



20 ANNI DI STORIE A COLORI

11 — 16
OTTOBRE 2022

Cinema
La Compagnia

20th

**FLORENCE
QUEER FESTIVAL**



FLORENCE QUEER FESTIVAL

Direzione: Bruno Casini, Barbara Caponi

Coordinamento: Giacomo Brotto, Gaia Dedola

Segreteria: Sofia Carandini

Responsabile selezione: Valentina Ferrari

Comunicazione: Alice Marrani e Elisabetta Vagaggini (Stampa); Giulia Del Sere (SMM)

Coordinamento sottotitoli: Giulia Bozza

Staff: Federico Cuddretto, Roberta Cuppone, Irene Di Fede, Marianna Malerba, Riccardo Pieralli, Elena Terramocchia, Giulio Tosi, Sonia Vecci

Collaboratori: Giacomo Guccinelli, Chiara Zanini

Web design: Daniele Biagini

Progetto grafico e logo del Festival: Nina Peci

Immagine 2022: Elisabetta Bar, Gloria Malberti e Filippo Miritello

Premi: Officina Beat

Sottotitolazione elettronica: AIKAPRO

Traduzioni: Filippo Becattini, Simone Mercati, Massimo Panza, Isabella Pellegrini, Davide Silvestri, Simona Umbro

Ringraziamenti: Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana, Cinema La Compagnia, Comune di Firenze, Festival dei Diritti, Rete Ready, Baker Hughes, Nosotras, Terra di tutti Film Festival, COSPE onlus, Berberé Pizzerie, Music Pool, IED Istituto Europeo di Design – Firenze, Lanterne Magiche, TheSign - Comics & Arts Academy, Netflix, Famiglie Arcobaleno, Spazio Co-Stanza, STARZPLAY, Federico Sacchi, Firenze Jazz Festival, Chores, Comitato Toscana Pride, ass. Il Giardino dei Ciliegi, Sentiero Film Factory, Erika Lust Films, The Shade, Writing Monkeys.

I volontari e le volontarie di Ireos, tutto lo staff del Cinema La Compagnia, il coordinamento dei festival italiani di cinema LGBTQ.

Un progetto



Regione Toscana



fondazione sistema toscana



LA COMPAGNIA

Con il sostegno di



FESTIVAL DEI DIRITTI

READY



NO NOS OTRAS

BERBERÉ Pizzeria
LIVORNO 1981 DAL 2010

TERRA DI TUTTI
TUTTI ACCOGLI

cospe
TOSCANA PER CHANGES

Partner e amici



Associazione Co-Co
Spazio COOPERAZIONE



ErikaLustFilms

Scocca la scintilla del ventennale del Florence Queer Festival a Firenze. Venti anni di avventure culturali, di cinema, passioni, progetti e vite vissute. Dalla prima edizione quasi "carbonara" al Teatro Puccini a Firenze fino alle ultime edizioni affollate e ricche di eventi culturali al Cinema La Compagnia. Non solo cinema ma anche editoria, mostre, happening, musica, incontri: un viaggio coloratissimo che ci ha accompagnato fino ad oggi. Un enorme ringraziamento va al nostro meraviglioso pubblico che ci segue con affezione, dolcezza e sintonia. Un pubblico che ha sempre voluto stare accanto a noi divertendosi ma anche riflettendo sulle tante problematiche che affollano questa nostra società postmoderna. In questo grande viaggio nel mondo della "cultura Queer" abbiamo sempre voluto mettere insieme intrattenimento, riflessione e coinvolgimento nelle nostre scelte editoriali e cinematografiche, adottando un messaggio ben preciso. Andiamo avanti nel nostro percorso in mezzo a tante difficoltà anche per questa ragione: il nostro festival è se vogliamo un piccolo Pride che per una settimana sveglia ed anima questa città e non solo. Vi aspettiamo!

-Bruno Casini

Ricordo la prima volta che sono entrata nella sede di Ireos, balbettando qualcosa del tipo "passavo di qui e ho pensato di fermarmi per chiedere cosa fate". . . Uscii con la borsa piena di volantini e di programmi del Florence Queer Festival, emozionata e felice di aver varcato quella soglia e di aver incontrato qualcun* che mi somigliava. Questo 2022 per noi è un anno speciale, un anno celebrativo con due traguardi importanti come i 25 anni di Ireos e le 20 edizioni di Florence Queer Festival.

Tante le persone come me che sono arrivate nella nostra associazione, hanno portato nuove idee e punti di vista diversi, si sono incuriosite appassionata, hanno contribuito a mantenere attivi i numerosi servizi e progetti di Ireos, uno tra tutti il Florence Queer Festival, la "nostra" settimana di cinema. Una 6 giorni fatta di storie che raccontano di noi, le nostre vite, uno spazio dove poter dar voce alle nostre molteplici identità, dove è importante poter costruire reti e collaborazioni e dove la voglia di stare insieme e di incontrarsi ancora oggi dà senso a quello che facciamo. Quindi tenetevi libera nei giorni tra l'11 ed 16 ottobre e venite a trovarci al cinema La Compagnia, vi aspettiamo!

-Barbara Caponi

20 ANNI DI STORIE A COLORI

La programmazione di quest'anno è stata immaginata a partire da tre concetti: innovazione, partecipazione e contemporaneità.

Nell'anno del ventennale il Florence Queer Festival celebra la propria storia e si dà uno slancio per il futuro, inaugurando nuove collaborazioni, nuove sezioni e nuovi premi: la categoria animazione, unica nel panorama dei festival LGBTQ italiani; il premio Pride, che dà risalto all'attivismo locale e internazionale; la collaborazione con le piattaforme di streaming come Netflix e STARZPLAY, senza distinzioni tra *piccolo* e *grande* schermo. Uno sforzo di allargare il nostro sguardo a quanti più formati, pubblici e linguaggi possibile, per andare oltre gli sche(r)mi. Il tutto con una serie di importanti anteprime nazionali e eventi collaterali, come la nuova area baby a cura di Famiglie Arcobaleno, che invitano a sperimentare lo spazio del cinema nel modo più vivo e plastico possibile: un modo anche per riappropriarsi di un'esperienza collettiva che per la comunità queer è sempre stata centrale.

Ma ciò che più ci rende orgogliosi è aver creato un festival che, sopra ogni altra cosa, sa leggere il presente. Pochi strumenti come il queer sono in grado di decodificare ciò che ci circonda, ed è per questo che il nostro festival attraversa in maniera intersezionale tutti gli eventi e gli argomenti che più hanno segnato gli ultimi anni: dalla pandemia alla guerra in Ucraina a Black Lives Matter. Non in un artificioso sforzo di barrare ogni casella, ma sempre con l'occhio attento di chi ama il cinema e raccoglie la visione dei propri volantar*.

Un percorso cinematografico cangiante e multiforme, rispecchiato nel flusso arcobaleno del nostro poster; il simbolo di un'identità in costante movimento, che evolve grazie alla forza dei propri desideri.

LA NOSTRA ASSOCIAZIONE A FIRENZE

A gestire e animare la rassegna è Ireos Comunità Queer Autogestita, Associazione di volontariato attiva sui temi della cultura, della salute e del benessere della popolazione queer fiorentina e toscana. Nata nel 1997, Ireos festeggia i primi 25 anni insieme al ventennale del suo Florence Queer Festival, un traguardo che trova le fondamenta più solide nella voce dei suoi volantar*.

Mai come quest'anno Il Florence Queer Festival è estensione di una comunità che ha lavorato a braccetto per garantire la massima adesione tra quotidiano e rappresentazione cinematografica.

Il lavoro di Ireos va oltre la sala e comprende numerosi servizi gratuiti: consultorio della salute, Test HIV, gruppi tematici e di auto-aiuto. E ancora: assistenza legale, archivio documentale e laboratori con le scuole. Attività che nell'ultimo biennio sono state pesantemente condizionate da una emergenza sanitaria che ha fortemente limitato i nostri canali di autofinanziamento e le possibilità d'incontro.

Le modalità di supporto sono numerose e potete scoprirle navigando il nostro sito o direttamente all'interno del Cinema La Compagnia: il ricavato totale dell'incasso consentirà a Ireos di continuare a organizzare il festival e a supportare la comunità LGBTQIA+. A tutte le persone che in questi 25 anni hanno toccato l'Associazione: grazie! Noi restiamo in ascolto.



Cinema La Compagnia Firenze | Ingresso gratuito

* MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE ore 9.00

Almeno sono io - capitolo secondo: Matinée per le Scuole un evento per gli studenti a cura di Ireos Scuola e Lanterne Magiche. L'iniziativa è pensata per aprire un confronto con ragazzi e ragazze su identità sessuale, coming out, comunità LGBT+ e omotransfobia, ragionando sul percorso del personaggio di Martino in Skam Italia e altre rappresentazioni nelle produzioni italiane.

Durante l'evento sarà favorita una discussione con gli studenti, guidata dai responsabili dei progetti educativi dell'Associazione Ireos e Lanterne Magiche.

A fine matinée è previsto un video saluto di Matteo Oscar Giuggioli, giovane attore tra i protagonisti del film Il filo invisibile.

* MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE ore 15.00

Animazione e rappresentazioni queer - Masterclass a cura di Giacomo Guccinelli

Breve storia della visibilità delle identità LGBTQIA+ nella produzione animata autoriale e mainstream. Il cinema d'animazione, i cortometraggi e le serie tv animate sono alcuni dei mezzi con cui oggi sono veicolate le forme di rappresentazione delle identità queer. Questa masterclass propone una retrospettiva sull'evoluzione della visibilità delle persone LGBTQIA+ nel prodotto animato autoriale e mainstream.

* VENERDÌ 14 OTTOBRE ore 19.45

"La Storia di Kàmila, trans queer refugee", di Laura Guidi

Fino all'età di trentasette anni, Kàmila si era identificata con il genere maschile pensando di essere omosessuale. Raggiunta la consapevolezza di essere invece una donna è migrata dal Medio Oriente a Firenze per cambiare sesso. "La storia di Kàmila" è un caso di studio della dimensione privata che si confronta con gli aspetti pubblici del transgenderismo e della migrazione forzata. Il queer non è solo l'oggetto di studio ma anche l'approccio teorico per pensare al genere e alla sessualità come costruzioni sociali anziché come certezze biologiche.

L'autrice Laura Guidi ne parla con Bruno Casini e Barbara Caponi.

* SABATO 15 OTTOBRE ore 19.45

Un incontro realizzato in collaborazione con "Le Radici dell'Orgoglio" per il ventennale del Florence Queer Festival dove si raccontano momenti importanti dei nostri decenni passati, con un occhio vigile su quello che succede oggi.

Alla presenza di Andrea Pini, Francesco Gnerre, Willy Vaira, Luca Locati Luciani, Andrea Papi, Giovanni Rodella, Nerina Milletti, Elisa Coco. Ne parlano con Giorgio Bozzo e Bruno Casini.

* DOMENICA 16 OTTOBRE ore 19.45

La liberazione sessuale attraverso lo schermo: quanto ci sentiamo rappresentat*?

Nel ventesimo anno di Florence Queer Festival ci chiediamo quanto il cinema abbia aiutato le persone queer a rivelarsi ed essere se stesse fino in fondo, anche mostrando il sesso in modo esplicito. Quali sono i film in cui ci riconosciamo e che resteranno per sempre nell'immaginario queer?

Intervengono Gianluca Matarrese e Porpora Marcasciano. Ne parlano con Chiara Zanini.



GIURIA LUNGOMETRAGGI

Porpora Marcasciano - presidente di giuria Figura storica del transfemminismo italiano, attualmente è presidente onoraria del MIT (Movimento di Identità Trans) dopo esserne stata a capo dal 2010 al 2017, ed è consigliera per le pari opportunità del Comune di Bologna. Autrice di svariati libri e contributi sulla storia e l'identità trans, è anche protagonista del documentario Porpora, a lei dedicato, e del più recente Le Favolose.



Flavia Biondi - Autrice di fumetti nata a Castelfiorentino nel 1988, è fra i fondatori dell'etichetta di fumetto indipendente Manticora Auto-produzioni con cui collabora alla realizzazione di numerose antologie. Le sue storie, incentrate sulla narrazione del quotidiano, hanno trovato spazio sulle pagine di varie realtà editoriali italiane ed estere, fra cui Renbooks, Bao Publishing, Glénat, Sergio Bonelli Editore e Berger Books.

Matteo Tortora - Autore, regista e montatore livornese, da vent'anni vive e lavora a Firenze. Si occupa principalmente di cinema documentaristico. È autore del primo mockumentary italiano a tematica gay, Ubi Tu Gaius Ego Gaia (2013). Nel 2015 ha diretto La Donna Pipistrello, riproposto quest'anno al festival in omaggio a Romina Cecconi, e nel 2017 Temporary Queens. Con Il Calciatore Invisibile (2018) chiude idealmente una trilogia che indaga a fondo nel mondo delle discriminazioni su identità e orientamento sessuale.



GIURIA CORTOMETRAGGI - premio videoqueer

Sasan Baha - Nato a Tehran, Iran nel 1992, attualmente vive a Firenze dove ha studiato composizione, musica classica ed elettronica. Lavora per Gold Enterprise, una casa di produzione cinematografica fiorentina, dove si occupa di realizzazione, riprese e montaggio di progetti cinematografici tradizionali e in Realtà Virtuale. Negli ultimi due anni ha realizzato due cortometraggi: Mr. Asshole, in stop motion, ed Elia, che è presente al festival fuori concorso.





Matteo Laguni - Nato a Firenze nel 1987, lavora come operatore e direttore della fotografia in video musicali, cortometraggi e documentari. Nel 2018 fonda la casa di produzione indipendente Black Oaks Pictures e si dedica alla produzione con Materiali Sonori Cinema. Nel 2021 fonda il festival Sentiero Film Factory, dedicato ai cortometraggi e con l'obiettivo di valorizzare i giovani talenti e le produzioni indipendenti.



Alessandro Testa -Sceneggiatore e scrittore per bambini*, è docente presso la scuola TheSign Comics & Arts Academy. Fa parte del collettivo Writing Monkeys, community online creata con David Barbieri e Mirko Rigon, che ha l'obiettivo di fare divulgazione su tutto ciò che concerne la scrittura per il cinema e le serie tv.

PREMIO PRIDE

Premio conferito dalle associazioni del comitato Toscana Pride. Il premio è assegnato agli audiovisivi che meglio hanno saputo raccontare le tematiche legate all'attivismo, all'orgoglio e alla visibilità

PREMIO QUEER ANIMATION

Premio conferito dagli studenti dell'accademia TheSign Comics & Arts Academy, in collaborazione con i docenti, al miglior corto di animazione a tematica queer.

SALA VIRTUALE

* **MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE**

Laramie, Italia

* **GIOVEDÌ 13 OTTOBRE**

Follow the Protocol

* **VENERDÌ 14 OTTOBRE**

In Her Words

* **SABATO 15 OTTOBRE**

So Damn Easy Going

* **DOMENICA 16 OTTOBRE**

Sirens

* **LUNEDÌ 17 OTTOBRE**

Porpora

EVENTI OFF

* **VENERDÌ 14 OTTOBRE ORE 23.15**

Drag Queen Show & Special drinks - Twist Bistrot @La Compagnia

* **DOMENICA 16 OTTOBRE DALLE ORE 12,30**

Dragqueen Show Brunch - Twist Bistrot @La Compagnia
(€18 bevande escluse, prenotazione obbligatoria)

QUEER MOSTRE

* **MARTEDÌ 11 / DOMENICA 16 OTTOBRE**

Doppi ritratti, 2018 - 2022 di Andrea Papi

Anteprima di una serie di doppi ritratti che raffigurano pornoattori e interpreti di video gay. **Ingresso gratuito. Foyer Cinema La Compagnia.**

QUEER FESTIVAL

MARTEDÌ 11 OTTOBRE

CL = concorso lungometraggi

CC = concorso cortometraggi

* ORE 17

Elia di Sasan Baha (Italia, 2021, 11'). v.o. italiano

Durante una serata con amici e parenti, il ventenne Elia abbandona i panni che era solito portare e rivela la sua vera natura con un'esibizione canora. Un corto che invita a mostrarsi per come si è davvero.

Alla presenza del regista, Sasan Baha.

A SEGUIRE

LA DONNA PIPISTRELLO di Francesco Belais e Matteo Tortora (Italia, 2016, 41').

V.O. italiano. Omaggio a Matteo Tortora e a Romina Ceccoli.

La vita di Romina, nata Romano, una delle prime donne a cambiare sesso in Italia: una personalità istrionica e brillante, regina del jet set fiorentino degli anni '70. Il documentario la racconta attraverso una serie di interviste, senza dimenticare i retroscena più difficili come il confino in Puglia e le denunce per offesa al senso del pudore.

Alla presenza degli autori Matteo Tortora e Francesco Belais, e della protagonista Romina Ceccoli.

* ORE 18.30

Un giorno felice di Matteo Tavoloni (Italia, 2020, 11'). v.o. italiano. **CC**

La storia di Paula Lovely, attivista drag, che lotta contro lo stigma dell'HIV. Un attivismo basato sulla gioia, sulla libertà e sul potere incredibile che hanno i nostri corpi e i nostri desideri.

A SEGUIRE

LARAMIE, ITALIA di Martina Arrigoni (Italia, 2021, 52'). V.O. italiano. **CL**

Un documentario che mostra le prove della pièce teatrale *Il seme della violenza* – The Laramie Project – in scena a Milano, dedicato all'assassinio a sfondo omofobico di Matthew Shepard nel 1998. Lo spettacolo è il punto di partenza per una riflessione sull'omobitrasfobia in Italia, in un percorso tra passato e presente che arriva fino al DDL Zan.



QUEER FESTIVAL

MARTEDÌ 11 OTTOBRE

* ORE 21

INAUGURAZIONE con performance musicale a cura di Choreos con il concerto "Over the rainbow"

A SEGUIRE

Sapphire di Leanne Hanley (Australia, 2021, 14'). v.o. inglese, sott. italiano **CC**

Una fantasia dai colori psichedelici, in cui il protagonista trova rifugio dal dolore in un personaggio di nome Sapphire. Interpretato Andreja Pejic, tra le più note modelle transgender al mondo.

A SEGUIRE

FINLANDIA di Horacio Alcalà. Spagna/Messico 2022, 97'. v.o spagnolo, sott. italiano. **CL**

Un viaggio nella cultura e nella spiritualità della comunità Muxes a Oaxaca, nel Messico meridionale, nota anche come "il terzo genere". Un film di grande ricerca visiva: un'esplosione di creatività che merita di essere vista su uno schermo il più grande possibile.

Proiezione con il sostegno di Nosotras, Associazione interculturale di donne italiane e migranti che dal 1998 si occupa dell'affermazione dei diritti di cittadinanza. Alla presenza della Presidente Isabella Mancini e della Vice Presidente Alina Flores Alvarado.



QUEER FESTIVAL

MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE

* ORE 16

QUEER ANIMATION

Il Florence Queer Festival inaugura la sezione dedicata al cortometraggio animato queer. Differenti approcci grafico-artistici e modalità di raccontare le identità queer attraverso il medium dell'animazione. Dallo slice of life quotidiano al corto onirico, dall'approccio politico al documentario in un viaggio tra punti di vista e scorci sulle identità LGBTIQIA+ attraverso una prospettiva multiculturale e intersezionale.

Article 6.21 di Tatiana Stolpovskaya (Russia, 2021, 24'). v.o. russo, sott. italiano
Article 6.21 è un breve documentario d'animazione a tecnica mista che esamina lo stato della censura sulla queerness in Russia oggi e i suoi effetti sulla vita personale nella comunità queer.

All Those Sensations in My Belly di Marko Dješka (Croazia/Portogallo, 2020, 13'). v.o. portoghese, sott. italiano
Durante la transizione dal genere maschile a quello femminile, Matia lotta per trovare una relazione intima genuina con un uomo eterosessuale.

MamahasaMustache di SallyRubin (Stati Uniti, 2020, 10'). v.o. inglese, sott. italiano
Un documentario d'animazione sulle dinamiche di genere e l'essere genitori visto dagli occhi dei bambini.

My Shadow is Pink di Scott Stuart (Australia, 2022, 9').
La storia di un bambino amante delle principesse, dei tutù e nato con un'ombra rosa. Una favola sull'autenticità e sul legame padre-figlio.

I am Chuma di Wendy Spinks (Sud Africa, 2020, 7'). v.o. inglese, sott. italiano
Documentario a tecnica mista in cui una giovane donna lesbica si ritrova a vivere come clochard. Quando i traumi repressi di uno stupro di gruppo e una serie di attacchi riaffiorano, Chuma trova nell'arte un potente mezzo di espressione e elaborazione.



QUEER FESTIVAL

MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE

Après la pluie di Noémie Dossou (Francia, 2021, 6'). v.o. francese, sott. italiano
An e Daisy vivono insieme da sempre sulla loro piccola isola deserta. Ma Daisy ha un desiderio: volare verso nuovi orizzonti.

Pride of Lions di Symeona Maria Kanellou (Francia, 2021, 4')
Un sentito saluto a un amico gay scomparso prematuramente.

Camille di Maël Nathanaël Sonn (Francia, 2020, 4'). v.o. francese, sott. italiano
Una conversazione con un bambino porta Camille a interrogarsi sulla sua identità.

Eikō di Colin Atthar (Francia, 2020, 4'). v.o. francese, sott. italiano
Dopo la rivelazione della sua omosessualità, una star della TV giapponese si confronta con il suo personaggio televisivo divenuto reale.

Sarah di The Future Perfect Project (Stati Uniti, 2021, 2'). v.o. inglese, sott. italiano
Quando Sarah scopre di avere una cotta per Keira Knightley, i suoi amici la invitano a capire se è lesbica o eterosessuale.

* ORE 18.30

Buzzcut make me the moon, make by body internet di Grant Gulczynski (UK, 2021, 15'). v.o. inglese, sott. italiano **CC**
Confuso dagli approcci online con altri uomini, un ragazzo si trasforma in internet, permettendo così agli altri di incontrarsi attraverso di lui. Originale riflessione sull'online dating nell'era di una pandemia che ci ha privati ancora di più del contatto.



QUEER FESTIVAL

MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE

A SEGUIRE

FOLLOW THE PROTOCOL di Fábio Leal (Brasile, 2022, 75'). v.o. portoghese, sott. in italiano. Anteprima italiana. **CL**

Durante il lockdown, Francisco cerca disperatamente un rapporto sessuale con un partner che segua i protocolli anti covid-19. Riuscirà a trovare un bear scrupoloso quanto lui? E anche in quel caso, riuscirà ad abbassare la guardia - se non la mascherina - durante l'incontro? Una commedia sulle difficoltà delle relazioni durante la pandemia.

* ORE 21

Lieferissimo di Kilian Bohnensack e Lukas März (Germania, 2022, 8'). v.o. tedesco, sott. italiano. **Adottato da Berberé Pizzeria.**

Un ragazzo si prende una cotta per il fattorino della pizza e per vederlo ordina più volte dalla stessa pizzeria: riuscirà a incontrarlo di nuovo? Una divertente commedia sui colpi di fulmine.

Alla presenza del co-regista, Lukas März.

A SEGUIRE

ENFANT TERRIBLE di Oskar Roehler (Germania, 2020, 134'). v.o. tedesco, sott. italiano. Anteprima italiana.

La vita di Fassbinder e il suo lavoro sul set: discesa nel mondo di un grande regista e della sua New Wave cinematografica. La figura travolgente, abrasiva, audace, coraggiosa e innovativa di un artista che ha rivoluzionato il cinema contemporaneo. Biopic tellurico che lascia spiazzati e increduli. Selezionato in concorso al Festival di Cannes 2020.



QUEER FESTIVAL

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

* ORE 16

Tribe di Pascale Neuschafer (Sud Africa, 2022, 6'). v.o. inglese, sott. italiano.

Quando il Sud Africa entra in lockdown, tra le persone più a rischio ci sono migranti e rifugiati che non hanno diritto alla assistenza governativa. Breve spaccato sulla quotidianità di un gruppo di migranti LGBTQIA+.

Introduzione a cura di Debora Angeli di COSPE

A SEGUIRE

THIS IS GAY PROPAGANDA: LGBT RIGHTS AND THE WAR IN UKRAINE di Marusya Bociurkiw (Canada, 2015, 54'). v.o. inglese, sott. italiano.

L'impatto dell'occupazione in Ucraina dell'est e in Crimea, dove è stata imposta la legge russa sulla "propaganda gay", che vieta qualunque forma di visibilità LGBT. Il documentario segue attivisti e persone LGBTQ che hanno dovuto lasciare le zone occupate per trovare rifugio a Kyiv. Girato nel 2015, ma da riscoprire oggi per comprendere meglio il nostro presente.

Introduzione a cura di Yuri Guaiana, attivista e senior campaign manager per l'associazione internazionale LGBT+ All Out.

Durante le giornate del festival sarà possibile donare a favore dell'associazione LGBT ucraina Insight.

* ORE 18

Half di Jacob Roberts (Stati Uniti, 2021, 10'). v.o. inglese, sott. italiano. **CC**

Jonah Dorman, metà ebreo e bisessuale, fa coming out con la sua ragazza, scuotendo le fondamenta della loro relazione. Un'esplorazione tragicomica e Alleniana dell'amore e della religione a New York.



QUEER FESTIVAL

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

A SEGUIRE

IN HER WORDS: 20th CENTURY LESBIAN FICTION di Lisa Marie Evans (USA, 2022, 100'). V.o inglese, sott. italiano.

Un documentario che ripercorre la storia della letteratura lesbica dagli anni '20 agli anni '90, fotografando il contesto storico e sociale e come la letteratura si sia intrecciata con gli eventi e i movimenti contemporanei. Con interviste a nomi cardine della letteratura lesbica come Ann Bannon, Rita Mae Brown e Sarah Waters.

Il film sarà preceduto da un omaggio a Liana Borghi, in collaborazione con l'associazione Il Giardino dei Ciliegi. Intervento a cura di Clotilde Barbarulli.

* ORE 21

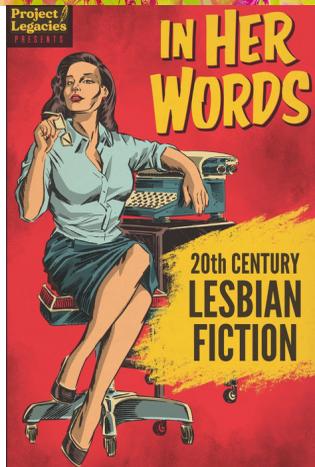
Panthers di Erika Sánchez (Spagna, 2020, 22'). v.o. spagnolo, sott. Italiano.

Joana e Nina sono due ragazze tredicenni che vivono tutte le contraddizioni della loro età nella nostra epoca: social network, iperconnessione e eccessi. Un gioco cambierà la loro percezione di sé. Coming of age ribelle, punk e meravigliosamente femminista.

A SEGUIRE

SIRENS di Rita Baghdadi (USA/Libano, 2022, 79'). v.o. inglese, sott. italiano
Prodotto da Maya Rudolph e Natasha Lyonne, Sirens è un film che va oltre gli stereotipi del documentario musicale e diventa un'osservazione su cosa significa essere donne queer e indipendenti in un paese conservatore e in tumulto come il Libano. Un documentario elettrizzante quanto le sue protagoniste: la prima band metal femminile del Medio Oriente.

La proiezione fa parte di #Criticoperungiorno, progetto di Controradio Club e Cinema La Compagnia.



QUEER FESTIVAL

VENERDÌ 14 OTTOBRE

* ORE 15

Still Me di Jay Beckerleg e Sam Jelley (Australia, 2021, 13'). v.o. inglese, sott. Italiano. La storia di Bailey, teenager non-binary, e del suo coming out a scuola. Una situazione emotivamente difficile, ma che ma che l* porterà a trovare un ambiente inclusivo in un'associazione LGBTQIA+.

A SEGUIRE

SO DAMN EASY GOING di Christoffer Sandler (Svezia/Norvegia, 2022, 91'). v.o. svedese, sott. italiano. Anteprima italiana. **CL**

Joanna è una giovane ragazza che a causa del suo disturbo dell'attenzione si chiude verso l'esterno: l'incontro con Audrey diventa per lei una spinta a superare i suoi blocchi e a essere se stessa. Un coming-of-age che vede la sua forza nella regia e nell'intesa tra le due giovani protagoniste. Vincitore del premio della giuria al Frameline 2022, il festival queer di San Francisco.

* ORE 18

FUDLIAKS! di Jasmin Hagendorfer (Austria, 2021, 13'). v.o. tedesco, sott. Italiano. **CC**

In un misterioso laboratorio di ricerca, "The Institute for Gender Normalization", vengono studiate le caratteristiche dei corpi non binari e eteronormati. Una nuova scoperta libererà le loro identità. Manifesto camp, agit-prop e sovversivo.

A SEGUIRE

BLACK AS U R di Michael Rice (USA, 2022, 75'). v.o. inglese, sott. italiano. Anteprima italiana. **CL**

BLACK AS U R è una riflessione dirompenente sull'essere nero e queer nell'era di Trump e delle manifestazioni di Black Lives Matter. Un film che narra non solo l'impatto del razzismo sistemico sulle vite delle persone queer, ma anche l'omobitansfobia all'interno della stessa comunità afroamericana.



QUEER FESTIVAL

VENERDÌ 14 OTTOBRE

* ORE 21

Girl Gang di Charlie Benedetti (Spagna, 2021, 24'). v.o. inglese, sott. Italiano. **CC**

Diretto da un regista non-binary e prodotto dalla regina del porno femminista Erika Lust, *Girl Gang* è un'esperienza porno immersiva priva di male gaze, in cui le donne da oggetto si fanno soggetto e diventano padrone delle proprie fantasie.

A SEGUIRE

THE AFFAIRS OF LIDIA di Bruce LaBruce (Canada/Spagna, 2022, 95'). v.o. inglese, sott. italiano

Bruce LaBruce, uno dei più celebrati registi porno-queer, torna con una commedia erotica ambientata nel mondo della moda e che sotto la sua patina glamour nasconde un'interessante riflessione sui ruoli queer di oggi.



QUEER FESTIVAL

SABATO 15 OTTOBRE

* ORE 15

Chiedimi se... di Margherita Fiengo Pardi (Italia, 2022, 18'). v.o. italiano
Il titolo è già una scelta programmatica: raccontare dall'interno, e non dall'esterno, una famiglia omogenitoriale. Diciannove anni di vita familiare, ma anche un dolce tributo alla storia d'amore tra due donne che hanno scelto di diventare madri.

Alla presenza della regista, Margherita Fiengo Pardi.

A SEGUIRE

IL FILO INVISIBILE di Marco Simon Puccioni (Italia, 2022, 104'). v.o. italiano. **Ingresso gratuito**

La storia familiare di papà Paolo e papà Simone, interpretati da Filippo Timi e Francesco Scianna, genitori di Leone grazie alla gestazione per altri. Una storia che può contare su una sincerità di sguardo data dall'esperienza diretta del regista Marco Simon Puccioni, a sua volta parte di una famiglia arcobaleno.

Evento in collaborazione con Netflix e Famiglie Arcobaleno. Alla presenza del regista, Marco Simon Puccioni.

Durante la proiezione sarà a disposizione una Area Baby all'interno del cinema gestita da Spazio Co-Stanza, su prenotazione.

* ORE 17.45

LA FARAONA di collettiva+. (Italia, 2021, '98). v.o. italiano

Il primo documentario realizzato in Italia su Mario Mieli, storica figura del movimento LGBTQ italiano. Il racconto di un intellettuale fuori dagli schemi, capace di anticipare concetti rilevanti ancora oggi, fatto attraverso le testimonianze degli amici e materiale audio e video inedito.



QUEER FESTIVAL

SABATO 15 OTTOBRE

* ORE 20.45

IT'S A SIN di Russell T Davies (UK, 2021, 3h45'). v.o. inglese, sott. italiano
Il diffondersi dell'epidemia di AIDS nella Londra degli anni '80 è il baricentro di una miniserie in cinque episodi capaci di tenere incollati alla poltrona. I fatti sono noti, ma la scrittura di Russell T Davies (Queer as Folk, Doctor Who) è capace di rielaborarli da una prospettiva di incontenibile vitalità, distante dalle narrazioni a cui siamo abituati. Una storia in cui il dolore diventa la spinta propulsiva per celebrare l'energia di una generazione. Con Olly Alexander (frontman degli Years & Years) e Neil Patrick Harris (How I Met Your Mother).

Evento speciale in collaborazione con STARZPLAY. Introduce la Presidente della commissione salute del Comune di Firenze, Mimma Dardano. Visione suddivisa in due blocchi. Durante la pausa, è previsto uno snack offerto dal Florence Queer Festival.



QUEER FESTIVAL

DOMENICA 16 OTTOBRE

* ORE 15

Sprötk di Xavier Seron (Belgio, 2020, 21'). v.o. francese, sott. in italiano.

Quando suo marito parte per lavoro, Tom rimane da solo con il figlio Sam di cinque anni. Uscendo velocemente dal garage con la macchina, investono qualcosa... Una dark comedy in bianco e nero che fa ridere fino alle lacrime.

In collaborazione con Sentiero Film Factory

A SEGUIRE

SEDIMENTS di Adrià Silvestre (Spagna, 2021, 89'). v.o. spagnolo, sott. in italiano.

CL

Sei donne transgender di età e background differenti intraprendono un viaggio da Barcellona a una cittadina della Castiglia. Il viaggio diventa un'occasione per conoscersi e esplorare i loro percorsi. Un fresco road-movie tra realtà e finzione, che ci permette di conoscere le protagoniste al di là di ogni stereotipo.

Proiezione con il sostegno di Baker Hughes (Nuovo Pignone Firenze). Interverranno Sara Hassett, communication leader, e Carlo Cortese, membro dell'ERG Pride@Work.

* ORE 17.30

Pinned into a Dress di Gianluca Matarrese e Guillaume Thomas (Italia/Francia, 2021, 20'). v.o. francese, sott. italiano. **CC**

Un'incursione nella vita di Kurtis e del suo alter-ego, Miss Fame, una delle supermodel drag più seguite al mondo, resa celebre da RuPaul's Drag Race. Un ritratto personale che va al di là dell'immagine. Cortometraggio d'apertura alla Settimana Internazionale della Critica di Venezia 2022.

Introduzione a cura di Ava Hangar e Valerio Bellini, direzione artistica di The Shade: il cabaret queer di Arcigay Firenze Altre Sponde.



QUEER FESTIVAL

DOMENICA 16 OTTOBRE

A SEGUIRE

LA DERNIERE SEANCE di Gianluca Matarrese (Italia/Francia, 2022, 100'). v.o francese, sott. italiano. **CL**

Gianluca Matarrese racconta il rapporto con il suo master Bernard, di cui è l'ultimo amante. I loro giochi sessuali sono le occasioni di incontro di due generazioni: tra un colpo di frusta e un harness di cuoio discutono di amore, di morte, dell'epidemia di AIDS negli anni Ottanta, di loro. Un documentario che fornisce uno sguardo personale e intimistico sulle relazioni BDSM, toccando tasti profondi e inattesi. Vincitore del Queer Lion al festival di Venezia 2021.

Alla presenza del regista Gianluca Matarrese.

* ORE 21

PREMIAZIONE con drag show a cura di Laliq Chouette che interpreta "Laliq sull' orlo di una crisi di nervi"

A SEGUIRE

PORPORA di Roberto Cannavò (Italia, 2021, 61'). v.o. italiano. Omaggio a Porpora Marcasciano

Un viaggio on the road con Porpora Marcasciano, una delle figure cardine della storia LGBTQ italiana. La storia del suo vissuto da protagonista dei movimenti femministi, comunisti e trans dagli anni Settanta ad oggi.

Introduzione a cura di Porpora Marcasciano.





FLORENCE QUEER FESTIVAL 2022

Cinema La Compagnia
Via Camillo Cavour, 50/R, 50121 Firenze FI
tel. 055 268451

Infoline festival:

347 7588435 | info@florencequeerfestival.it

Biglietti:

Pomeridiano: € 5, ridotto € 4

Serale: € 7, ridotto € 6

Giornaliero: € 10, ridotto € 8

Abbonamento: € 35 (tutte le proiezioni pomeridiane e serali)

Abbonamento pomeridiano: € 20 (tutte le proiezioni pomeridiane)

Abbonamento sala virtuale: € 9,90

Ingresso gratuito: Queer Focus, Masterclass, Il Filo Invisibile.

Area Baby: ingresso su prenotazione, toscana@famigliearcobaleno.org

Il Festival è organizzato da:

Ireos - Comunità Queer Autogestita

Via de' Serragli, 3

tel. 055 216907

Il ricavato totale dell'incasso consentirà a Ireos di continuare a organizzare il festival e a fornire supporto alla comunità LGBTQIA+ attraverso il suo centro servizi gratuito.

Convenzioni:

Berberé Pizzeria

Piazza dei Nerli, 1, 50124 Firenze FI - tel. 055 2382946

Via dei Benci, 7, 50122 Firenze FI - tel. 055 3994589

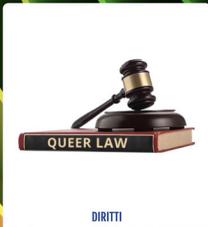
15% di sconto a pranzo e cena per gli spettatori del Florence Queer Festival.

Twist Bistrot

Via Camillo Cavour, 52/R, 50129 Firenze FI

tel. 055 2694313

COSA FACCIAMO





FLORENCE
QUEER
FESTIVAL

📷 Florence Queer Festival

📘 FQF.Firenze

florencequeerfestival.it