

Mercoledì  
23 novembre 2022



La redazione  
via Alfonso Lamarmora, 45 - 50121 Tel. 055/506871  
Fax 055/581100 (Cronaca) - Segreteria di Redazione Tel.  
055/506871 - Fax 055/581100 dalle ore 9.30 alle ore  
20.00 - Pubblicità A. Manzoni & C. S.P.A. - via Lamarmora,  
45 - 50121 FIRENZE - Tel 055/553911

# Firenze

OPERATORE PROFESSIONALE IN ORO

INVESTIRE IN ORO  
CON SICUREZZA

DIAMO VALORE  
AL TUO ORO USATO

055 224112  
WWW.LIRAORO.IT

VIA SAN FRANCESCO DI PAOLA 10/A - FIRENZE  
INFO@LIRAFIRENZE.IT

## I pronto soccorso già in affanno folla di pazienti in attesa

L'arrivo del freddo fa impennare le presenze. Influenza, Covid, molte richieste di intervento per gli anziani. A Torregalli lunedì il doppio dei malati, a Ponte a Niccheri a novembre +20%



Il caso

### Tra Giani e Nardella è scontro sul trasloco dell'archivio Alinari

di Ilaria Ciuti ● a pagina 2

Traffico

### Stop ai mezzi pesanti "Ponte al Pino da rifare"

di Ernesto Ferrara

Intanto stop ai mezzi pesanti. Ma tra due anni preparatevi alla sostituzione totale della struttura. Comincia un periodo complicato per la circolazione sul Ponte al Pino.

● a pagina 7

Influenze, Covid e tante richieste per gli anziani ai primi freddi autunnali: nei pronto soccorso torna il sovraffollamento. Negli ultimi giorni gli accessi sono aumentati in maniera esponenziale in più ospedali dell'area fiorentina. È il caso del pronto soccorso di Santa Maria Annunziata (Ponte a Niccheri) dove a novembre si sta registrando un +20% di pazienti rispetto a quelli del 2019, nel pre-pandemia. Una media, nell'ultimo periodo, anche di oltre 160 arrivi al giorno.

di Andrea Vivaldi ● a pagina 3

Allerta meteo

### Prima nevicata all'Abetone gli sciatori si preparano Skipass più cari del 10%

di Alessandro Di Maria ● a pagina 3

I lavori sulla porta Cornacchini



▲ I tempi Il restauro era iniziato nel settembre 2021

### Tra i colori perduti del Duomo quando il restauro riscrive la storia

di Elisabetta Berti ● a pagina 11

La Fiorentina e i mondiali

### Amrabat, colazione con l'esordio Missione in Qatar per Burdisso

di Matteo Dovellini

Zurkowski è rimasto in panchina per la sfida della sua Polonia ieri in Qatar (0-0 col Messico). In questo fine settimana, intanto, volerà in Qatar il dt Burdisso. Un occhio ai viola impegnati al Mondiale (stamani alle 11 il turno di Amrabat col Marocco contro la Croazia) e un altro a quei talenti che meritano attenzione. Pronto intanto il programma delle amichevoli della Fiorentina.

● a pagina 13



▲ Pronto Amrabat in Qatar

Domani con Repubblica

### Olio toscano su Il Gusto tutti i piaceri dell'oro verde



di Giuseppe Calabrese

Penultimo numero dell'anno per *I piaceri del Gusto*, l'inserito di enogastronomia di Repubblica Firenze, che domani sarà distribuito gratis all'interno del quotidiano. Il tema, vista anche la stagione, è l'olio in tutte le sue declinazioni. Dalla qualità, che è buona nonostante in estate ci fossero dei timori, alla resa, superiore alle aspettative; dal prezzo, che è inevitabilmente aumentato a causa dei rincari di bollette e materie prime, a tutte le sue possibili derivazioni. Che spaziano dall'industria cosmetica ai ristoranti dove l'olio è il protagonista principale e altro ancora. Non solo, abbiamo anche ascoltato il punto di vista del Consorzio dell'olio toscano Igp che raggruppa cinquantamila aziende, e che garantisce sulla qualità del prodotto in tutta la regione. Ma non finisce qui, perché anche in questo numero ospitiamo il racconto di Gaia Nanni. Non solo. Terminato il ciclo di articoli sul vino a cura dell'Ais, da novembre iniziamo una collaborazione con Slow Food, che ogni mese ci presenterà alcuni dei suoi presidi, e i suggerimenti su dove trovarli. Si parte con la Tarese del Valdarno e il fagiolo zolfino.

Il romanzo

### Il caso Roy Chen quante vite in 400 anni

di Carratù ● a pagina 9

OPERATORE PROFESSIONALE IN ORO

INVESTIRE IN ORO  
CON SICUREZZA

DIAMO VALORE  
AL TUO ORO USATO

055 224112  
WWW.LIRAORO.IT

VIA SAN FRANCESCO DI PAOLA 10/A - FIRENZE - INFO@LIRAFIRENZE.IT

Se ha gradito questo quotidiano o rivista e se li ha trovati in qualsiasi altra parte che non sia il sito qui sotto indicato, significa che ci sono stati rubati, vanificando, così, il lavoro dei nostri uploader. La preghiamo di sostenerci venendo a scaricare anche solo una volta al giorno dove sono stati creati, cioè su:

**eurekaddl.homes**

**Se non vuole passare dal sito può usare uno dei seguenti due contenitori di links, gli unici aggiornati 24/24 ore e con quotidiani e riviste**

**SEMPRE PRIMA DI TUTTI GLI ALTRI:**

**<https://www.filecrypt.cc/Container/3CC24754F6.html>**

**<https://www.keeplinks.org/p17/5ff15490b62ea>**

Senza il suo aiuto, purtroppo, presto potrebbe non trovarli più: loro non avranno più nulla da rubare, e lei più nulla da leggere. Troverà quotidiani, riviste, libri, audiolibri, fumetti, riviste straniere, fumetti e riviste per adulti, tutto gratis, senza registrazioni e prima di tutti gli altri, nel sito più fornito ed aggiornato d'Italia, quello da cui tutti gli altri siti rubano soltanto. Trova inoltre tutte le novità musicali un giorno prima dell'uscita ufficiale in Italia, software, apps, giochi per tutte le console, tutti i film al cinema e migliaia di titoli in DVDRip, e tutte le serie che può desiderare sempre online dalla prima all'ultima puntata.

### **IMPORTANTE**

Si ricordi di salvare tutti i nostri social qui di seguito elencati, perchè alcuni di essi (soprattutto Facebook) potrebbero essere presto chiusi, avranno TUTTI il nuovo indirizzo aggiornato:

- Cerca il nuovo indirizzo nella nostra pagina **Facebook**
- Cerca il nuovo indirizzo nella nostra pagina **Twitter**
- Cerca il nuovo indirizzo nel contenitore Filecrypt: **Filecrypt**
- Cerca il nuovo indirizzo nel contenitore Keeplinks: **Keeplinks**

METODI PER AVERCI ON LINE PER SEMPRE IN POCHI SECONDI

(si eseguono una volta sola e sono per sempre!)

Clicchi qui a lato: **[justpaste.it/eurekaddl](https://justpaste.it/eurekaddl)**



Se desidera leggere questo quotidiano o rivista MOLTO PRIMA senza dover aspettare  
che vengano rubati dagli altri siti/canali, venga a trovarci

## SUI NOSTRI CANALI TELEGRAM:

**eurekaddl QUOTIDIANI**

**eurekaddl RIVISTE**

**eurekaddl quotidiani esteri**

**eurekaddl libri**

(in quest'ultimo canale trovate gratis TUTTI i libri che altrove trovate messi a pagamento dopo che i soliti ladri, che vivono 24/24 ore rubando al nostro sito (dove sono gratis), hanno persino la sfacciataggine di chiedervi di pagare!)

Nel caso questi canali vengano chiusi troverà presto i nuovi visitando la nostra pagina dei quotidiani sul sito eurekaddl:

<https://eurekaddl.homes/newspapers>



Se ha gradito questo quotidiano o rivista e se li ha trovati in qualsiasi altra parte che non sia il sito qui sotto indicato, significa che ci sono stati rubati, vanificando, così, il lavoro dei nostri uploader. La preghiamo di sostenerci venendo a scaricare anche solo una volta al giorno dove sono stati creati, cioè su:

**eurekaddl.homes**

**Se non vuole passare dal sito può usare uno dei seguenti due contenitori di links, gli unici aggiornati 24/24 ore e con quotidiani e riviste**

**SEMPRE PRIMA DI TUTTI GLI ALTRI:**

**<https://www.filecrypt.cc/Container/3CC24754F6.html>**

**<https://www.keeplinks.org/p17/5ff15490b62ea>**

Senza il suo aiuto, purtroppo, presto potrebbe non trovarli più: loro non avranno più nulla da rubare, e lei più nulla da leggere. Troverà quotidiani, riviste, libri, audiolibri, fumetti, riviste straniere, fumetti e riviste per adulti, tutto gratis, senza registrazioni e prima di tutti gli altri, nel sito più fornito ed aggiornato d'Italia, quello da cui tutti gli altri siti rubano soltanto. Trova inoltre tutte le novità musicali un giorno prima dell'uscita ufficiale in Italia, software, apps, giochi per tutte le console, tutti i film al cinema e migliaia di titoli in DVDRip, e tutte le serie che può desiderare sempre online dalla prima all'ultima puntata.

### **IMPORTANTE**

Si ricordi di salvare tutti i nostri social qui di seguito elencati, perchè alcuni di essi (soprattutto Facebook) potrebbero essere presto chiusi, avranno TUTTI il nuovo indirizzo aggiornato:

- Cerca il nuovo indirizzo nella nostra pagina **Facebook**
- Cerca il nuovo indirizzo nella nostra pagina **Twitter**
- Cerca il nuovo indirizzo nel contenitore Filecrypt: **Filecrypt**
- Cerca il nuovo indirizzo nel contenitore Keeplinks: **Keeplinks**

METODI PER AVERCI ON LINE PER SEMPRE IN POCHI SECONDI

(si eseguono una volta sola e sono per sempre!)

Clicchi qui a lato: **[justpaste.it/eurekaddl](https://justpaste.it/eurekaddl)**



LA POLEMICA

# Alinari a Montecatini, il no di Nardella

## “Sarebbe un danno grave per la città”

Bocciata sul nascere l'idea di Giani che vorrebbe trasferire l'archivio all'Excelsior al posto delle terme in crisi

di Ilaria Ciuti

No deciso da parte del sindaco Dario Nardella all'idea del presidente della Regione Giani, di spostare gli interi archivi Alinari a Montecatini. Andrebbero al posto delle terme, ormai in difficoltà, nello stabilimento Excelsior, dove il governatore pensa anche a iniziative per richiamare gli appassionati di foto nazionali e internazionali. «Lo spostamento degli archivi Alinari – dichiara il sindaco – sarebbe un danno grave per Firenze, la città dove questi sono nati». Scontro totale, dunque. Il governatore annuncia di voler acquistare a Montecatini due stabilimenti termali, il Tettuccio e l'Excelsior, in quasi abbandono per salvare – dice – edifici di valore architettonico e di significato pubblico ma anche per mettere insieme (un altro edificio lo compra il Comune di Montecatini) le risorse per pagare i creditori della Società delle terme e così rendere possibile per gli stabilimenti coperti di debiti un concordato invece che un fallimento. Giani spiega di voler traslocare proprio all'Excelsior il museo Alinari.

Il no del sindaco arriva ieri in mattinata. A sera Giani sembra aver cambiato leggermente idea. O perlo-



▲ L'Excelsior di Montecatini Qui nei piani del governatore Eugenio Giani dovrebbe andare l'Archivio Alinari

meno annuncia che la questione dell'archivio è un percorso «work in progress che stiamo facendo dopo che la Regione ha comprato l'archivio e cominciato a lungo e inutilmente a cercare gli spazi per svilupparlo». Il governatore spiega però che all'interno di questo percorso si potrebbe anche considerare non l'intero trasferimento dell'archivio ma di una parte di esso. Nel pomeriggio, in Regione l'ipotesi è sul piatto. Poche ore prima Nardella si era ribellato. Questo il ragionamento del sindaco: «Sono certo che anche Giani abbia la sensibilità e la capacità per evitare questa perdita a Firenze». Il governatore aveva anche accusato Firenze di non aver trovato casa all'ar-

Sul giornale



L'anticipazione

chivio Alinari in cinque anni. Nardella va oltre e, purché il governatore torni sui suoi passi, promette: «Fin da ora garantisco alla Regione la nostra collaborazione per trovare soluzioni alternative».

Chissà se nella decisione di Giani di prendere in considerazione anche la possibilità di spostare a Montecatini non tutto ma solo parte dell'archivio giochi non solo l'arrabbiatura del sindaco ma anche l'opposizione “in casa”. Dove i due consiglieri regionali dem vicini a Nardella, Cristina Giachi e Andrea Vannucci rivendicano: «L'archivio fotografico fa parte da oltre 170 anni del patrimonio storico artistico e culturale della città. Spostarlo a Montecatini

sarebbe innaturale». I due aprono solo a «una collaborazione che potrebbe portare a Montecatini sezioni specifiche della collezione». Né è solo il fronte dell'archivio quello aperto tra sindaco e governatore, ora divisi anche sul congresso del Pd. Ieri i due consiglieri nardelliani hanno contestato al capogruppo Pd Ceccarelli il possibile accordo con Italia Viva per dare ai renziani la poltrona del difensore civico che toccherebbe a Titta Meucci, oggi assessora di Palazzo Vecchio. Una soluzione che troverebbe favorevole Giani ma non convincerebbe Nardella.

Comunque a questo punto Giani sembra più possibilista sulla vicenda Montecatini. Ma avvisa: «Il patrimonio Alinari lo ha acquistato la Regione e non può essere gestito con una visione fiorentinocentrica». Dopodiché precisa che l'Excelsior deve essere «il centro di sviluppo del patrimonio Alinari e della fotografia nella sua visione storica e futura». L'ipotesi di trasferire a Montecatini solo una parte dell'archivio potrebbe perfino trovare d'accordo il presidente della Fondazione Alinari Giorgio van Straten, che dichiara: «Può essere importante lavorare alla collocazione in altri luoghi della Toscana e non solo a Firenze di alcune parti dell'archivio purché ovviamente non legate al nucleo iniziale. Abbiamo collezioni bellissime e con una loro identità definita e conclusa». Van Straten pensa per esempio alla collezione “Team”: «Sono foto bellissime che potrebbero anche legarsi a esperienze di fotogiornalismo odierne e al tempo stesso valorizzare uno spazio come l'Excelsior».

I commenti

## “Taglio al cordone con Firenze e pochi lo visiterebbero”

### scettici i politici e la cultura

Chi è sdegnato e chi è spiazzato. Chi non parla. Comunque la notizia che il presidente della Regione, Eugenio Giani, potrebbe spostare gli archivi Alinari a Montecatini fa discutere. Cominciando da chi allora, tra il 2018 e il 2019, spese ben 12 milioni per comprare quegli archivi e impedire che il patrimonio si allontanasse da Firenze. In prima fila l'allora presidente Enrico Rossi che non intende polemizzare con il suo successore: «Avrà le sue ragioni», premette. Ma non si trattiene dal dire: «Noi però francamente avevamo impegnato una cifra così considerevole con un'altra visione. Ovvero di installare l'archivio in un palazzo nel centro di Firenze per collegare il museo Alinari al circuito del percorso museale fiorentino. Questo, data l'importanza di quello che è uno dei più grandi archivi fotografici del mondo. Un patrimonio unico che volevamo valorizzare e far conoscere dentro un percorso altrettanto unico a livello internazionale». Anche l'assessora alla cultura di quei tempi è interdetta: «Lo consideravamo un patrimonio fiorentino», spiega Monica Barni.

Assai poco convinta, anche Cristina Acidini presidente dell'Accademia delle arti del disegno e ex soprintendente per il patrimonio storico, artistico e per il polo museale di Firenze. «È vero - riflette - che l'Archivio Alinari ha il suo valore dovunque, anche online, ma con un trasferimento a Montecatini verreb-



📍 Largo Alinari Il Palazzo di Largo Alinari 21 dove era conservato il grande archivio fotografico, iconografico, di foto e immagini dei Fratelli Alinari, che adesso è in cerca una nuova adeguata collocazione

be meno il valore aggiunto del suo essere nella propria città di origine, dopo che già lo spostamento da Largo Alinari è stato un grosso sacrificio. Montecatini sarebbe un taglio netto che cancellerebbe la storia di Alinari. La Venere del Botticelli re-

I dubbi di Rossi e Barni, che lo acquisirono, e di Acidini e Toccafondi: “Non ci posso credere”

sta bella in qualsiasi luogo ma è patrimonio degli Uffizi. L'uso dell'archivio online potrebbe essere lo stesso, ma in presenza non so se le persone ci andrebbero».

È convinta che non ci andrebbero, l'esperta di foto e testimone di

uno dei principali istituti culturali esteri a Firenze, il Kunsthistorisches Institut di via Giusti. Costanza Caraffa è la direttrice della Fototeca dell'Istituto: «Un'iniziativa del genere non ha senso. Il trasloco a Montecatini sarebbe sbagliato non perché il luogo non abbia fascino ma soprattutto perché è difficilmente raggiungibile. Sarebbe un controsenso che la Regione Toscana avesse speso tanto, con una visione lungimirante, per acquistare l'Archivio Alinari per poi renderlo di difficile accessibilità. Oltretutto c'è una lista lunghissima di studiosi internazionali che premono per vedere un Archivio che per tanto, quando era un'impresa commerciale, è stato praticamente blindato. Non si tratta di interesse solo toscano o nazionale, ma internazionale».

Voci di protesta anche dall'interno della Fondazione. E insieme di speranza di modifica del progetto di Giani. Spiega Diana Toccafondi che fa parte del comitato scientifico: «Non posso credere che Giani intenda trasferire l'intero archivio. La notizia è da valutare nei suoi contorni». Toccafondi suggerisce cosa si può o non si può fare. «Non si può trasferire l'intero archivio, ma se ne potrebbe portare a Montecatini una parte e questo credo e spero Giani volesse dire. Una parte che abbia un suo senso compiuto, una collezione comprata dopo il nucleo originale». - i.c.

Ovunque ressa e in diversi ospedali nelle prime settimane di novembre sono stati superati gli accessi dello stesso periodo 2019 "Manca il personale, siamo in difficoltà"

di Andrea Vivaldi

Influenze, Covid e tante richieste per gli anziani: nei pronto soccorso torna il sovraffollamento. Negli ultimi giorni gli accessi sono aumentati in maniera esponenziale in più ospedali del Fiorentino. È il caso del pronto soccorso di Santa Maria Annunziata (Ponte a Niccheri) dove a novembre si sta registrando un +20% di pazienti rispetto a quelli del 2019, nel pre pandemia. Una media, nell'ultimo periodo, anche di oltre 160 arrivi al giorno, tra chi presenta sintomi Covid, chi è alle prese con difficoltà respiratorie legate ai primi freddi, chi arriva per i motivi più vari, non sempre però reali urgenze. La gestione sta richiedendo sforzi aggiuntivi al personale.

Accade lo stesso al San Giovanni di Dio (Torregalli). Lunedì notte il pronto soccorso, dopo giorni di numeri in crescendo, è arrivato a dover gestire 102 pazienti. Tanti, considerando che di solito si fermano attorno ai 60. E inevitabilmente si creano attese per chi deve essere visitato e sovraccarichi di lavoro per medici e infermieri. «Siamo ingolfati. Non abbiamo solo casi di influenza, ma anche situazioni legate a un abbandono degli anziani per cui il pronto soccorso però, quando il problema di salute non è un'emergenza, non può essere sempre la soluzione - sottolinea Gianfranco Giannasi, direttore della medicina d'urgenza a Torregalli -. Dobbiamo rivedere alcuni aspetti, trovando nuove organizzazioni e riflettendo sui carichi di lavoro. Abbiamo bisogno di organici più ampi per non richiedere continui sacrifici a chi è già c'è. Occorre una riflessione politica per migliorare la qualità di vita dei nostri professionisti».

I sindacati ribadiscono che serve



**L'autunno**  
Le temperature più basse hanno provocato un'impennata di pazienti al pronto soccorso degli ospedali

L'EMERGENZA

# Malanni, influenze e Covid il primo freddo d'autunno intasa i pronto soccorso

un intervento direttamente sul territorio per frenare gli arrivi all'emergenza-urgenza. «Risiamo a questo punto, nonostante l'incremento degli accessi sia un'abitudine di ogni anno in questo periodo - dice Simone Baldacci, coordinatore Cgil Asl Toscana Centro -. Questo significa

che alla fine, nonostante molti ragionamenti, non c'è ancora stata una svolta. Paghiamo uno scotto di mancate assunzioni sul territorio, sia per le squadre di assistenza che per gli infermieri di famiglia. E tutto questo si riflette sul pronto soccorso».

A Empoli si conta una media di 200 pazienti al giorno, rispetto ai 160 ordinari. Un afflusso molto legato anche forme respiratorie. Ma c'è pure qui per un problema di tessuto sociale: le dimissioni di tanti anziani spesso sono più lente, mancando chi può accoglierli a casa, e i nuovi ricoveri di riflesso diventano più len-

ti. Dal pronto soccorso di Careggi a Firenze, Riccardo Baldassini, infermiere e delegato sindacale del Nursind, spiega che «qui ormai sembra diventato normale avere 40 persone alle 8, ma prima non era così. Si sta ragionando di aumentare i posti letto, ma non è facile. Manca il personale, abbiamo tanti codici a bassa priorità, persone che sarebbero da ambulatorio. Giovedì scorso c'erano una decina ambulanze in coda».

Va meglio invece all'ospedale di Santa Maria Nuova. Siamo a 95-100 casi quotidiani, numeri simili a quelli del pre pandemia. Negli ultimi 3-4 giorni però le ambulanze hanno portato tanti codici legati a febbre e polmonite.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Allerta meteo

## Neve all'Abetone si preparano gli sci skipass più cari

di Alessandro Di Maria

Prima neve della stagione all'Abetone, dove ieri sono caduti una decina di centimetri. Una piccola nevicata che fa ben sperare per l'apertura degli impianti per il ponte dell'8 dicembre, ma che potrebbe avvenire anche il 3 se le condizioni atmosferiche e di neve lo permetteranno. Ma ieri è stata allerta "gialla" per il maltempo anche in altre zone della Toscana, con le zone del Mugello-Val di Sieve e della Romagna Toscana (Alto Mugello) protagoniste. Mentre per oggi la situazione è in netto miglioramento.

Ieri intanto per colpa del maltempo i vigili del fuoco del comando di Siena, con il personale del distaccamento di Piancastagnaio, sono inter-

**Ieri sono caduti dieci centimetri, un segnale positivo in vista del ponte dell'8 dicembre. Il maltempo ha investito varie zone della Toscana, tra cui il Mugello**

venuti intorno alle 9 nel comune di Piancastagnaio per soccorrere un uomo rimasto bloccato con il proprio fuoristrada mentre attraversava il torrente Senna. Richiesto anche l'intervento dell'elicottero del reparto volo di Arezzo, che per il maltempo non ha potuto operare. L'uomo è stato recuperato dai pompieri e affidato al personale sanitario che lo hanno trovato impaurito, ma in buone condizioni sanitarie.

Sulle montagne toscane invece si prepara la stagione sciistica. All'Abetone i dieci centimetri di neve caduti ieri sono ovviamente insufficienti, ma l'intenzione dell'Amministrazione comunale è quella di spararla artificiale: «Nei prossimi giorni le temperature dovrebbero scendere sotto lo zero - spiega l'assessore al Turismo Andrea Formento - in quel ca-



so saranno messi in funzione gli impianti di innevamento. Tutto ciò nonostante i rincari dell'energia che graveranno sui nostri conti. Ma la nostra scelta è stata comunque quella di produrre la neve in caso di necessità. Per quanto riguarda i rincari stiamo lavorando per cercare di avere le maggiori agevolazioni possibili sia a livello contrattuale, che di ristori dal governo e dalla Regione». Ma intanto è stato applicato un au-

**Autunno**  
Pioggia in pianura e prime nevicate in montagna si sono registrate in Toscana

mento del 10% sui costi dello ski-pass, stagionale e giornaliero. Lo stagionale costa 790 euro, i più avveduti lo hanno pagato 649 quando c'è stata la prevendita estiva. Il prezzo del giornaliero invece è stato fissato a 49,50 euro per i giorni festivi, mentre per i feriali è a 37,50. Ma in settimana c'è la possibilità di approfittare di una promozione: venerdì, sabato e domenica sarà possibile acquistare i giornalieri ai Gigli a prezzi ribassati, 39 euro per i festivi e 29 per i feriali. Intanto stanno già andando molto bene le prenotazioni per il periodo di Natale, sia in albergo che in appartamenti. «Siamo però preoccupati per il periodo subito successivo - aggiunge Formento - quando già storicamente c'è un calo, quest'anno temiamo che possa esserlo ancora di più. Anche se il nostro è un turismo di prossimità, quindi speriamo alla fine di non avere problemi». In stand by la situazione invece sull'Amiata, dove il caro energia rischia di far saltare la stagione: «In settimana decideremo come muoverci - racconta il sindaco di Castel del Piano Michele Bartalini - certo se nevicasse non avremmo difficoltà, ma se dovessimo sparare la neve artificiale sarebbe un problema. Certo, per il periodo di Natale vorremmo garantire l'apertura degli impianti, ma noi da 70.000 euro di spesa dell'anno scorso la previsione è di passare a oltre 200.000».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA MANOVRA

# Via il reddito di cittadinanza 40 mila toscani rischiano il sussidio

di Azzurra Giorgi

Reddito di cittadinanza, si cambia. O meglio, si taglia ed elimina. Il consiglio dei ministri, nella notte tra lunedì e martedì, ha approvato il disegno della legge di bilancio che modifica il sostegno. I cambiamenti riguardano i cosiddetti "occupabili", ossia «persone tra i 18 e i 59 anni che possono oggettivamente lavorare e che non abbiano nel nucleo disabili, minori o persone a carico con almeno 60 anni». In Toscana, in base ai dati della Regione aggiornati al 9 novembre, si sono rivolte al centro per l'impiego 47.732 persone, su un totale di 77.958 percettori. È molto probabile che tra questi ci saranno degli esentati, se hanno figli, disabili o over 60 a carico, ma è in questa platea che si vedranno gli effetti delle decisioni del governo che potrebbero privare del sussidio circa 40 mila toscani. Questi, per il 2023, avranno un sussidio al massimo per 7-8 mesi, durante i quali è previsto che frequentino corsi di formazione o riqualificazione professionale. Chi non lo farà (così come chi rifiuterà anche una sola offerta di lavoro congrua) perderà il sussidio. Dal 2024, invece, lo strumento dovrebbe sparire per tutti. Soppiantato da un altro che ancora non c'è.

Dietro questi numeri, però, c'è un problema di fondo. Ossia la tipologia degli "occupabili". Sono 404mila

Coinvolti gli "occupabili". Al 9 novembre si sono rivolte al centro per l'impiego 47.732 persone ma il calcolo dei beneficiari dipende da vari fattori ed è tuttora incerto

per il governo, che ha inserito questo numero nella relazione tecnica allegata alla misura, togliendo, come detto, chi ha nel proprio nucleo minori, over 60, disabili. Ma per capire chi sono bisogna rifarsi a una nota dell'Anpal, l'agenzia nazionale delle politiche attive per il lavoro, che li aveva calcolati fino al 30 giugno 2022 in 660mila, il 72,8% dei quali, però non aveva avuto un contratto di lavoro dipendente o di para-subordinazione nei tre anni precedenti. «Si tratta di individui che complessivamente esprimono alcune fragilità rispetto al bagaglio con cui si affacciano ai percorsi di ac-

compagnamento al lavoro», si legge nella nota. Che poi sottolineava un altro aspetto. Ossia che poco più di 7 persone su 10 avevano, al massimo, il titolo della scuola media.

«In molti hanno intenzioni serie di trovare, ma gli mancano gli strumenti» aveva raccontato qualche settimana fa a Repubblica un navigatore di Firenze, assunto nel 2019 insieme ad altri 151 e il cui contratto era scaduto a fine ottobre. In quell'occasione aveva poi sottolineato come il loro lavoro fosse quello di «riavvicinare le persone a un mondo da cui, in gran parte, sono distanti da tantissimo tempo». E però uno dei nodi centrali del Rdc è stato, oltre a quello dei controlli, quello delle politiche attive, di cui - secondo il decreto-legge che lo aveva istituito - doveva essere uno strumento. E di cui mancano dati certi sull'efficacia. Perché il report dell'Anpal, che pure spiega che i patti per il lavoro ci sono stati e che a livello nazionale il 27,4% ha perso il reddito per aver trovato un'occupazione, non specifica in che modo si sia arrivati a un'assunzione. In ogni caso, lo strumento viene ora riformato, e l'anno prossimo servirà per ripensarlo del tutto, a partire dal nome, considerando anche che tutte le forze della maggioranza lo hanno, più o meno, osteggiato. In Toscana chi ne risentirà di più, in termini numerici, sarà la provincia di Firenze, seguita da Livorno e Pisa. Ultima quella di Siena.

Regione

Dopo le tensioni venerdì l'incontro tra Italia Viva e dem

Pd-Italia Viva, il redde rationem in Regione è per venerdì ore 18. Dopo la quasi rottura sulle nomine e il nuovo ultimatum renziano la maggioranza prova a chiudere l'intesa di mandato evocata 10 giorni fa. Non semplice. Renzi chiede le poltrone di Sviluppo Toscana e il difensore civico per Titta Meucci. Ma un pezzo del Pd tra cui i nardelliani frena: «Prima vanno risolti i problemi interni». Non pochi in effetti. Se Meucci va in Regione Iv per la giunta di Palazzo Vecchio spinge Toccafondi, che non convince Nardella. Il dem Anselmi ieri è riapparso in commissione e la variazione di bilancio è passata ma l'aspirante sottosegretario Bugliani invoca chiarimenti. «Giani ce l'ha ancora la maggioranza?» attaccano dal centrodestra Torselli, Casucci, Tozzi. Intanto Nardella all'assemblea Anci di Bergamo corteggiatissimo: «Dario, ma ti candidi?». e.f.



**VI ASPETTIAMO PER VENDITA AL DETTAGLIO DI CARNI SUINE FRESCHE - PRODOTTI TIPICI STAGIONATI DI PRODUZIONE PROPRIA QUALITÀ A KM ZERO**

**SEDE: AZIENDA AGRICOLA BEMOCCOLI - Via Arno 71/A 52043 - CASTIGLION FIORENTINO (AR)**  
Tel: 0575 680580 - Fax: 0575 656821 E-mail: latorreamm@gmail.com  
**AREZZO Via Anconetana, 37/e (Fronte distributore ESSO)**

L'appello

## Solidarietà e aiuti alle famiglie le richieste dei sindacati ai Comuni

Fondi di solidarietà per far fronte alle spese di luce e gas, tassazioni più eque, più contributi a sostegno del reddito. E, alla base, di tutto, «un nuovo spirito di comunità» tra cittadini, tra chi più e chi ha meno, e tra questi e le istituzioni.

Cgil, Cisl e Uil lanciano insieme un appello ai Comuni fiorentini in vista dell'imminente confronto sui bilanci del 2023. Facendo richieste a partire da alcuni dati. Dalla perdita di potere d'acquisto che si aggira, in media, sui 1.870 euro l'anno, fino alla situazione abitativa (circa 15mila le famiglie fiorentine a rischio povertà abitativa, e 130 sfratti al mese nel 2022, con circa 2.400 convalide l'anno) e lavorativa, in cui i tempi determinati, in termini di avviamenti, sono sempre più del doppio di quelli indeterminati.

Così i sindacati chiedono «risposte straordinarie» a questa situazione. Maggiori contributi affitti, ad esempio, ma anche misure per incentivare i proprietari degli immobili sfitti ad affittarli, a canone concordato, a studenti e giovani. E poi una progressiva riduzione delle tariffe per gli asili nido, che dovranno avere, di pari passo, anche più posti nelle strutture pubbliche, un'equità in tassazione e tributi (con inoltre una



**Asili e luce**  
Due costi in ascesa che vanno arginati: lo chiedono i sindacati per le fasce deboli

seria lotta all'evasione), la costituzione di fondi di solidarietà per far fronte al pagamento delle bollette, e poi risorse economiche alle società della salute affinché vengano portati avanti progetti su anziani non autosufficienti, abbandono scolastico, disabilità, contrasto alla marginalità. Impiegando, magari, «i dividendi di società partecipate» per fini sociali.

Proposte che si scontrano con una situazione economicamente complessa, anche per le amministrazioni locali. E però necessarie, secondo i sindacati, che vedono nella solidarietà la base di ogni iniziativa: «Non si può contare solo sulle risorse pubbliche - dicono Giancarla Casini, Giovanni Ronchi e Flavio Gambini di, rispettivamente, Cgil, Cisl e Uil - ma è necessario costruire comunità solidali in una nuova alleanza tra istituzioni e società civile».

Chi può aiuti, insomma, con le amministrazioni che devono però mettere a disposizione strumenti e politiche, cercando anche di recuperare risorse laddove possibile. Per degli obiettivi, che per i sindacati, sono chiari: «Aiutare chi è in sofferenza e rischia di esserlo ancora di più, sostenere la sanità pubblica e universale, programmare la transizione energetica». - a.g.

SIENA

# Verità su Portanova si avvicina la sentenza chiesti 6 anni di carcere

Ieri l'udienza del processo con rito abbreviato per la denuncia di violenza sessuale di gruppo di una ventunenne contro il calciatore e tre suoi amici

dal nostro inviato  
Luca Serrano

SIENA – Condannare a sei anni di reclusione Manolo Portanova e suo zio Alessio Langella, rinviare a giudizio il terzo imputato (unico a scegliere il rito ordinario), Alessandro Cappiello. Si avvicina la sentenza sulla presunta violenza sessuale di gruppo subita nel maggio di un anno fa da una studentessa di 21 anni, che denunciò alla polizia una notte da incubo in balia del calciatore del Genoa e di tre suoi amici (la posizione di un quarto indagato, diciassettenne all'epoca dei fatti, è ancora al vaglio della procura dei minori).

La richiesta è stata presentata ieri durante l'udienza preliminare in corso nella città toscana davanti al gup Ilaria Cornetti: durante l'udienza, seguita con apprensione da dietro i vetri dell'aula da alcuni familiari del centrocampista (presente anche il padre, ex calciatore che ha militato anche nel Siena), ha preso parola lo stesso Portanova, per una dichiarazione spontanea in cui ha respinto in modo secco tutte le accuse. Intorno alle 18, dopo che il gup ha annunciato la nuova udienza (il 6 dicembre) in cui sarà pronunciata sentenza, il centrocampista del Genoa si è allontanato senza fare dichiarazioni. «Ho sempre creduto fin dall'inizio nel racconto di Manolo e oggi abbiamo spiegato le sue ragioni al giudice, che ora ha in mano parte della sua vita. Non ci fu violenza», dice il suo avvocato, Gabriele Bordoni. «Sono state ripercorse tutte le fasi, ogni dettaglio. Abbiamo ribadito quello che la ragazza ha sempre sostenuto – sostiene il legale della studentessa – non ci fu consenso».

Il caso risale alla notte tra il 30 e il 31 maggio. Teatro della presunta violenza di gruppo un appartamento nel centro di Siena, dove la ragazza si era presentata con una amica dopo aver raccolto l'invito del centrocampista, con cui da qualche tempo si scambiava messaggi via chat. Una volta entrata la studentessa si sarebbe appartata con Portanova in una stanza, poi gli altri tre indagati si sarebbero intrufolati nella stanza per cercare un approccio: un tentativo di bacio, qualche battuta pesante, una spinta sul letto, salvo poi essere respinti dalla veemente reazione del-



## In Porta Rossa

### Rapina studenti americani con lo spray al peperoncino: arrestato

Ancora rapine con lo spray al peperoncino a Firenze, stavolta le vittime sono due studenti Usa. Un 23enne gambiano è stato arrestato dalla polizia per rapina aggravata in concorso e resistenza e lesioni a pubblico ufficiale. La notte tra lunedì e martedì all'uscita di un locale del centro uno studente è stato avvicinato da un gruppetto che ha cercato di portargli via il cellulare, alla sua reazione uno degli aggressori gli avrebbe scaricato una bomboletta di spray al peperoncino sul viso, stessa sorte è toccata a un

suo amico intervenuto per aiutarlo che è stato anche derubato del cellulare. Il giovane ha rincarato il rapinatore. L'altro ragazzo ha chiesto l'aiuto di una volante che era in via Tornabuoni, quando da via Porta Rossa è sbucato il 23enne inseguito dall'altro ragazzo. La polizia lo ha bloccato e lui ha aggredito i due agenti, entrambi finiti in ospedale con qualche giorno di prognosi. Accertamenti in corso per identificare gli altri membri del gruppo. c.f.

la giovane. Pochi minuti più tardi l'aggressione: il gruppetto avrebbe fatto rientro nella stanza, senza vestiti, armato di cellulare per filmare il rapporto. Agli atti dell'inchiesta, citati come pesanti elementi di accusa, anche alcuni audio che la ragazza aveva scambiato con su Whatsapp con un'amica presente alla festa. Uno di questi sarebbe stato inviato pochi minuti prima del presunto agguato: «aiutami, mi stanno molestando». «Mi hanno violentata», avrebbe poi confidato alcune ore più tardi sempre all'amica (rimasta a dormire nell'appartamento), che le chiedeva spiegazioni per il suo repentino cambio di atteggiamento durante la serata.

Proprio il materiale agli atti dell'inchiesta aveva spinto la procura senese a ipotizzare un pericolo di reiterazione del reato, e persino di una premeditazione da parte degli indagati. Sulla stessa linea il gup, che nella misura cautelare aveva messo in risalto «la definitiva insensibilità verso la donna, la gratuità degli atti di violenza sessuale e l'animalesco bagaglio di strumenti a disposizione (foto e video, ndr) per condurre l'opera». Atteggia-

## I messaggi inviati dalla ragazza su Whatsapp sembrano avvalorare le accuse

menti, si legge ancora, «che non possono non essere analizzati congiuntamente alla premeditazione, in quanto è altamente probabile un previo accordo per consumare una violenza sessuale di gruppo in danno della giovane con la quale Portanova stava organizzando contatti per la serata». L'arresto, per Portanova e gli altri due imputati, risale al luglio di un anno fa. Dalla vicenda è scaturito un processo in cui non sono mancati momenti drammatici. Come quando, nel luglio scorso, la ragazza ha risposto per otto ore alle domande del pm, del giudice e soprattutto dei difensori, tornando ancora una volta ad accusare il calciatore e i suoi amici e scoppiando a piangere in più occasioni alle richieste di raccontare la violenza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Duplice omicidio Pasho

# In aula la versione di Elona “Ho tre figli con Taulant due dati in adozione”

di Andrea Vivaldi

Attorno alle 10.30 di ieri l'aula bunker di via Paolieri a Firenze è già gremita di avvocati, giornalisti, parenti venuti ad assistere. Mezz'ora più tardi inizia a parlare Elona Kalessa, 38enne di origine albanese e imputata nel duplice omicidio di Shpetim e Teuta Pasho, i genitori del suo ex fidanzato Taulant, i cui corpi vennero ritrovati nel 2020 nascosti in delle valigie gettate vicino a Sollicciano. Al banco dell'accusa ci sono

la pm Ornella Galeotti, che ha guidato le indagini fin dal ritrovamento dei corpi, e la pm Beatrice Giunti. È la prima volta che Elona racconta la sua versione. Lo fa con decisione, i pm vengono interrotti di continuo, la giudice richiama più volte all'ordine. Almeno due gli elementi cruciali: i figli di Elona e l'ultima volta che lei ha visto i coniugi. Elona, si svela per la prima volta in pubblico, avrebbe avuto altri due figli (oltre a un terzo noto da tempo avuto da un'altra relazione): «Sono figli miei e di Taulant» e poi dati in adozione



## Le indagini

Sui resti della coppia albanese ritrovati sotto un viadotto hanno portato a ritenere responsabile del delitto una donna che era stata legata al figlio dei coniugi

**Sarebbe l'ultima ad aver visto i coniugi in vita: «Mi chiesero un trolley, gliel'ho portato a casa, stavano litigando e sono andata via»**

alla nascita. Mentre l'imputata ricostruisce la sua verità, l'ex fidanzato in aula scuote la testa, si confida al suo avvocato fino a chiedere di poter uscire per alcuni minuti dall'aula. Gli inquirenti adesso faranno comparare il Dna di Taulant con quello dei due figli per vedere se esistono corrispondenze genetiche. A quel punto sarà verificata anche la versione dell'imputata e la presenza eventualmente di una nuova figura: il padre di uno dei figli di Elona.

Più avanti, poco prima della

scomparsa dei Pasho, la 38enne aveva avuto anche una quarta gravidanza. «Con Taulant - dice l'imputata - sono rimasta incinta (l'ultima volta, ndr) anche nel 2015. Lo abbiamo concepito all'area verde del carcere di Sollicciano. E poi ho abortito il 27 ottobre». Dopo l'1 novembre 2015 nessuno ha più avuto notizie dai Pasho. E tra le ipotesi c'è anche che quell'aborto, pochi giorni prima che Taulant uscisse di galera, possa essere un elemento chiave nello scioglimento del giallo. «Solo Taulant sapeva della gravidanza, i genitori no», dice Elona che potrebbe essere stata una delle ultime persone a vedere i Pasho prima della loro sparizione. «Ero a casa, mi chiamò Teuta per chiedermi un ferro da stiro e un trolley. Li raggiunsi intorno alle 14.30 nella casa di via Fontana», dove per gli inquirenti potrebbe essere avvenuto il delitto. «Sono stata un quarto d'ora, stavano litigando, poi li ho più rivisti o sentiti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Vasco Brondi**

Sarà sul palco della Festa della Toscana con Gaia Nanni, Ginevra Di Marco, Francesco Magnelli e Giovanni Truppi

di **Chiarastella Foschini**

Duecentotrentasei anni fa il Granducato di Toscana fu il primo stato al mondo ad abolire la pena di morte. La riforma del diritto penale fu emanata per volere del Granduca Pietro Leopoldo il 30 novembre 1786. Da 23 anni il Consiglio regionale della Toscana ricorda quella storica data, in cui furono abolite anche le torture e le mutilazioni, con la "Festa della Toscana", per affermare l'impegno per la promozione dei diritti umani, della pace e della giustizia, come elemento costitutivo dell'identità regionale. Quest'anno la Festa della Toscana sarà dedicata alla libertà d'espressione. Le celebrazioni si terranno a Firenze e a Cascina, in provincia di Pisa.

«Il 30 novembre al Cinema Teatro la Compagnia di Firenze si terrà un consiglio regionale solenne al quale parteciperanno tutti i sindaci della Toscana e che vedrà ospiti Federica Angeli, giornalista sotto scorta e la professoressa Maria Chiara Carrozza, presidente del Cnr. Al termine del consiglio regionale si muoverà il corteo storico dei gonfaloni dei Comuni che raggiungerà Palazzo Vecchio per il saluto alle toscane e ai toscani» ha spiegato il presidente del Consiglio regionale della Toscana Antonio Mazzeo alla conferenza stampa, alla quale hanno partecipato anche i componenti dell'Ufficio di presidenza, i vicepresidenti Stefa-



**Biblioteca**

**Oblate, lavori per facciate e barriere**

Un pacchetto di interventi per il restauro e la valorizzazione della biblioteca delle Oblate a Firenze con il risanamento di coperture, pavimentazioni e facciate, l'abbattimento delle barriere architettoniche e la realizzazione di nuovi servizi accessibili. E' quanto prevedono due delibere che hanno avuto il via libera della giunta di Palazzo Vecchio su proposta dell'assessora ai lavori pubblici Titta Meucci con un impegno di circa 350mila euro, di cui 200mila per gli interventi sul Cortile della Castalderia e circa 150mila per gli interventi di eliminazione delle barriere architettoniche. Come spiegato da Meucci si tratta di «un intervento importante per garantire alle Oblate i necessari risanamenti e restauri, ma anche per dare alla struttura una veste sempre più funzionale, mettendo al centro i bisogni di tutti gli utenti. Un punto di riferimento culturale e sociale per tanti cittadini che così potranno fruire di spazi rinnovati e servizi più inclusivi. Dopo le procedure di gara, i lavori potrebbero partire già a metà gennaio».

# Dibattiti e spettacoli la libertà d'espressione alla Festa della Toscana

no Scaramelli e Marco Casucci e il segretario Diego Petrucci. L'attrice Gaia Nanni e il presidente della Fondazione Sipario Toscana di Cascina Pier Paolo Tognocchi hanno illustrato il programma della serata. Alle 21 alla Città del teatro a Cascina si terrà lo spettacolo gratuito 'Voci di Libertà', testo scritto per l'occasione e dedicato alla memo-

Uno show dedicato a Gregory Summers che prima di essere giustiziato chiese di essere sepolto a Cascina

ria di Gregory Summers, il 48enne texano, che prima di morire con l'iniezione letale, espresse il desiderio di essere seppellito in Toscana, la regione che per prima ha abolito la pena di morte, e scelse proprio Cascina perché durante la sua detenzione nel braccio della morte aveva avuto uno scambio epistolare con gli alunni di una scuola me-

dia del territorio, che per tanti anni lo avevano confortato.

I divulgatori filosofici Maura Gancitano e Andrea Colamedici, fondatori di Tlon, scuola permanente di filosofia e immaginazione, introdurranno il tema della serata che vedrà sul palco Gaia Nanni con Ginevra Di Marco e Francesco Magnelli, Giovanni Truppi e Vasco Brondi. Sul palco, artisti ed esperti di rilievo nazionale, affronteranno il tema della libertà d'espressione e dei nuovi mezzi di comunicazione dal punto di vista musicale, filosofico e poetico. La direzione artistica è di Francesco Carlucci. Gaia Nanni sarà protagonista di tre monologhi scritti per l'occasione da Manuela Critelli, ambientati in Iran, in sud America e in Toscana. Per partecipare alla serata a ingresso gratuito è necessario prenotarsi al link sul sito eventbrite <https://bit.ly/3TO5cWN>.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Anteprima Nazionale smart#1

Vieni a provare la nuova smart#1 presso City Car S.r.l.  
**29 novembre 2022**



**City Car S.r.l.**

Concessionaria Ufficiale di Vendita e Assistenza smart

Firenze Via Prov. Lucchese 40, Osmannoro, 055 3024540 [www.citycar-smart.com](http://www.citycar-smart.com)



Informazioni ambientali relative al consumo di carburante e alle emissioni di CO2 delle autovetture - marca: smart; modello: #1 (BRABUS), #1 (Premium), #1 (Pro+); cilindrata cm3: ---; tipo di carburante: energia elettrica; consumo di energia elettrica ciclo di guida: 17,9 (BRABUS), 16,7 (Premium), 17,0 (Pro+) kWh/100km; emissioni di biossido di carbonio (CO2) WLTP misto: 0 g/km.

Ulteriori informazioni sui consumi e sul contributo emissivo di CO2 delle autovetture nuove saranno consultabili nella "Guida sul risparmio di carburante e sulle emissioni di CO2 delle autovetture", che sarà consultabile presso tutti i punti vendita del veicolo e sul sito del Ministero dello Sviluppo Economico [www.mise.gov.it](http://www.mise.gov.it).



**Il ponte**  
Sarà chiuso ai mezzi pesanti da 3,5 tonnellate in su dalla metà di dicembre

**TRAFFICO**

# Stop ai mezzi pesanti Rfi: “Ponte al Pino è da ricostruire”

di **Ernesto Ferrara**

Intanto stop ai mezzi pesanti. Ma tra due anni preparatevi alla sostituzione totale della struttura. Comincia un periodo piuttosto complicato per la circolazione sul Ponte al Pino. Le indagini periodiche effettuate nelle scorse settimane dalle Ferrovie, proprietarie della struttura, confermano la necessità di un cambio radicale del ponte che scavalca la ferrovia, risalente all'800, ma per la prima volta evidenziano anche l'esigenza di porre serie, immediate limitazioni alla circolazione per evitare problemi. Ne consegue che da metà dicembre cambia la viabilità nella zona. Per il traffico grana in arrivo. E anche per i bus sarà una rivoluzione.

Cosa accadrà di preciso? Sul Ponte al Pino sarà limitato il transito dei mezzi superiori alle 3,5 tonnellate, con deroga per i bus del servizio di linea cittadino. La richiesta arriva da Rfi, che esegue le visite periodiche al cavalcavia ferroviario per monitorare lo stato di conservazione della struttura, garantire la sicurezza e la regolarità dell'esercizio ferroviario e preservare la corretta transitabilità degli attraversamenti stradali e pedonali. L'indagine si è svolta a partire dai primi mesi del 2021 attraverso sondaggi, ispezioni e prove di carico. Nell'estate del 2021 Rfi è intervenuta con una manutenzione straordinaria in particolare su alcune parti

Per la viabilità il provvedimento da metà dicembre, il cantiere per la sostituzione invece nel 2024. I controlli periodici di ferrovie

metalliche strutturali. Ma le analisi strutturali hanno comunque evidenziato la necessità della sostituzione del ponte «al fine di prevenire potenziali criticità». Oggi il cavalcavia è sottoposto ad un monitoraggio strumentale realizzato tramite una rete di sensori, in grado di intercettare in tempo reale eventuali criticità. Ma le attività di progettazione della nuova opera che dovrà sostituire l'attuale cavalcavia-ferrovia sono avviate. E l'iter autorizzativo e burocratico non si annuncia breve. L'inizio delle attività di cantiere è ad ora previsto tra la fine del 2024 e l'i-

nizio del 2025 per una durata di circa 12/18 mesi, anche se tutto andrà organizzato in base alla viabilità cittadina nei prossimi anni e alle necessità del traffico ferroviario regionale e nazionale. Intanto dalla metà di dicembre fino alla realizzazione del nuovo ponte, ai fini del transito in piena sicurezza, saranno ridefiniti i carichi massimi stradali sul cavalcavia ferroviario: per ogni corsia di transito esterna 3,5 tonnellate; mentre per la corsia centrale 19 tonnellate ma con distanziamento veicoli (70 metri minimo) e senso unico alternato con semaforo. La corsia centrale sarà destinata ai bus del trasporto pubblico (ci passano 4 linee: 6, 10, 17, 20) e i mezzi di soccorso in emergenza. La giunta di Palazzo Vecchio ha approvato ieri una delibera che recepisce le richieste di Rfi dando mandato all'aditta Avr di eseguire le modifiche di viabilità sul cavalcavia. I lavori sono in parte già cominciati in questi giorni. Per rendere operative le limitazioni di circolazione, da ieri sono in corso opere infrastrutturali di modifica della viabilità con restringimenti di carreggiata e divieti di sosta in via degli Artisti e in piazza Vasari e revoca della corsia preferenziale. In vigore anche restringimenti di carreggiata in via Pacinotti (Pratellino-Mille) con senso unico verso piazza Vasari e divieti di sosta. I lavori di questa fase saranno ultimati entro l'11 dicembre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*Al Palaffari*

## “Io contrario, lui no” i cittadini all'incontro sul nuovo aeroporto

di **Duccio Mazzoni**

Al tavolo uno Stefania è scettica sulla riuscita: «Sono una cittadina di Sesto estremamente contraria, tanto non lo faranno». Poco più avanti, al tavolo due, Eugenio prende appunti per capire l'impatto acustico e ambientale del progetto: «Mi sembra un'opera non necessaria, l'ampliamento della pista provocherà più inquinamento», dice. Al tavolo tre la fiducia di Amedeo: «Mi auguro che questo masterplan che mi piace possa consentire una sinergia ancora più profonda con Pisa e Bologna per il più grande scalo aeroportuale del centro Italia». Negli ultimi posti al Palaffari, al tavolo quattro, Damiano si confronta con Marco: il primo è dubbioso («Sono preoccupato per il sistema idraulico»), mentre il secondo, abitante di Peretola inizia a intravedere la luce in fondo al tunnel: «Per noi abitanti è un progetto che farebbe rinascere la nostra zona», il tenore della discussione. Il tutto unito dalle domande dei cinquanta cittadini che hanno assistito all'incontro online, per un totale di cento iscritti. Tra di loro anche l'ex sindaco di Poggio a Caiano Marco Martini, ma non i comitati anti aeroporto, che avevano già rifiutato l'invito in passato e con i quali i contatti riprenderanno nei prossimi giorni. Si è tenuto ieri pomeriggio il secondo dei quattro dibattiti organizzati da Toscana Aeroporti per presentare al pubblico il progetto della nuova pista dello scalo fiorentino. Il tema trattato, dopo il primo riguardante le ragioni dell'intervento e le alternative studiate, è stato quello degli aspetti ambientali e paesaggistici legati all'intervento: «La nuova pista porta benefici acustici e di sicurezza, non vedo in essa solo una logica di potenziamento ma un grande miglioramento ambientale», ha detto il presidente della Regione Eugenio Gianini. Sulla stessa lunghezza d'onda l'amministratore delegato di Toscana Aeroporti Roberto Naldi: «Abbiamo sviluppato questo progetto per renderlo ambientalmente sostenibile e questa nuova pista è stata pensata sulla base delle osservazioni che ci sono state fatte in passato». Lorenzo Tenerani e Claudia Naldi hanno illustrato poi ai cittadini l'analisi dell'impatto acustico atmosferico e la gestione del rischio idrogeologico, mentre Sara Lodrini di Arup ha analizzato il consumo del suolo e le opere compensative, con un focus sulla sfida del Parco della Piana condotto da David Fanfani, professore dell'Università di Firenze. Poi spazio alle domande dei presenti, per un'opera che continua a dividere l'area metropolitana. La settimana prossima, il 29 Novembre, terzo appuntamento dedicato alle ricadute sullo sviluppo del territorio e al rapporto con Pisa, mentre l'ultimo, il 6 dicembre riguarderà l'accessibilità e l'inclusione sociale. Previsti poi il sopralluogo del parco della piana e incontri ad hoc per operatori aeroportuali, categorie economiche e sindacali e associazioni ambientaliste.



**Confronto coi cittadini**  
È in corso sull'aeroporto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*Bagno a Ripoli*

## L'assemblea Pd detta condizioni al sindaco neorenziano

di **Alessandro Di Maria**

La palla ora passa al sindaco Francesco Casini. L'assemblea comunale del Pd di Bagno a Ripoli ha approvato con 18 voti a favore, 5 contrari e 2 astenuti il documento di sintesi politico-programmatica presentato dal segretario Edoardo Cipriani, reso necessario dopo il passaggio a Iv del sindaco. Un documento che «pone condizioni precise per la prosecuzione dell'attuale mandato» e che prevede 5 punti, che saranno sottoposti

a Casini per essere da lui condivisi: messa a disposizione del mandato alla maggioranza con verifica costante dell'operato di governo del quale Casini non potrà più essere esclusivo protagonista e interprete; redistribuzione agli assessori Pd delle deleghe del sindaco; condivisione preventiva di ogni decisione amministrativa da sottoporre all'esame della giunta e del consiglio comunale; centralità a consiglieri Pd e assessori nelle loro deleghe di competenza; possibilità di redistribuire alcune deleghe, oggi in capo al Sindaco

Il partito comunale sigla il patto con Casini ma lo impegna a cedere le sue deleghe agli assessori dem

o agli assessori, ai consiglieri Pd.

A questo punto tocca a Casini decidere se mandare avanti per gli ultimi 18 mesi la giunta. Consapevole comunque che non si tratta «di una fiducia in bianco, ma da rinnovare di volta in volta» fanno sapere i dem ripolesi. Ma intanto apre a un accordo: «La decisione dell'assemblea va nell'interesse dei cittadini, del territorio e dei tanti progetti da chiudere. È questo che assolutamente interessa a tutti. Ci vedremo presto con il Pd e tutte le altre forze di maggioranza». Allo stesso tempo il Pd di Ba-

gno a Ripoli si impegna a promuovere assemblee pubbliche in cui spiegare quanto accaduto e motivare la posizione espressa dal partito; dare vita a una capillare campagna di comunicazione, ascolto e partecipazione per condividere le priorità amministrative insieme a tutta la comunità; promuovere periodiche assemblee di confronto e aggiornamento sulle attività di governo; ridefinire i rapporti tra partito e Amministrazione; riaffermare, mediante un percorso di assemblee, le priorità dell'agenda politico-amministrativa.



Comitato Promotore  
delle Celebrazioni Pucciniane



28 novembre 2022 ore 21  
Teatro del Giglio

# IGUDISMAN & TJOO



TEATRODELGIGLIO.IT

si ringrazia  
per la collaborazione



# Firenze *Cultura*

Il romanzo

## Il viaggio di Roy Chen le vite davanti a lui lunghe 400 anni

di Maria Cristina Carratù

Dal ghetto di Venezia nel '700 a Dachau, le reincarnazioni del protagonista: oggi al 24hours Hotel lo scrittore israeliano e il suo "Anime", un caso letterario internazionale "Sono innamorato di Firenze"

### L'incontro

**L'autore**  
A destra, Roy Chen: oggi sarà al 24hours Hotel (ore 18,30, con Enrico Fink) con il suo romanzo *Anime*, il primo pubblicato in Italia



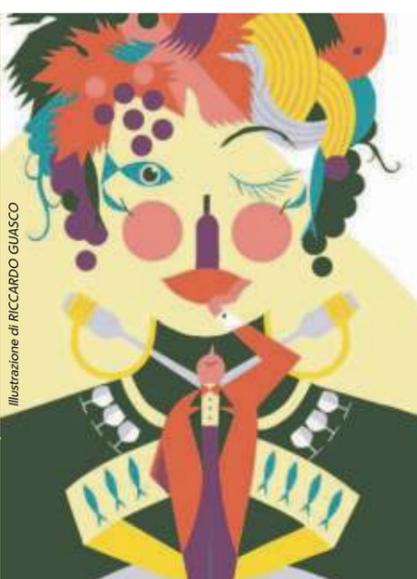
▲ In Israele  
Un bambino davanti a un gruppo di ebrei ortodossi

almeno pro tempore. Dopo averlo fatto a suo tempo da turista, la scorsa estate lo scrittore ha preso in affitto per oltre un mese una casa in via Cavour, dove ha lavorato per lunghe ore al suo romanzo di prossima pubblicazione (tutto ambientato a Tel Aviv), per poi perdersi «in interminabili passeggiate», vere immersioni nel cuore della città. Chen lo dice nella chiave di *Anime*: «Ho messo una delle mie vite a vivere a Firenze». E ne è certo: «Il mio prossimo romanzo, tutto israeliano, ma scritto qui, porterà dentro qualcosa dell'estetica, della gente, delle strade, delle piazze, delle librerie, della gente, di questa città, dove tutti i giorni ho camminato, guardato, ascoltato, parlato, bevuto e mangiato con chi capitava», esercitando così anche il suo già ottimo italiano (imparato da autodidatta). E, finché c'era, iscrivendosi a una scuola per stranieri, «senza però fare lezione, che non serve per entrare in una lingua, bensì chiacchierando del più e del meno con un maestro calatosi nel ruolo di "amico fiorentino"». L'italiano, confessa Chen, esercita su di lui una profonda fascinazione: «Anche solo dire: "Nel mezzo del cammin di nostra vita", gustare la musicalità di queste parole, per me è già come toccare qualcosa di puro e di vero», spiega. «E cosa serve di più, come chiave per sentirsi "a casa" in un luogo, se non parlarne la lingua? Facendola scorrere, se si può, senza troppi errori...». L'esperienza fiorentina, insomma, secondo Roy, trasformerà, anzi, ha già trasformato, anche il suo ebraico: «Risuonerà diverso», dice, ma per appartenergli «ancora più profondamente», perché «per capire meglio la propria lingua, bisogna sempre parlarne un'altra». Di più: la sua stessa identità ebraica, «guardata attraverso un'altra identità», ora gli sarà «ancora più chiara». Come in *Anime*, dove ognuno porta sempre in sé qualche altro sé, l'ineffabile quid che ne fa quel che è a qualunque epoca, latitudine (e genere) si trovi ad appartenere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

È un romanzo-fuoco d'artificio, figlio scanzonato (e però pienamente consapevole) della grande narrativa ebraica, incardinato (con ironia) su un tipico perno tematico di quella tradizione letteraria (l'interrogativo sull'identità), e diventato, in pochi mesi, un caso letterario internazionale. *Anime* (Giuntina), il primo romanzo pubblicato in Italia dello scrittore israeliano Roy Chen (oggi al 24hours Hotel, ore 18,30, con Enrico Fink) è una sorta di gallery visionaria delle diverse vite vissute, lungo 400 anni, dal giovane Grisha, stralunato, scrittore telaviviano contemporaneo, ovvero dalla sue reincarnazioni Ghetz, Ghedalia, Gimol, vissuto/i/a (anche con un salto di genere) fra uno shtetl ebraico polacco-lituano del XVI secolo e il ghetto di Venezia del '700, la mellah ebraica di Fez di metà '800 e il campo di Dachau del 1942, fino al misero quartierino della caotica Giaffa di oggi, dove Grisha passa le giornate tentando di scrivere delle loro/sue fantasmagoriche trasmigrazioni/emigrazioni - cronologiche, geografiche, nonché di genere. Tutte contrappuntate dalla voce della madre Marina, che di nascosto legge le memorie del figlio coinvolgendo il lettore in una arrabbiata, ironica, tenera, revisione del testo. Un inno a due voci alla capacità di sopravvivere alla propria esistenza e di reinventarsi, di restare se stessi mettendosi in discussione, radicarsi e sradicarsi, cioè appunto nascere e morire, che è anche una sorta di parabola familiare e personale di Chen (nato a Tel Aviv da una famiglia dalle varie ascendenze, poliglotta, traduttore, letterato, drammaturgo), oltre che il vissuto storico di un intero popolo, e dell'Israele di oggi. Non è perciò affatto un controsenso, come lui stesso racconta a *Repubblica*, che l'israeliano Chen si sia letteralmente «innamorato dell'Italia, e di Firenze» (dove, non a caso, si trova la sua casa editrice italiana). E abbia deciso di collocare se stesso in carne ed ossa (come, nel romanzo, ha fatto con i personaggi di *Anime*) «dentro» questo paese «altro», venendo «a toccarlo, con le mani, gli occhi, la bocca, la lingua, il cuore» per trasformarsi in suo «cittadino»,

I piaceri del  
**Gusto**



### TUTTE LE SFUMATURE DELL'OLIO

Il prodotto dell'ulivo ha uno spazio sempre più importante anche grazie alla dieta mediterranea, vediamo come scegliere il migliore.

ilgusto.it

DOMANI IN EDICOLA SU

la Repubblica

LA TELEVISIONE

di **Barbara Gabrielli**

La scaletta di sabato prossimo è già tracciata. Si parte con un servizio realizzato all'interno della casa-studio di Leonardo Ricci, l'architetto del Palazzo di Giustizia di Firenze. Si prosegue con un'intervista al designer Michele De Lucchi, per poi andare a scoprire, sulle Dolomiti, come si può costruire nel rispetto dell'ambiente. Sono tutti dedicati all'architettura e al design i 29 minuti della prossima puntata di "Bellitalia", il settimanale in onda alle 11 su Rai 3, tutti i sabati, prima del telegiornale. Una rubrica di approfondimento culturale focalizzata sull'attualità delle arti visive, una trasmissione a diffusione nazionale che dai primi anni Duemila viene pensata e realizzata a Firenze, nella sede regionale Rai della Toscana, una delle redazioni della Tgr, la Testata Giornalistica Regionale diretta da Alessandro Casarin.

«Non solo musei e opere d'arte, ma anche città, centri storici, paesaggi rurali, giardini: l'idea di bene culturale oggi è molto più ampia di una volta. Con i nostri servizi vogliamo rispecchiare tutte queste sfaccettature offrendo al telespettatore esperienze culturali e artistiche qualificate» commenta Cristina Di Domenico, caporedattrice e responsabile, insieme al condirettore Carlo Fontana, di "Bellitalia". Di Domenico ha raccolto il testimone da Marco Hagge, che per vent'anni è stato il coordinatore della trasmissione. «Un maestro per me»



Dai primi anni 2000 la rubrica del sabato su Rai 3 realizzata a Firenze

► **In studio** A destra, Cristina Di Domenico e, in piedi, Maria Adele De Francisci. Sopra, le Dolomiti

dice la giornalista. «Da lui ho imparato il rigore e l'importanza della documentazione continua. Io ho aggiunto la mia passione per il Novecento». Oggi il volto di "Bellitalia" è quello della conduttrice Emilia Rettura che, da una location ogni volta diver-

# Gli occhi di Bellitalia l'arte da scoprire tra droni e racconti



sa, lancia i vari servizi. Racconti, interviste, luoghi che si connettono tra di loro, storie che si intrecciano all'attualità. Non mete turistiche, ma tessere del grande puzzle italiano e del suo patrimonio artistico in costante divenire.

Nel tempo "Bellitalia", il cui format risale alla metà degli anni Ottanta, si è molto evoluta. Gli strumenti di ripresa sono sempre più tecnologici e ora arrivano a comprendere anche droni. Le tecniche di montaggio sono sempre più raffinate, a sot-

tolinare uno stile del racconto giornalistico divulgativo e al tempo stesso profondo e curato. «Le immagini sono il nostro punto di forza perché riescono a veicolare emozioni e contenuti» prosegue Di Domenico. «Ma a monte di ogni puntata c'è un tema intorno al quale creiamo connessioni, interrogandoci su ciò che di più interessante e poco conosciuto possiamo raccontare».

Se "Bellitalia" ha il proprio cuore a Firenze, si avvale di telecamere in tutta Italia. «Il nostro è un lavoro di squadra» conferma la giornalista Maria Adele De Francisci. «Spaziando da Nord a Sud, la nostra trasmissione si fonda sui contributi che arrivano dalle altre sedi Rai, realizzati da giornalisti specializzati che quindi garantiscono una lettura approfondita dell'argomento trattato». E i riconoscimenti non mancano. «Abbiamo un pubblico molto affezionato che ci assicura ascolti ottimi e costanti. Inoltre, "Bellitalia" è tra le trasmissioni più viste su Rai Play e sul nostro sito, grazie soprattutto al passaparola di chi ha seguito la puntata in diretta» aggiunge Di Domenico che intanto si sta già preparando alla prossima sfida.

"Bellitalia" infatti "accompagnerà" la prossima edizione del Giro d'Italia, a maggio 2023, con intermezzi artistici che tappa dopo tappa getterà un ponte tra sport e cultura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## A CENA DA...

*Migliori ristoranti della Toscana  
selezionati da Alfredo & Jean Marco Palmieri*

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA A CURA DEL A.MANZONI & C  
PER ADERIRE CONTATTA IL N° 055 5539208

Seguici su [www.firenzerestaurant.it](http://www.firenzerestaurant.it)

### IL REGNO DELLA CARNE DI QUALITÀ AL BRACIERE MALATESTA

Il Braciere è uno storico ristorante di Firenze nella zona di Santa Maria Novella condotto oggi con maestria da Christian, Alessandro e Guya. Il ristorante ha nella qualità della materia prima il suo punto di forza con selezioni di carni. La Bistecca alla fiorentina ha la scelta di ben 10 tipologie di razze, dalla Chianina, all'Angus, alla Piemontese, e Irlandese con diversi gradi di frollature, ed ovviamente il braciere a vista con legno carpine è uno dei punti di forza. Ottimi anche i salumi del salumificio Renieri del senese, o i formaggi mugellani del Palagiaccio, serviti nell'antipasto il Toscanaccio. Da non perdere gli ottimi primi serviti tra cui i Pici fatti a mano con sugo bianco di cinta senese ed erbe aromatiche, gli Gnudi di Ricotta al Tartufo fatti in casa, su vellutata di Zucca gialla e crumble salato al Parmigiano, la Pappardella al ragù artusiano di cinghiale, la collezione di Hamburger, il Polletto toscano marinato alle erbe, il Filetto alla griglia, o con riduzione di vin santo, lardo di Colonnata e pistacchi. Le pizze sono cotte nel forno a legna con impasti di farine integrali di almeno 24 ore. Dolci casalinghi tradizionali



**BRACIERE MALATESTA**

Indirizzo: Via Nazionale, 36/R, 50121 Firenze FI  
E-mail [info@bracieremalatesta.com](mailto:info@bracieremalatesta.com)

### SAPORE DI MARE E DI PIZZA GOURMET AL VECCHIO E IL MARE

In via Gioberti, all'interno di una corte, si trova "Il Vecchio e il Mare", un angolo sicuro in città dove i sapori del mare e la pizza di Mario Cipriano, hanno trovato casa. Qui la famiglia Naccari gestisce il locale da 15 anni, proponendo piatti di pesce rigorosamente fresco e una cucina espressa, con prodotti di qualità 100% italiani. Un menù itinerante che cambia a seconda della stagione, con piatti che provengono dalla nostra toscana ma anche dal sud.

La presenza di Mario Cipriano fa raggiungere l'eccellenza anche alla pizzeria ottenendo 3 Spicchi Gambero Rosso per quattro volte di seguito e per due volte un posto nella classifica di 50toppizza. Mario, grazie ai suoi impasti calibrati al punto giusto con lievitazione accurata, dà vita a pizze d'ispirazione classica napoletana digeribilissime, senza per questo perdere di fragranza. Pasquale il giovane ristoratore che conduce il locale con una cucina fra tradizione ed innovazione. Particolare attenzione anche ai dettagli: si parte dalla mise en place fino ad arrivare al personale di sala, molto preparato e cordiale. Piacevole la corte estiva.



**IL VECCHIO E IL MARE**

Via Vincenzo Gioberti, 61  
Tel. 055669575

### PROFUMI DELLA CAMPANIA A FIRENZE NOVA

Questo ristorante pizzeria è da oltre 32 anni il tempio dei sapori della Campania e del pesce fresco di alta qualità. Oggi con lo chef Aldo Ventre, personaggio di rilievo nella ristorazione fiorentina, prosegue la linea tradizionale, ma con un occhio attento all'innovazione. I fratelli Di Giacomo, Michele, Carolina e Valentina, e con l'innesto della nuova generazione, vi accolgono in una sala curata ed accogliente. Potrete assaggiare la Tartare di pescato o di Fassona, la Zuppetta di cozze, la Tiepida ai frutti di mare. Tra primi, molto saporiti e ben presentati, vi segnaliamo i Pici al ragù di polpo e olive di Riviera, gli Scialatielli al cartoccio, gli Spaghetti alle vongole veraci. Da non perdere, tra i secondi, l'ottimo Fritto misto di calamari e gamberi, il tenerissimo Polpo al forno, le Grigliate miste di pesce. Menu anche di terra.

Ottima la pizza DOC napoletana, tra i primi a portarla a Firenze, realizzata con prodotti originali campani e con una lunga lievitazione che la rende molto digeribile. Molto cordiale e professionale il servizio. Di prossima apertura un Delivery sia di pizza che tutta la cucina. Piacevole l'ampia veranda.



**FIRENZE NOVA**

Via Benedetto Dei, 122 50127 Firenze  
Tel. 055 411937 Delivery 349 4642902



**Al lavoro**  
Una fase del  
restauro della  
porta dei  
Cornacchini  
nel lato nord  
del Duomo

L'intervento iniziato nel settembre 2021

# Azzurro, oro e rosso quando il Duomo era di tutti i colori

di **Elisabetta Berti**

Immaginiamo una cattedrale colorata. Con più varietà cromatica rispetto a come la conosciamo oggi: non solo il verde, il bianco e il rosa dei marmi delle facciate, ma anche l'azzurro, l'oro, il rosso, l'ocra. È così che siamo legittimati a figurarci l'esterno di Santa Maria del Fiore nell'antichità dopo la conclusione del restauro della porta dei Cornacchini, che prende il nome dalla famiglia che possedeva alcune abitazioni nell'odierna via Ricasoli. Un intervento cominciato a settembre 2021, facente parte della normale manutenzione, che ha coinvolto i mille metri quadrati della parete nord - l'investimento totale è stato di 580mila euro, di cui 100mila donati da Fondazione Cr Firenze - e che oggi ci permette di guardare con occhi nuovi al Duomo fiorentino. Estese tracce di colore sono state trovate sotto le concrezioni e le croste nere depositate sul gruppo scultoreo della Madonna col Bambino e angeli adoranti che sovrasta la porta: azzurrite e malachite per la veste della Madonna, di cui è riemersa una pupilla nera, e poi tracce di doratura, rosso nei capelli,

La scoperta durante il restauro, appena concluso, della porta dei Cornacchini  
Le tracce sulle sculture

ocra nelle ali degli angeli e residui della veste damascata del Bambino. È molto probabile che in origine il colore si trovasse anche su tutte le altre sculture delle facciate; in passato infatti anche in altri punti sono stati trovati minuscoli segni di doratura e di azzurro. Una ricchezza cromatica che con ogni probabilità era estesa a tutte le decorazioni delle pareti e che, sommata al rosso del cotto della pavimentazione stradale originale, doveva creare un effetto di una vivacità stupefacente. Il gruppo scultoreo fu realizzato tra il 1359 e il 1360, dopodiché nei secoli successivi i fenomeni di degrado e gli interventi estetici e conservativi dell'Ottocento hanno portato alla perdita del colore. Sulla maggior parte della

superficie è stato trovato uno strato di ossalato di colore bruno, una sorta di protettivo steso sopra il colore che poi nel tempo ha virato verso lo scuro. I restauratori della ditta Leonardo, in accordo con la soprintendenza, hanno scelto di limitarsi a rimuovere la sporcizia superficiale lasciando lo strato bruno - senza quindi tornare al bianco del marmo - perché di fatto ha costituito una protezione naturale che ha permesso al marmo di arrivare fino a noi in un buono stato di conservazione. Nel complesso il lato nord di Santa Maria del fiore si presentava strutturalmente sano, ma con le problematiche tipiche del marmo esposto all'esterno e al guano dei piccioni. Al restauro seguiranno poi più approfonditi studi storico artistici. La porta dei Cornacchini era detta anche Porta di Balla, perché era vicina all'antica porta attraverso cui venivano fatte entrare le balle di lana. La sua decorazione, che rientra nella fase del "goticismo esasperato", fu realizzata in diverse fasi, tra cui l'aggiunta del gruppo della Madonna col Bambino attribuito a Zanobi di Bartolo e Simone Talenti. Di mirabile esecuzione il Bambino, ritratto in una posa vivace, di un precoce naturalismo

*Il festival*

## Cinema e donne no alla violenza Un messaggio dal grande schermo

È stato impossibile ignorare un messaggio chiaro, che sta unendo le voci di registe da tutto il mondo: la violenza di genere è una vera piaga sociale, trasversale, dolorosa e spesso invisibile, antica ma sempre attuale. Così, giunto all'edizione numero 43, il Festival Internazionale di Cinema e Donne, in programma a Firenze da oggi a domenica, si presenta con un tema esplicito: "I mille volti della violenza". Gli appuntamenti prendono il via oggi al Deutsches Institut (Borgo Ognissanti 9, ore 19) con anticipazioni di film dal festival viennese "Tricky Women/Tricky Realities" e una festa musicale con le canzoni di Donatella Alamprese. Domani, invece, all'Institut français, proiezione del film "Regard noir" di Aïssa Maïga, vincitrice Premio Sigillo della Pace 2022 (piazza Ognissanti 2, ore 18,30, ingresso gratuiti).



▲ La rassegna Da oggi a domenica

to). Il festival entra nel vivo venerdì e si sposta al cinema La Compagnia (via Cavour 50R). Alle ore 11, per la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, è in programma l'evento "Invece della violenza". Tra le opere cinematografiche, a partire dalle ore 15,30, viene presentato il raffinato film d'animazione coreana "My Father's Room" di Nari Jan, che tocca il tema degli abusi subiti durante l'infanzia. Alle ore 21, "La traversée" di Florence Miailhe, che racconta di due bambini in fuga dalle guerre. Sabato, tra le proiezioni pomeridiane, c'è il doc "Game over", che segue il viaggio di un giovane catalano e di sua madre attraverso gli Stati Uniti. Isabella Sandri, sempre attenta al mondo dei bambini, in "Un confine incerto", racconta con tatto e delicatezza il dramma della pedofilia. Domenica, verrà proiettato per la prima volta in Italia "It happens to us" di Amalie Rothschild, film che documenta le prime lotte, negli anni '70, per il diritto all'aborto negli Stati Uniti. In anteprima anche "Good morning Tel Aviv", dalla Festa del Cinema Roma, documentario di Giovanna Gagliardo. Infine, alle ore 21, l'acclamato esordio alla regia di Carla Simón, la più importante regista della Nueva Ola spagnola, che presenta il film "Estate 1993", in cui racconta gli anni dell'Aids (ingresso 5/4 euro, [www.iwffirenze.it](http://www.iwffirenze.it)). - **b.g.**

# Stagione Concertistica Carolina 2022 - 2023

PREVENDITE: Teatro Petrarca - via Guido Monaco, 12  
Arezzo - tel. 0575 356203  
mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 17.30 alle 19.30

Il giorno dello spettacolo presso l'Auditorium Guido d'Arezzo  
o al Teatro Petrarca dalle 17.00 alle 21.00  
Online: [www.discoverarezzo.com](http://www.discoverarezzo.com) | [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

**07 DICEMBRE 2022**

Orchestra della Toscana  
Donato Renzetti, direttore  
*F. Mendelssohn - Bartholdy Sinfonia No. 4 "Italiana", Op. 90*  
*L. van Beethoven Sinfonia No. 7, Op. 92*  
Teatro Petrarca, ore 20:30

**13 GENNAIO 2023**

Arcadi Volodos, pianoforte  
*"Homage to Alicia de Larrocha"*  
*Musiche di F. Mompou e A. Scriabin*  
Teatro Petrarca, ore 20:30

**07 FEBBRAIO 2023**

Anna Netrebko, soprano  
Elena Bashkirova, pianoforte  
*Musiche di Čajkovskij, Rachmaninov, Rimskij-Korsakov, Glinka*  
Teatro Petrarca, ore 20:30

**04 MARZO 2023**

Corpo di Ballo  
dell'Accademia del Teatro alla Scala  
Orchestra  
dell'Accademia del Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore

Presentazione - Ideata da Frédéric Olivieri  
*Musica di J. S. Bach*  
*Largo - Coreografia di Matteo Levaggi*  
*Musica di J. S. Bach*  
*Serenade - Coreografia di George Balanchine*  
*Musica di P. I. Čajkovskij*  
Teatro Petrarca, ore 19:00

**07 APRILE 2023**

English Chamber Orchestra  
Pinchas Zukerman, direttore e viola  
Giovanni Andrea Zanon, violino  
*Musiche di W. A. Mozart e J. S. Bach*  
Teatro Petrarca, ore 20:30

**28 APRILE 2023**

Orchestra della Toscana  
Roberto Abbado, direttore  
Massimo Popolizio, attore  
*L. van Beethoven Ouverture "Le creature di Prometeo", Op. 43a*  
*Silvia Colasanti*  
*"Orfeo. Flebile queritur lyra", melologo per voce recitante ed ensemble*  
*L. van Beethoven Sinfonia No. 4, Op. 60*  
Auditorium Guido d'Arezzo, ore 20:30



Fondazione Guido d'Arezzo  
Corso Italia 102 | 52100 | Arezzo  
Telefono: 0575-377437  
info@fondazioneguidodarezzo.com  
[www.fondazioneguidodarezzo.com](http://www.fondazioneguidodarezzo.com)



# ABBIAMO FATTO UNA EDIZIONE SPECIALE, SPERANDO DI NON RIFARLA MAI PIÙ.



**Per tutto il mese di novembre,** per ogni shopper acquistata nei punti vendita Coop in Toscana, doniamo 50 centesimi alle associazioni a difesa delle donne vittime di violenza.

**Coop dice NO alla Violenza sulle Donne con una edizione speciale a tiratura limitata, sperando di vedere il giorno in cui la violenza non ci sarà più.**

**Dal 17 al 25 novembre** per ogni confezione di latte edizione speciale acquistata nei punti vendita Coop in Toscana, doniamo 10 centesimi alle associazioni a difesa delle donne vittime di violenza.

**coop**

**CLOSE  
THE GAP**  
RIDUCIAMO LE DIFFERENZE

LA FIORENTINA

# Burdisso in Qatar missione futuro Oggi tocca ad Amrabat

di Matteo Dovellini

Szymon Zurkowski è rimasto in panchina per tutta la sfida d'esordio della sua Polonia ieri in Qatar (0-0 contro il Messico). Era lui il primo calciatore della Fiorentina pronto a scendere in campo ai Mondiali. Almeno potenzialmente, perché il ct Michniewicz lo ha prima escluso dagli undici titolari e poi non lo ha inserito a partita in corso. Eppure il classe 1997 è uno dei perni della sua nazionale, nonostante appena 77' minuti tra campionato e Conference League disputati fin qui con la maglia della Fiorentina. Tanto che a gennaio potrebbe partire: sulle sue tracce Sampdoria, Spezia e soprattutto Empoli. Trattative rimandate a gennaio? Molto probabilmente sì, anche perché italiano nonostante abbia cambiato a volte tattica passando al 4-2-3-1, gli preferisce uno tra Bonaventura e Barak. Alla Fiorentina piacciono Sabiri della Samp e Bajrami dell'Empoli e chis-

Il direttore tecnico e le prossime trattative di mercato

Gli appuntamenti dei viola in campo: Zurkowski resta in panchina, stamani l'esordio del Marocco

sà, dunque, che Zurkowski non rientri in uno di questi discorsi futuri.

In questo fine settimana, intanto, volerà in Qatar il direttore tecnico viola Burdisso. Un occhio ai giocatori della Fiorentina impegnati al Mondiale (oggi il turno di Amrabat col suo Marocco e domani di Milenkovic e Jovic con la Serbia) e un altro a quei talenti che meritano attenzione. Giocatori che possano fare al caso dei viola, che cercano un difensore centrale e un mediano. Situazioni da scandagliare nei prossimi giorni. Italiano infatti si ritroverà insieme alla squadra nella giornata di lunedì 28 novembre per la ripresa degli allenamenti. Nonostante la sosta per i Mondiali, sarà un dicembre ricco di impegni per la Fiorentina che ha ufficializzato una serie di amichevoli: la prima gara in programma è quella contro l'Arezzo (in trasferta) l'1 dicembre alle ore 15. Gara che sarà visibile sul sito ufficiale della Fiorentina e sui social del club. Il 7 dicembre al Franchi



▲ Tutto pronto Amrabat si allena in vista di Marocco-Croazia (oggi, ore 11)

(ore 18), la sfida alla squadra boliviana dell'Always Ready con diretta su Dazn. Il 10 dicembre (dalle ore 12) il triangolare in Romania, all'Arena Națională, per la International Cup insieme al Rapid Bucarest dell'ex viola Adrian Mutu e al Borussia Dortmund. Triangolare che sarà visibile su Dazn per l'Italia e in diretta tv su Prima Sport, Orange Sport e Digisport all'estero. Il 14 dicembre (ore 17.30) contro il Bastia allo stadio Armand Ce-

sari in Corsica con diretta sul sito ufficiale viola e sui social del club. Infine il 30 dicembre (ore 12) festa in famiglia contro la Primavera di Alberto Aquilani al Franchi.

Chi non vede l'ora di ripartire è senza dubbio Kouamé, assoluto protagonista di questa prima parte di stagione. «Ora ho trovato la serenità e la tranquillità, riesco ad esprimermi meglio» ha detto ai canali ufficiali viola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Dott. Claudio Comacchi Dermatologo, Dermochirurgo e Tricologo

[www.claudiocomacchi.it](http://www.claudiocomacchi.it)  
Cell. 335 81 99 360  
[info@claudiocomacchi.it](mailto:info@claudiocomacchi.it)

50132 Firenze Via Mannelli 177  
Tel. 055 199 919 10 Fax 055 199 919 11  
50053 Empoli Via Cherubini 2/4  
Tel: 0571 73922 - presso ECOMEDICA

[info@lacuradellavitaligine.it](mailto:info@lacuradellavitaligine.it)  
[www.lacuradellavitaligine.it](http://www.lacuradellavitaligine.it)

## TRATTAMENTI

### Dermatologia Clinica:

- Mappatura Nei
- Terapia Fotodinamica
- Fototerapia
- Radiobisturi
- Laser a CO2
- Esami allergologici
  - Patch test
  - Prick test inalanti
  - Prick test alimenti
  - Intolleranze alimentari

### Dermatologia Estetica:

- Peli superflui (Laser, Luce pulsata, Terapia Fotodinamica)
- Laser Vascolari (KTP, Pulsed Dye Laser, Nd:YAG a impulso lungo)
- Laser per macchie scure e tatuaggi (Laser Q Switched)
- Laser per resurfacing non ablativo
- Laser CO2 a tecnologia frazionale
- Laser Erbium:YAG
- Lifting non chirurgico con ultrasuoni focalizzati
- Filler e botulino
- Peeling chimici
- Trattamenti per cicatrici e smagliature
- Trattamenti per cellulite

### Tricologia:

- Tricogramma (o Microscopia) in luce polarizzata
- Videodermoscopia tricologica
- Pull test

# Firenze *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

## Sesto Fiorentino "E tu come stai?" gli operai Gkn e la loro lotta

"E tu come stai?", documentario che illustra la lotta degli operai della Gkn di Campi Bisenzio, dopo la presentazione al Festival dei Popoli, arriva al Cinema Grotta di Sesto Fiorentino. Un racconto che parte dal 9 luglio 2021, quando i lavoratori scoprirono che la loro fabbrica era stata chiusa. Diretto da Filippo Maria Gori e Lorenzo Enrico Gori con il Collettivo di Fabbrica-Lavoratori della Gkn Firenze, il doc è stato prodotto da Istituto Ernesto de Martino e Archivio audiovisivo del movimento operaio. Alla proiezione parteciperanno i registi e i rappresentanti del Collettivo di Fabbrica.  
*Cinema Grotta (via Gramsci 387, Sesto Fiorentino), domani ore 21, ingresso gratuito*



▲ Il film "E tu come stai?"

## Feltrinelli Red Caluri e Pagani Don Zauker ultimo atto

Emiliano Pagani e Daniele Caluri, entrambi livornesi e firme del "Vernacoliere", saranno alla Feltrinelli Red per presentare il loro "Don Zauker. In nomine Zauker" (Feltrinelli Comics), ultima puntata della serie dedicata al perfido personaggio uscito dalla loro fantasia. Dopo aver sfruttato nei modi peggiori il potere conferitogli dalla tonaca, l'esorcista più malvagio, lussuoso e deprecabile della chiesa non poteva farsi mancare l'esperienza più estrema: la morte. La fine, il cui racconto è accompagnato da sconvolgenti colpi di scena, tra presenze demoniache e merchandising religioso.  
*Piazza della Repubblica 26, oggi ore 18*



▲ Apertura Italian saxophone quartet apre oggi la rassegna alla Limonaia di Villa Strozzi

### Luoghi vari

## Le sei tappe di "PlaYOut" all'incrocio tra i generi musicali

di Barbara Gabbrielli

Parte questa sera, con un concerto dell'Italian saxophone quartet, "PlaYOut", diciannovesimo festival di Contempoartensemble. L'appuntamento è alle ore 21 alla Limonaia di Villa Strozzi. L'ensemble eseguirà musiche di Bach, Rossini, Piovani, Morricone, Gershwin, Piazzolla e dei Queen. Ma prima dello spettacolo si svolgerà una conversazione con Federico Mondecki, sassofonista soprano del gruppo. La rassegna prevede sei appuntamenti in luoghi storici della città e andrà avanti fino al 13 dicembre. L'idea è quella di coinvolgere le nuove generazio-

ni, offrendo appuntamenti dove si contaminano generi. Si spazia dagli omaggi a grandi personaggi scomparsi di recente come Ennio Morricone e Andrea Camilleri, ai concerti di musica contemporanea e classica. Gli appuntamenti saranno preceduti da incontri con musicologi come Gregorio Moppi, Daniele Spini e Francesco Ermini Polacci. Venerdì a Palazzo Medici Riccardi (ore

21) sarà la volta di un piano solo di Tatiana Larionova. Mercoledì 30/11, di nuovo alla Limonaia, Michele Marco Rossi al violoncello e Paolo Aralla al live electronics presentano "Intelletto d'amore (e altre bugie)" con la voce registrata di Andrea Camilleri. Domenica 4/12 alla Compagnia (ore 17,30) suonano i quattro contrabbassisti di The bass gang. Mercoledì 7 i solisti di Contempoartensemble presentano "Quintetti". Il 13/12 si chiude sempre alla Compagnia (ore 21) con il Quartetto di Venezia.

*Luoghi vari, da stasera al 13 dicembre, ingresso 21/7 euro, contempoartensemble.com, prenotazioniplayout@gmail.com*

## Cantiere Florida Versiliadanza serata per ricordare Michela Noli

Una serata per ricordare Michela Noli - la giovane donna fiorentina uccisa nel 2016 dall'ex marito - utilizzando il linguaggio a lei più caro: la danza. Versiliadanza nell'ambito della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne, porta sul palco del Cantiere Florida "La danza nel cuore", serie di performance che comprende "Lo stato della materia #ilmutaforme" di Livia Lepri, "Ototeman" di Rosanna Brocanello, progetto vincitore del Premio Internazionale Prospettiva Danza Teatro, e un estratto da "Travelers", lavoro della coreografa Lisa Brasile.  
*Via Pisana 111R, stasera ore 21, 055 71 35 357, www.teatroflorida.it*



▲ Il progetto Ototeman

## Oblate Paolo Legrenzi appuntamento a Leggere per...

La rassegna "Leggere per non dimenticare" ospita Paolo Legrenzi, professore emerito di Psicologia all'Università Ca' Foscari di Venezia. Il suo libro "Quando meno diventa più. La storia culturale e le buone pratiche della sottrazione" (Raffaello Cortina) spiega perché invertire la rotta dell'accumulo esponenziale e illimitato di massa non è semplice, ma potrebbe aiutarci a vivere meglio. L'autore ne parlerà insieme a Gabriele Ametrano (direttore della Città dei Lettori) e alla vicesindaca Alessia Bettini.  
*Via dell'Oriuolo 24, oggi ore 17,30, ingresso gratuito, prenotazione consigliata, 055 2616512, https://cultura.comune.fi.it/eventi-biblioteche*



## Murate Art District

### Don Giovanni da rileggere tra video e talk d'artista

Una performance per rileggere il Don Giovanni di Mozart, su libretto di Lorenzo Da Ponte, attraverso video appunti coreografici, registrazioni storiche dell'opera e un talk d'artista. Il lavoro si intitola "Tired Don Giovanni" ed è presentato domani dalla regista, musicista, dj e performer Letizia Renzini con il team "Ingrate".  
*Mad Murate Art District, domani 17.30, ingresso libero*

# Studio Dentistico Dr. Ali Ghazinoori

CON L'IMPIANTOLOGIA  
LA TUA PROTESI MOBILE  
DIVENTA FISSA  
IN UNA SOLA SEDUTA!

PRESTAZIONI PIU' COMPETITIVE  
DI QUELLE ESTERE

FINANZIAMENTI  
A TASSO ZERO!!

Firenze - Via V. Gioberti 107/Int - Tel. 055 24 80 718 - Cell. 366 5384075

Direttore Sanitario Dott. Ali Ghazinoori - Aut. N° 1246 del 15/10/1988



Firenze				
<b>Adriano</b>	www.cinemaadriano.it	Via Romagnosi, 46 ang. Via Tavanti - 055/483607		
Bones And All VM 14	Rubino	16.00-18.30-21.00	P465	📺📺📺
La signora Harris va a Parigi	Zaffiro	16.45-19.00-21.15	P245	📺📺📺
<b>Fiamma</b>	www.staseraalcinema.it	Via Pacinotti, 13 - 055/5532894		
Black Panther...	Acqua	17.30-20.30 (€8,00)	P350	📺📺
Strange World...	Sala Aria	17.30 (€8,00)	P140	📺📺
The menu VM 14	Sala Aria	20.30 (€8,00)	P140	📺📺
<b>Fiorella</b>	www.circuitocinema.com	Via Gabriele D'Annunzio, 15 - 055/578123		
Glass Onion - Knives Out	Zanchi	16.00 (€6,50)-18.45-21.30 (€8,50)	P252	📺📺
La stranezza	Fiesole	15.45-17.45-19.45-21.45 (€6,50)	P187	📺📺
<b>Flora</b>	www.circuitocinema.com	Piazza Dalmazia, 2/r - 055/4220420		
Il piacere è tutto mio	Sala A	21.30 (€6,50)	P168	📺📺
Triangle of Sadness	Sala A	16.00-18.45 (€6,50)	P168	📺📺
Il piacere è tutto mio	Sala B	15.45-17.30-19.20 (€6,50)	P500	📺📺📺
Triangle of Sadness	Sala B	21.15 (€6,50)	P500	📺📺
<b>La Compagnia</b>	www.cinemascompagnia.it	Via Cavour, 50/r - 055/268451		
Le Crisalidi	Saletta	21.00		
<b>Marconi</b>	www.staseraalcinema.it	Viale Giannotti, 45 - 055/680554		
Black Panther...	Sala 1	17.30-20.30 (€8,00)	P408	📺📺
Strange World...	Sala 2	17.30-20.30 (€8,00)	P138	📺📺
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 3	20.30 (€8,00)	P136	📺📺
Il Principe di Roma	Sala 3	17.45 (€8,00)	P136	📺📺
<b>Portico</b>		Via Capo di Mondo, 66 - 055/669930		
Bones And All VM 14	Sala Blu	18.00-20.30 (€8,50)	P538	📺📺
La stranezza	Verde	20.30 (€6,50)	P166	📺📺
L'ombra di Caravaggio	Verde	17.15 (€6,50)	P166	📺📺
<b>Principe</b>	www.cecchigori.it	Vale Matteotti 13 - 055/578327		
Bones And All VM 14	Terra	17.30 (€7,00)-20.30 (€8,00)	P360	📺📺
La stranezza	Fuoco	17.30 (€7,00)	P150	📺📺
L'ombra di Caravaggio	Fuoco	20.30 (€8,00)	P150	📺📺
<b>Spazio Alfieri</b>		Via dell'Ulivo, 6 - 055/5320840		
Incroci sentimentali VM 14		21.30		
<b>SpazioUno</b>		Via del Sole, 10 - 055/284642		
Il colibrì		19.05 (€5,50)	P150	📺📺
Munch - Amori, fantasmi...		16.00 (€5,50)	P150	📺📺
Ritratto di Regina		17.40-21.15 (€5,50)	P150	📺📺
<b>Stensen</b>	www.stensen.org	Viale Don Minzoni, 25/C - 055/576551		
Princess		16.30-18.45-21.00		📺
<b>The Space Cinema Firenze - Novoli</b>	www.thespacecinema.it	Via di Novoli, 2		
Glass Onion - Knives Out	Sala 1	17.40-21.00 (€6,20)		
Il Principe di Roma	Sala 2	22.30 (€6,20)		
Strange World...	Sala 2	17.15-20.00 (€6,20)		
Belle & Sebastien...	Sala 3	18.00 (€6,20)		
Black Panther...	Sala 3	20.30 (€6,20)		
Black Panther...	Sala 4	18.30 (€6,20)		
Bones And All VM 14	Sala 4	22.10 (€6,20)		
La stranezza	Sala 4	16.00 (€6,20)		
Black Panther...	Sala 5	16.20 (€6,20)		
Ritratto di Regina	Sala 5	19.50 (€6,20)		
The menu VM 14	Sala 5	21.50 (€6,20)		
Black Panther...	Sala 6	21.30		
Strange World...	Sala 6	16.15-18.50		
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 7	16.40-22.00		
The menu VM 14	Sala 7	19.20		
Bones And All VM 14	Sala 8	17.30-20.45		
<b>UCI Cinemas Firenze</b>	www.ucinemas.it	Via del Cavallaccio, 1 - 892.960		
Bones And All VM 14	Sala 1	16.10 (€7,20)	P268	📺
Lo schiaccianoci e il flauto...	Sala 1	19.10 (€7,20)	P268	📺
Strange World...	Sala 1	21.20 (€9,50)	P268	📺
Il Principe di Roma	Sala 2	16.50-21.40 (€7,20)	P308	📺
Ritratto di Regina	Sala 2	19.20 (€11,00)	P308	📺
Glass Onion - Knives Out	Sala 3	16.15 (€7,20)-19.30-22.15 (€9,50)	P158	📺
Bones And All VM 14 v.o.	Sala 5	20.00 (€9,50)	P336	📺
Strange World...	Sala 5	17.30 (€7,20)	P336	📺
Black Panther...	Sala 6	17.00-20.10 (€7,20)	P426	📺
Bones And All VM 14	Sala 7	18.30-21.30 (€9,50)	P336	📺
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 7	16.00 (€7,20)	P336	📺
Black Panther...	Sala 9	21.10 (€7,20)	P158	📺
Strange World...	Sala 9	16.45 (€7,20)-19.00 (€9,50)	P158	📺
La signora Harris va a Parigi	Sala 10	16.05 (€7,20)	P126	📺
The menu VM 14	Sala 10	18.45-21.15 (€7,20)	P126	📺
Belle & Sebastien...	Sala 11	17.30-19.45 (€7,20)	P142	📺
Confess, Fletch	Sala 11	22.00 (€7,20)	P142	📺

In Provincia

<b>UCI Cinemas Campi Bisenzio</b>	Via F.lli Cervi 9 - 892.960 <b>CAMPI BISENZIO</b>			
Glass Onion - Knives Out	Sala 1	16.15-19.15-22.15 (€7,50)	P144	📺📺
Il piacere è tutto mio	Sala 2	17.20 (€7,50)	P180	📺📺
The menu VM 14	Sala 2	20.30-22.45 (€9,50)	P180	📺📺
Bones And All VM 14	Sala 3	17.00-19.40-22.20 (€7,50)	P200	📺📺
Ritratto di Regina	Sala 4	18.00-20.00	P144	📺📺
Black Adam	Sala 4	22.35 (€7,50)	P144	📺📺
Strange World...	Sala 5	16.40-17.10-19.00-19.50-21.45 (€7,50)	P144	📺📺
Lo schiaccianoci e il flauto ...	Sala 6	16.50 (€7,50)	P144	📺📺
Belle & Sebastien...	Sala 6	20.15 (€7,50)	P144	📺📺
Confess, Fletch	Sala 6	23.00 (€7,50)	P144	📺📺
Bones And All VM 14 v.o.	Sala 7	19.45 (€7,50)	P362	📺📺
Il Principe di Roma	Sala 7	22.10 (€7,50)	P362	📺📺
Black Panther...	Sala 8	16.30-18.00-20.00-21.30-22.00 (€7,50)	P144	📺📺
<b>Multisala Boccaccio</b>	Via del Castello - 0571.664778 <b>CERTALDO</b>			
Strange World...	Sala 1	19.15-21.15		
Il Principe di Roma	Sala 2	19.30		
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 2	21.15		
<b>Cinema Excelsior</b>	Via Ridolfi Cosimo, 75 - 0571/72023 <b>EMPOLI</b>			
Strange World...	Sala 1	19.30 (€8,00)	P498	📺📺
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 1	21.30 (€8,00)	P498	📺📺
Bones And All VM 14	Sala 2	20.30 (€6,00)	P99	📺📺
The menu VM 14	Sala 3	19.00 (€8,00)	P99	📺📺
Black Panther...	Sala 3	21.15 (€8,00)	P99	📺📺
<b>Nuovo Teatro Pacini</b>	Piazza Montanelli s.n.c. - 0571/540870 <b>FUCECCHIO</b>			
Black Panther...		21.30 (€6,50)		
<b>Cinema teatro delle arti</b>	Pzza Garibaldi - 055/8720058 <b>LASTRA A SIGNA</b>			
La stranezza		21.15		
<b>Cinema Grotta</b>	Via A. Gramsci, 387 - 055/440255 <b>SESTO FIORENTINO</b>			
Strange World...	Sala 1	19.15 (€8,00)	P516	📺📺
Bones And All VM 14	Sala 1	21.15 (€8,00)	P516	📺📺
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 2	19.00-21.15 (€6,00)	P240	📺📺
Belle & Sebastien...	Sala 3	19.15 (€6,00)	P320	📺📺
Il Principe di Roma	Sala 3	21.15 (€6,00)	P320	📺📺
La signora Harris va a Parigi	Sala 4	19.15 (€6,00)	P80	📺📺
The menu VM 14	Sala 4	21.15 (€6,00)	P80	📺📺

TRAME

**Black Panther - Wakanda Forever** di R. Coogler. con L. M. Wright, A. Bassett, M. Freeman (Avventura)  
Dopo la morte del re Black Panther, il regno di Wakanda diventa oggetto delle mire delle potenze rivali, desiderose di impossessarsi delle sue ricchezze. Riusciranno la regina madre Ramonda e sua figlia Shuri, ad opporsi all'invasione?

**Cinema Excelsior, Fiamma, Marconi, Nuovo Teatro Pacini, The Space Cinema Firenze - Novoli, UCI Cinemas Campi Bisenzio, UCI Cinemas Firenze**

**Bones And All** di L. Guadagnino. con T. Chalamet, C. Sevigny, M. Stuhlbarg (Drammatico)  
Il viaggio fra le strade dell'America nel 1988 di due giovani cannibali, reietti e innamorati. Sono Maren, un'ragazza alla ricerca della madre che l'ha abbandonata, e del coe-

taneo Lee, che rimpiange il calore della sorella.  
**Adriano, Cinema Excelsior, Cinema Grotta, Portico, Principe, The Space Cinema Firenze - Novoli, UCI Cinemas Campi Bisenzio, UCI Cinemas Firenze**

**Diabolik Ginko all'attacco!** di M. e A. Manetti. con G. Giannotti, V. Mastandrea, M. Leone (Azione)  
Diabolik e la sua fedele affascinante complice Eva Kant proseguono a mettere a segno straordinarie imprese criminali. Sulle loro tracce, più deciso che mai a fermarli una volta per tutte, c'è l'ispettore Ginko.  
**Cinema Excelsior, Cinema Grotta, Marconi, Multisala Boccaccio, The Space Cinema Firenze - Novoli, UCI Cinemas Firenze**

**Il colibrì** di F. Archibugi. con F. Favino, K. Smutniak (Dramm)  
La vita di Marco Carrera

è stata segnata da coincidenze fatali, grandi dolori, passioni indimenticabili. Innamorato da sempre di Luisa Lattes non ha mai potuto esserle vicino. Sarà la presenza di una nipote a riconciliare Marco con la sua vita.  
**SpazioUno**

**Il Principe di Roma** di E. Falcone. con M. Giallini, S. Rubini, F. Timi (Commedia)  
Nella Roma del '800, per ottenere un titolo nobiliare, il ricco Bartolomeo Proietti prima si accorda con il principe Accoramboni, per sposare la figlia, poi arriva ad evocare i morti con conseguenze quanto mai pericolose.

**Cinema Grotta, Marconi, Multisala Boccaccio, The Space Cinema Firenze - Novoli, UCI Cinemas Campi Bisenzio, UCI Cinemas Firenze**



Arezzo

<b>Eden</b>	Via Guadagnoli 2 - 0575/353364			
Ritratto di Regina	Sala Eden	21.00 (€10,00)	P166	📺📺
<b>UCI Cinemas Arezzo</b>	Via Turati 2 - 892.960			
Belle & Sebastien...	Sala 1	17.20 (€7,50)		
Ritratto di Regina	Sala 1	20.00 (€11,00)		
The menu VM 14	Sala 1	22.00 (€9,00)		
Il Principe di Roma	Sala 2	17.10 (€7,50)		
Ticket to Paradise	Sala 2	19.20-21.45 (€3,50)		
Harry Potter e la camera...	Sala 3	17.00 (€7,50)		
Il piacere è tutto mio	Sala 3	20.50 (€9,00)		
Harry Potter e la camera...	Sala 4	19.00 (€9,00)		
Il Principe di Roma	Sala 4	22.20 (€9,00)		
Black Panther...	Sala 6	21.15 (€9,00)		
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 6	18.00 (€9,00)		
Black Panther...	Sala 7	17.00 (€7,50)-20.30 (€10,00)		
Black Panther...	Sala 8	18.20 (€10,00)		
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 8	21.50 (€9,00)		
<b>Cine8</b>	Via Farnia (zona Ipercoop) - Montevarchi - 055/9102846-901724 <b>MONTEVARCHI</b>			
Black Panther...	Sala 1	21.00 (€8,00)	P193	📺
Confess, Fletch	Sala 2	19.00 (€8,00)	P193	📺
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 2	21.15 (€8,00)	P193	📺
Bones And All VM 14	Sala 3	21.30 (€8,00)	P338	📺
Strange World...	Sala 4	21.10 (€8,00)	P10	📺
La signora Harris va a Parigi	Sala 5	21.05 (€8,00)	P128	📺
Il Principe di Roma	Sala 6	21.00 (€8,00)	P10	📺
The menu VM 14	Sala 7	21.25 (€8,00)	P98	📺
Black Panther...	Sala 8	21.30 (€8,00)	P98	📺

Grosseto

<b>Multisala Aurelia Antica</b>	Via Aurelia Antica, 46			
Bones And All VM 14	Sala 1	17.00 (€6,00)-21.15 (€7,00)	P220	
Black Panther...	Sala 2	17.30-21.30 (€5,00)	P130	
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 3	19.30-21.45 (€5,00)	P90	
Strange World...	Sala 3	17.10 (€5,00)	P90	
Confess, Fletch	Sala 4	23.25 (€6,00)	P90	
Strange World...	Sala 4	21.30 (€7,00)	P90	
The menu VM 14	Sala 4	17.20 (€5,00)	P90	
<b>The Space Cinema Grosseto</b>	Via Canada, 80/110			
Belle & Sebastien...	Sala 1	16.00 (€6,00)	P308	📺📺
Black Panther...	Sala 1	18.10-21.30 (€6,00)	P308	📺📺
Black Panther...	Sala 2	19.00 (€6,00)	P240	📺📺
Strange World...	Sala 2	16.30 (€6,00)	P240	📺📺
The menu VM 14	Sala 2	22.20 (€6,00)	P240	📺📺
Black Panther...	Sala 3	16.50-20.30 (€6,00)	P240	📺📺
Bones And All VM 14	Sala 4	22.10 (€6,00)	P114	📺📺
Strange World...	Sala 4	17.30-19.50 (€6,00)	P114	📺📺
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 5	18.30-21.00 (€6,00)	P114	📺📺
Il Principe di Roma	Sala 5	16.20 (€6,00)	P114	📺📺
Bones And All VM 14	Sala 6	16.00-21.10 (€6,00)	P114	📺📺
Il Principe di Roma	Sala 6	19.00 (€6,00)	P114	📺📺
Belle & Sebastien...	Sala 7	17.00 (€6,00)	P114	📺📺
Ritratto di Regina	Sala 7	19.10 (€6,00)	P114	📺📺
Strange World...	Sala 7	20.50 (€6,00)	P114	📺📺
<b>Supercinema</b>	Corso Italia, 129 - 0564/867176 <b>ORBETELLO</b>			
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 1	18.00-20.00-22.00	P350	📺
Harry Potter e la camera...	Sala 2	17.30	P150	📺
Black Panther...	Sala 2	21.00	P150	📺
Il Principe di Roma	Sala 3	18.00-20.00-22.00		
Bones And All VM 14	Sala 4	17.30-19.45-22.20		

Livorno

<b>Gran Guardia</b>	Via del Giglio, 18 - 0586/899750			
Black Panther...	Sala 1	15.30 (€5,00)	P148	📺📺
Diabolik Ginko all'attacco!	Sala 1	21.30 (€5,00)	P148	📺📺
Ritratto di Regina	Sala 1	18.30 (€10,00)	P148	📺📺
Bones And All VM 14	Sala 2	16.00-18.45-21.30 (€7,00)	P138	
Confess, Fletch	Sala 2	14.20 (€5,00)	P138	
<b>Quattro Mori</b>	Piazza Pietro Tacca, 16 - 0586/896440			
Nido di vipere VM 14		17.00-21		

# Implantologia in casi di grave atrofia.\*

\*nei casi clinicamente idonei



All-on-4



Impianti  
Zigomatici



Dr. Cesare Paoleschi – fondatore dei centri odontoiatrici **Iris** - Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria – Albo Odont. Lucca nr. 3

## DOVE SIAMO

Arezzo, Borgo San Lorenzo, Cascina, Cecina, Empoli, Firenze, Follonica, La Spezia, Massa, Montelupo Fiorentino, Pisa, Pistoia, Poggibonsi, Ponsacco, Pontassieve, Pontedera, Prato, San Giovanni Valdarno, Scandicci, Viareggio

Prenota una visita al numero verde  
**800 19 84 19**

[compagniairis.it](http://compagniairis.it)



# Iris

Compagnia Odontoiatrica

Arezzo: Dir. San. Dr. ssa Lazarescu Elena Andreea | Borgo San Lorenzo: Dir. San. Dr. Silvio Tomaino | Campi Bisenzio: Dir. San. Dr. ssa Susanna Maffione | Cascina: Dir. San. Dr. ssa Ionescu Carmen Nicoleta | Cecina: Dir. San. Dr. Andrea Baglieri | Empoli: Dir. San. Dr. Dylis Ergys | Firenze Piazza Ravenna: Dr. Roberto Cecconi | Follonica: Dir. San. Dott.ssa Anna Garbocci | La Spezia: Dir. San. Dr. ssa Hysa Eva | Massa: Dir. San. Dr. Vincenzo Maira | Montelupo Fiorentino: Dir. San. Dr. ssa Otilia Sanda Brichisala | Pisa: Dir. San. Dr. ssa Felice Florinda | Pistoia: Dir. San. Dr. ssa Garcia Travieso Alejandra Cecilia | Poggibonsi: Dir. San. Dr. Andrea Russo | Ponsacco: Dir. San. Dr. ssa Domenica Benedetto | Pontassieve: Dir. San. Dr. ssa Andrea Lozuk | Pontedera: Dir. San. Dr. Canestraro Massimiliano | Prato zona Repubblica: Dir. San. Dr. Manlio Punzi | Prato Viale Galilei: Dir. San. Dr. Nicola Notarnicola | San Giovanni Valdarno: Dir. San. Dr. Alessandro Cecconi | Scandicci: Dir. San. Dr. ssa Francesca Maria Doddìs | Viareggio: Dir. San. Dr. Lanzetta Stefano