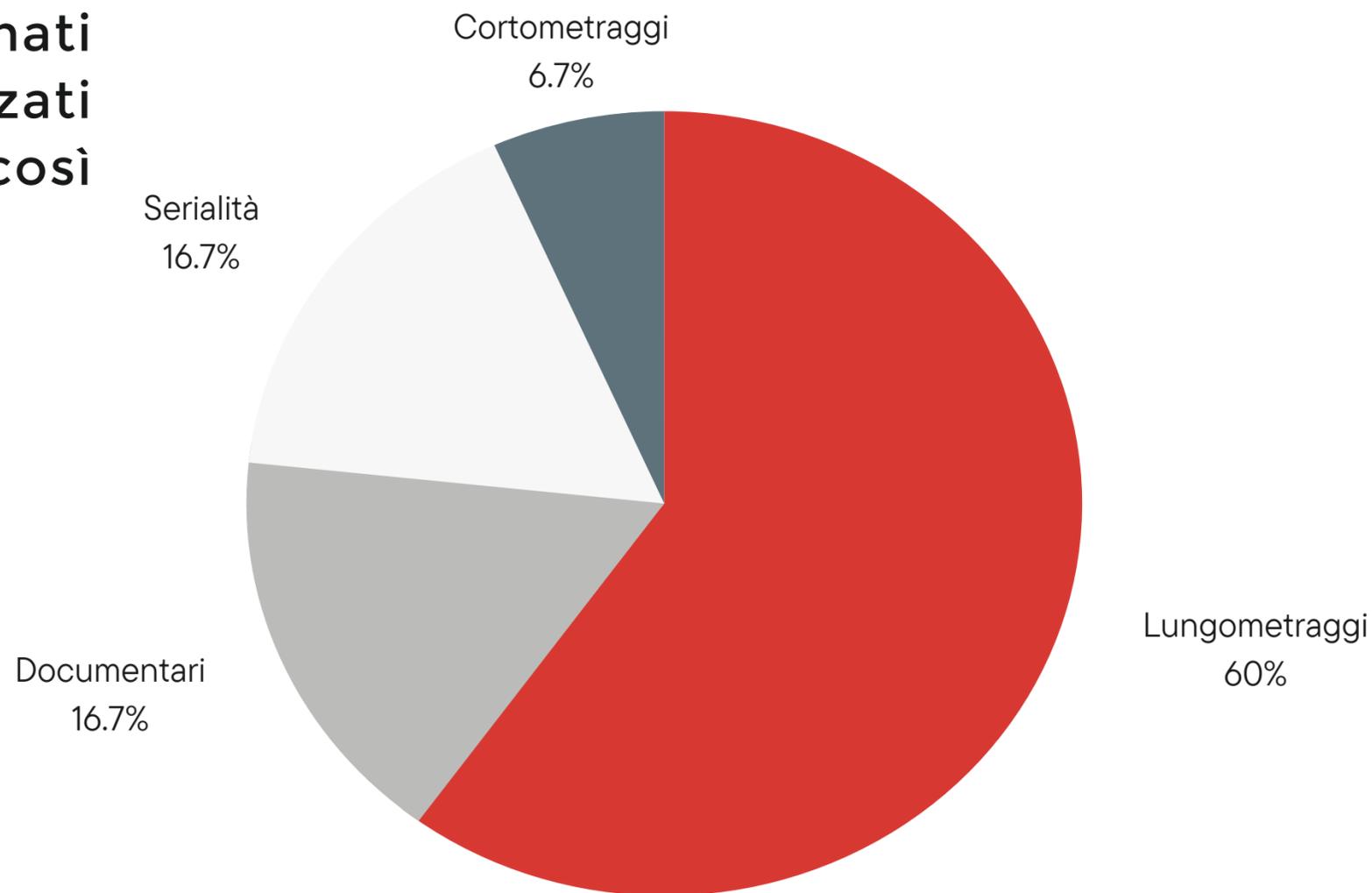
## PROGETTI FINANZIABILI

- **CORTOMETRAGGI** di finzione, animazione e live action, con una durata inferiore o uguale ai 52 minuti
- **DOCUMENTARI** di lungometraggio con una durata minima di 40 minuti, ovvero se in più episodi (cd. docuserie) di durata complessiva pari o superiore a 90 minuti
- **LUNGOMETRAGGI** di finzione, con una durata minima di 52 minuti, destinati allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SVoD)
- **OPERE DI SERIALITÀ** (finzione, documentaria, docufiction), con una durata complessiva pari o superiore ai 90 minuti, destinate allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SVoD)

# RISORSE

La dotazione finanziaria del Bando Produzioni è pari a euro **3.000.000** (tre milioni) destinati alle tipologie di progetti finanziabili, realizzati del tutto o in parte in Toscana, e sono così suddivisi:

- **Lungometraggi: 1.800.000 €**
- **Documentari: 500.000 €**
- **Serialità: 500.000 €**
- **Cortometraggi: 200.000 €**



## LOCALIZZAZIONE

- L'intervento, per la parte di finanziamento richiesto a carico delle risorse di cui al Bando Produzioni, deve essere localizzato nel **territorio della Regione Toscana**.
- Costituirà criterio premiale la localizzazione dell'intervento nelle cd. **aree interne** della Toscana, come individuate dalla Delibera di Giunta regionale n. 199/2022.
- Alla data di presentazione della domanda, l'impresa richiedente dovrà avere **sede operativa in Toscana**, oppure dichiarare l'impegno all'apertura di un'unità operativa sul territorio toscano qualora risultasse beneficiaria di contributo.
- Come previsto dalla DGR 922 del 31/07/2023, in tutti i casi la sede operativa in Toscana dovrà essere mantenuta per l'intera durata del progetto, al momento dell'erogazione del saldo, nonché per i tre anni successivi all'erogazione del saldo dell'agevolazione.

# TEMPISTICHE

## TERMINE INIZIALE

- L'avvio dei lavori deve essere **successivo alla data di presentazione della domanda**, risultando unicamente ammissibili le spese sostenute dal giorno successivo a tale data. La data del primo impegno giuridicamente vincolante per la realizzazione della tipologia di progetto legato alle spese ammissibili, rappresenta dunque la data di inizio del progetto.

## TERMINE FINALE

- Il progetto ammesso al contributo deve concludersi (termine finale per la realizzazione del progetto) **entro 18 mesi dalla data di concessione dell'agevolazione**. Il termine finale per la realizzazione del progetto corrisponde alla data dell'ultimo pagamento imputato al progetto, che dovrà essere effettuato entro il termine di rendicontazione.

# CRITERI DI VALUTAZIONE

La struttura di valutazione delle candidature pervenute avviene sulla base di **criteri cd. “ordinari”** relativi:

- **alla realizzazione di opere audiovisive originali e di qualità** in grado di promuovere l'immagine della Toscana valorizzandone storia, attualità, cultura, paesaggio, tradizioni, enogastronomia e identità del territorio;
- **ai soggetti proponenti e ai soggetti coinvolti;**
- **agli impatti economici ed occupazionali in Toscana;**
- **alla coerenza tecnica ed economica, fattibilità e realizzabilità del progetto produttivo**

e di criteri **“premiali”** che si riferiscono a quanto richiesto dalle agende internazionali e recepito nel regolamento FESR, in termini di:

- **pari opportunità, non discriminazione di genere e di inclusione della componente giovanile;**
- **contenimento degli impatti ambientali nella realizzazione dei prodotti audiovisivi;**
- **valorizzazione delle cd. aree interne toscane.**

La struttura regionale di riferimento è la **Direzione Beni, Istituzioni, Attività Culturali e Sport**

[direzione.culturaesport@regione.toscana.it](mailto:direzione.culturaesport@regione.toscana.it)

**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**

